



ਤੇਗ ਬਗਾਇਰ ਬਲਿਅ

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘਾਂਮਲਾਂ



ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ

ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ

ਲੇਖਕ
ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਠ

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

॥ ਸਭ ਹਕ ਕਰਤਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ॥

ਕਰਤਾ : ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਕਤੂਬਰ 1975

ਮੁੱਲ : ਸਾਧਾਰਨ
ਡੀਲੈਕਸ ਨਿ

100

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ

ਘੰਟਾ ਘਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਮੁਦ੍ਰਕ :

ਲਾਹੌਰ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ

ਕਾਲਜ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਮਰਪਣ !

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਦੇ

ਬੀਰ ਸਪੁੱਤ੍ਰ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਦੇ

ਅਮਰ ਸਪੁੱਤ੍ਰ
ਸਰਬੱਤ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ
ਨੂੰ

ਚਿਤ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ

“ਚਿੱਤ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ ॥

ਚਿੱਤ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਸੰਗ ਜੋੜੀਏ ।

ਮਨ ਲੋਚੇ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ।

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦੀਂ ਇਹ ਮਨ ਜੋੜੀਏ ॥

ਬਾਹਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜੀਏ ।

ਸਿਰ ਦੀਜੇ ਬਾਹਿ ਨ ਛੋੜੀਏ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ ।

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨ ਛੋੜੀਏ ।”

*“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ”

Transformation of sikhism—ਕਰਤਾ ਸਰ ਗੋਕਲ ਦੇਵ ਨਾਰੰਗ
ਅਨੁਸਾਰ ॥

“ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਵਣ ਹਾਰਿਆ”

ਕਈਆਂ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦਾ ਅਗਨਾਰਬਿੰਬ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰਾਵਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਆਪ ਸਦਾ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਜਸ ਗਾਇਣ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਆਂ, ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਸੰਗ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਵਾਰ ਚਾਮਕਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਕਰ ਗਈ। ਸੁੰਦਰ ਦੀ ‘ਸੱਦ’ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਮਾਨ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ੀ। ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਅਮਰ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਹੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ‘ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਇਰ’ ਵਾਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਦੁਨਿਆਵੀ ਜੀਵ ਕੀ ਚਿਤਵ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਲਾਲਸਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਕ ਝੁੱਛ ਜੇਹੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਚੰਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀ ਔਕਾਤ ਹੈ ਪਰ ਨਿੱਤ ਉਹਦੇ ਉਦਾਲੇ ਘੁੰਮਣ ਨਾਲ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਹੀ ਅੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ‘ਚੰਨ ਤਾਰਾ’ ਇਕੋ ਸਾਹੇ ਬੋਲੇ ਲਿਖੇ, ਤੇ ਚਿਤ੍ਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚੰਨ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੋਅ ਦੇ ਚਾਣਨ ਵਿੱਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ੀਰ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਦੇਗ ਦਾ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਨਾਂ ਤੇਗ਼ ਦੇ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ਉਹ ਸਾਧਨਾ, ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ਸਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਜੇਹਾ ਕੋਈ ਪੀਰ, ਪੈਗੰਬਰ, ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਪ੍ਰਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ, ਧਰਮ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਅਕੀਦੇ ਦੇ ਧਾਰਨੀਆਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਉੱਮਤ ਤੇ ਮਿੱਲਤ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਾਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਆਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਕੀਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ। ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ

ਜੇ ਦੂਜੇ ਸੁਖੀ ਸੁਖੀ ਜਿਉਂ ਸਕਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਤੇ ਐਥ ਨਾ ਬਣੇ। ਆਪ ਮੌਤ ਜੇਹੇ ਭਿਆਨਕ ਦੁੱਖੜੇ ਸਹੇ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਣ। ਆਪ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜੇ ਜਿਉਂ ਸਕਣ।

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਮਾਨ' ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਤਪੱਸਵੀ, ਸਾਧਕ ਸ਼ਹੀਦ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਦੇਸ਼ ਰਖਸ਼ਕ, ਵਿਸ਼ਵਧਰਮ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਕ, ਮਾਨਵਤਾ ਤੇ ਧਰਮ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਈ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਾਵਿ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਮਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣ ਹਾਰੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਕਥਾ ਕਾਵਿ ਬਧ ਕਰਕੇ ਜਸ ਖਾਟਿਆ ਤੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਿਡਾ ਮਹਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਆਰਥ ਗਰਜ ਤੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਸੱਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਰੱਬ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਵਾਰ ਸਕਿਆ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਰੱਬੀ ਤੇ ਦੇਵੀ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਮਾਨ ਨੇ ਇਹ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਅਟੱਲ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰ ਵਖਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :—

ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਨਾਥਾਂ ਦਿਆ ਸਹਾਰਿਆ,
ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਵਣ ਹਾਰਿਆ,
ਤੇਰਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਜੱਸ, ਇਰਾਦਾ ਧਾਰਿਆ,
ਬਲ, ਬੁਧ ਬਖਸ਼ੀ ਮੈਨੂੰ, ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰਿਆ।

ਤੇ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ 'ਮਾਨ' ਨੂੰ ਬਲ ਬੁਧ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਮਹਾਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਵੀ ਉਸ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਗੁਰੂ ਵਾਂਗ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ 'ਮਾਨ' ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਗੀ ਤੇ ਚਾਹੀ ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਨਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਸਿਮਰਿਆਂ 'ਘਰਿ ਨੋ ਨਿਧਿ ਆਵੇ ਧਾਇ' ਅਨੁਸਾਰ ਨੌ ਨਿਧਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਆ ਲੋਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਨਾਮਣਾ ਤਾਂ ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਧੂੜ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀਆਂ। 'ਮਾਨ' ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਕਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਲੋਚਦੇ ਤੇ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ' ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਕਾਂਡ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ 'ਦੇਣ' ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ 'ਮਾਨ' ਨੇ ਨੌ-ਗੁਰੂ ਵਿਕਿਆ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਕਿਆ ਤੱਥਾਂ, ਵਿਸਤਾਰਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼-ਚਿਤ੍ਰਾਂ, ਸ਼ਬਦ-ਚਿਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਕਥਾ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਦਾਤ-ਸਦਕਾਂ 'ਮਾਨ' ਹਰ ਤੱਥ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਲਦੇ ਤਾਰਾ-ਮੰਡਲ ਦੇ ਦੀਪਾਂ ਵਾਂਗ ਨੌ-ਗੁਰੂ-ਇਤਿਹਾਸ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ.....

‘ਮਾਨ’ ਜਿੱਥੇ ਵਾਰ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ ਉਥੇ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਹੈ। ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਸਵਿਸਥਾਰ ਚਿਤ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਮਹਾਨ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਵਾਂਗ ਉਸਨੂੰ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਦਾਤ, ਸ਼ਬਦ-ਚਿਤ੍ਰਦਾਤ, ਸ਼ਬਦ-ਘਾਤ ਦਾਤ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾਤ ਤੇ ਕਥਾ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹਨ। ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਤੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਨਿਮੀ ਨਿਮੀ ਲੋਅ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨ ਤੇ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਨੌਂ ਗੁਰੂ-ਰੂਪ ਨੌਲਖੇ ਹਾਰ ਵਾਂਗ ਅਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਨੈਣ ਖੀਵੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਾਲਜੇ ਠੰਡ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਹਿਣਕੇ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਵਾਂਗ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੂਮੀ ਗੁਰੂ-ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੁਸਜਿੱਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੈਨਵਸ ਕਿਸੇ ਰੰਗੀਨ ਚਲਚਿੱਤ੍ਰ ਵਾਂਗ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਛੇ ਵੱਡੇ ਕੈਨਵੈਸ ਵਾਲਾ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਦੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਹਰਮੰਦਿਰ ਦੇ ਜਲੇ ਦੀ ਝਾਤ, ਜੁੱਗਾਂ ਦਾ ਹਾਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਜਸ, ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਦਿਆ, ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਚਿੱਤ੍ਰ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਕੌਤਕ, ਖੇਡ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਜੰਗ, ਜੁੱਧ, ਅਖਾੜੇ ਘੋਲ, ਦਾਉਪੇਚ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਵਿਵਾਹ (ਮੰਗਣੀ ਜਵੇ) ਧੀਰ ਮਲ ਦੀ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਾਸਾ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਤਪਤੋਜ, ਬਕਾਲੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ, ਗੁਰਗੱਦੀ ਪੁਰ ਬਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣਾ, ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਬ੍ਰਿਹਾ, ਰਾਮਰਾਏ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਦੇਸ਼ਦੇਸ਼ਾਂਤਰ ਰਟਣ, ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਦੇ ਕੌਤਕ ਤੇ ਅੰਤ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਹਾਲ ਵੇਰਵੇ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਾਹਿਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੋਣ। ਇਸ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਪਾਠਕ ਸੰਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਇਤ-ਹਾਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਾਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਰੰਗੀਨ, ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਲੰਕਾਰਮਈ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਚਿੱਤ੍ਰਤ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਪਹਾੜੀ ਨਦੀ ਵਾਂਗ ਰਿੜ੍ਹਦੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਰਗੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰੋਂ ਤੇ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਝੀਲ ਵਰਗੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਹੈ। ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਤੁਕਾਂ ਹੀਰੋ ਜਵਾਹਰਤ ਦੇ ਨਗਾਂ ਵਾਂਗ ਜੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜਸ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਵਿਸਤਾਰਕ ਕੋਸ਼ ਹੈ ਉਥੇ ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵੀ ਦਰਪਨ ਹੈ।

ਬਸ, ਅਜੇਹਾ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਲਈ ਪਿਆਰ ਸਿੱਕ ਸੁਧਾ, ਬ੍ਰਿਹਾ, ਭਾਂਘ, ਚਾਹ, ਤੇ ਵਸਲ ਦੀ ਪਿਆਸ ਜਾਗਦੀ ਹੈ। ਤੇ 'ਮਾਠ' ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਸ ਏਹੀ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ :—

‘ਤੇਰੇ ਕੱਲ ਦੀ ਆਸ ਦੇ ਉੱਤੇ

ਹਰ ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਜੀਵੇ,

ਵਸਲ ਦਾ ਜਾਮ ਪਿਆਣ ਦੇ ਬਦਲੇ

ਰੱਤ ਅਸਾਡੀ ਪੀਵੇ ।’

ਜੇਕਰ ਸੱਤ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਦੇਹੀ ਦੀ ਰੱਤ ਪੀ ਕੇ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਸਲ ਨਸੀਬ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਸਸਤਾ ਸਮਝਾਂਗੇ। ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਸ਼ਾਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸਲ ਦੀ ਤਾਂਘ ਕਦੀ ਨਾ ਮਰੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੇਹਰ ਦੀ ਆਰਜ਼ੂ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜੀਵੇ ਇਹੀ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ, ਤੇ ਏਹੀ ਸਾਡੀ ਅੰਤੀਮ ਲਾਲਸਾ।

ਡਾ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ‘ਸੀਤਲ’

ਸ਼ੁੱਧ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸ,

ਅਜੀਤ ਨਗਰ,

ਪਟਿਆਲਾ।

17-10-75

ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ

ਜਵਾਨੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁਢੇਪੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦੀ ਚਿਰੰਕੀ ਲੰਮੀ ਗਲ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਲੱਭਦਾ ਭੀ ਸਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਭੀ ਦੇਂਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਗੁਰੂਆਂ ਤੇ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਲਿਖੇ।

ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਰੋਏ ਜੁੱਸੇ ਨਾਲ ਹੰਢਾਇਆ ਨ ਹੋਵੇ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਰੀਆਂ ਨ ਲਾਈਆਂ ਹੋਣ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਹੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਨ ਹੋਵੇ, ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਅਤੇ ਮਾਣਿਆ ਨ ਹੋਵੇ, ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਨ ਵੇਖੇ ਹੋਣ, ਉਸਦੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਲੂਦਾਂ, ਘੋੜਿਆਂ, ਉਠਾਂ, ਮੱਝੀਆਂ, ਅਤੇ ਗਾਈਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਵਰਗੀ ਸਾਂਝ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਸਗਨਾਂ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਰਸਮਾਂ, ਪੁਰਾਣੇ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜੀਵਨ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ ਸੱਭ ਕੁਝ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਚਾਲ ਤਿੱਖੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪੋਥਾ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨਹੀਂ।

ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਸ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਮਾਨ' ਨੇ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ' ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗਲ ਬਾਤ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿਉ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਂ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਸਰੀਰ ਡਿੱਠਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥੀਂ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਤੱਕਿਆ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਖੇਡਦਾ ਡਿੱਠਾ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ ਡੁੱਬੇ ਪਏ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਦਮਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਸੰਸਾਰ ਛਿੰਜ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦਿਆਂ ਤੱਕਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੇ 'ਰਘੂਵੰਸ਼' ਵਰਗੇ ਝਾਉਲੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਨ ਜੀ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵੇਰਵੇ ਕਾਲੀਦਾਸ ਨਾਲੋਂ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ਹਨ। ਵਾਰਸ ਦੀ ਢੋਅ ਇਸਲਾਮ ਹੈ, ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਹੈ, ਮਾਨ ਜੀ ਦੀ ਢੋਅ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਮਾਨ ਜੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੱਥਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵਗ ਰਿਹਾ ਲਹੂ ਗਰਮ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਬਾ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਮ-ਵਿੱਥ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਾਨ ਜੀ ਦੀ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ। ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ, ਅਜੇਹੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਦੋਵੇਂ ਜਗਮਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਕਾਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਮਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਖ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰਾਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ 20.21 ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਰਾਤ "ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ" ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ, ਇਹ ਜਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਜਾਂ ਮਾਨ ਜੀ।

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ

ਕਟੜਾਦਲ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

21, 10, 75

ਕਰਤਾ ਵਲੋਂ

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਹੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਮਹਾਂਕਾਵਿ 'ਸਰਬੱਤ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ' ਭੇਟਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਲੋਚਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਿਖਾਂ, ਪਰ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਾਹਸ ਬਖਸ਼ਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਦਰ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਾਨੀ ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਚਿੱਤ੍ਰੀ ਸਗੋਂ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਗੁਰੂ ਅਗਵਾਈ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੀ ਤੇ "ਬੋਲਾਇਆ ਬੋਲੀ" ਖਸਮ ਦਾ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਿਲੀ ਤਸਕੀਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤਰੁੱਨਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਆਪਨ ਨਾਮੁ ਦੇਇ ॥

ਬਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕ ਜਨ ਸੇਇ ॥

ਇਹ ਕਾਵਿ ਦੋਆ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਿਮਾਣਾ ਸੇਵਕ ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਤੇ ਭੇਟਾ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਇਹ ਵੀ ਉਹਦੀ ਹੀ ਮਿਹਰ ਹੈ। ਵਰਨਾ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਕੌਤਕਾਂ ਤੇ ਚਰਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਾਂ?

ਅਪਨੇ ਚਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਬਨਾਏ,

ਅਪਨੀ ਕੀਮਤਿ ਆਪੇ ਪਾਇ ॥

ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਇਤਨੀ ਮਹਿਵੀਅਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਹੁਣ ਵੀ ਨਸ਼ਿਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਬੈਠਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਪੈਂਦੇ ਤੱਕ ਲਿਖਦਾ ਸਾਂ ਕਦੀ ਕਦੀ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ. ਮੈਡੀਕਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਬੱਚੀ 'ਰਾਣੋ' ਨੂੰ ਚਾਹ ਬਨਾਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਚਾਹ ਬਣਾ ਕੇ ਕੱਪ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਜਾਂਦੀ, "ਭਾਪਾ ਜੀ ਚਾਹ ਪੀ ਲਉ ਠੰਡੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ," ਮੈਂ ਆਖਦਾ ਬੱਸ ਇਹ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪੀਂਦਾ ਹਾਂ।-ਤੇ ਫਿਰ ਲਿਖਦੇ ਲਿਖਦੇ ਘੰਟਾ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਵਾਜ ਮਾਰਦਾ, "ਬੇਟਾ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ"? ਬੱਚੀ ਹੱਸਦੀ,

“ਭਾਂਪਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੇ ਕਦੇ ਦੀ ਚਾਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੜਾ ਕੇ ਗਈ ਹਾਂ, ਪੀਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ?” ਮੈਂ ਕੁਝ ਝੋਂਪ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਚਾਹ ਦਾ ਜਦੋਂ ਕੱਪ ਫੜਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਠੰਡਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਰੇ ਹੱਸਣ ਲੱਗਦੇ, ਪਰ ਇਹ ਮੇਰੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜਸ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਮੇਰਾ ਆਪਾ, ਮੇਰੀ ਸੋਚ, ਸੱਭ ਕੁਝ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਖੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁੱਝ ਪੈਣ ਤੇ ਕਈ ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਠ ਕੇ ਫੁਰਨੇ ‘ਚ’ ਆਏ ਸ਼ਿਅਰ ਨੋਟ ਕਰਦਾ ਸਾਂ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਗਿੱਲ ਸਾਹਿਬ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਕਾਰਸਪਾਂਡੈਂਸ ਕੋਰਸਿਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਕੋਲ ਠਹਿਰਿਆ ਸਾਂ। ਉਥੇ ਡਾਕਟਰ ‘ਸੀਤਲ’ ਜੀ ਉਚੇਚੇ ਇਸੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਰਾਤੀਂ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਤੱਕ ਬੈਠੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਸੁਝਾਉ ਲੈਂਦੇ-ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੌਣ ਲਈ ਮੈਂ ਵਰਾਂਡਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਮੈਂਨੂੰ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਲੰਘ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਦੋ ਕੁ ਵਜੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਆਈ ਤੇ ਕੁੱਝ ਸ਼ਿਅਰ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਮੇਰਾ ਬੈਗ ਅੰਦਰ ਸੀ। ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪੈਨ ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਹੁਣ ਗਿੱਲ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੋ ਵਜੇ ਜਗਾਉਣਾ ਕਿੱਧਰਲੀ ਸ਼ਰਾਫਤ ਸੀ? ਪਰ ਸ਼ਿਅਰ ਜਿਹਨ ਚੋਂ ਤਿਲਕ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਭੈ ਸੀ। ਆਖਰ ਮੈਂ ਉਠ ਕੇ ਏਧਰ ਉਧਰ ਕੰਧ ਲਾਗੇ ਹੱਥ ਪੱਲਾ ਮਾਰਿਆ ਉਥੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕੋਲਾ ਲੱਭ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਕੋਲੇ ਨਾਲ ‘ਗਿੱਲ’ ਦੇ ਬਰਾਂਡੇ ਦੇ ਬੁਲੀਆਂ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਿਅਰ ਨੋਟ ਕਰ ਲਏ। ਜੋ ਇੰਜ ਸਨ—ਸਾਉਣ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ,

“ਮੁਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ, ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਕਿਸਾਨ।”

“ਭਰ ਜੋਬਨ ਵਿੱਚ ਮੱਕੀਆਂ, ਕਾਗ ਨ ਕਰਨ ਵਿਰਾਨ॥”

“ਤੋਤੇ ਛਹਿ ਛਹਿ ਪੁੱਤਰੀ, ਦੋਧੇ ਚੂੰਡੀ ਜਾਣ।”

“ਰੱਕ ਪਰਾਇਆ ਖਾਂਦੀਆਂ, ਚੁੰਝਾਂ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ।”

ਦੂਜਾ ਸ਼ਿਅਰ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸੀ

“ਉਹਦੇ ਤਨ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਧੋਂਦੀ, (ਉਹਦੇ) ਤਨ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੰਢਾਏ।”

‘ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੱਠੀ, ਵਸਲ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਆਏ।’

ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਗਿੱਲ ਚਾਹ ਦਾ ਕੱਪ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਤੇ ਮੈਂ ਰਾਤ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਲਈ ਖਿਮਾਂ ਵੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਇੱਕ ਗਿੱਲੀ ਲੀਰ ਉਸ ਕਰਤੂਤ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ। ਪਰ ਗਿੱਲ ਹੱਸੀ ਗਿਆ, ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਣ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਤੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਸਨੈੱਪ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੇ ਇਹਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿਚਾਵਾਂਵਾਂਗਾ ਤੇ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਲਿਖਾਂ ਗਾ, ਤਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਾਂ ਗਾ ਕਿ ‘ਮਾਨ’ ਕਵਿਤਾ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ?

ਖ਼ੈਰ ਮੈਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਿਹਾ, ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ

ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਥਮੂਲੇ ਤੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ।

ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰਾ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅਨਭਵ ਕਰ ਸਕੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤਨੀ ਮਹਿਵੀਅਤ ਸ਼ਬਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਰਤਾਪਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਹੀ ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਤੇ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਸਾਂ। ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮੈਂ 'ਮਾਨ' ਸਾਂ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਂ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ', ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਹੋ ਨਿੱਬੜਿਆ ਸਾਂ।

ਮੈਂ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਲਈ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਬੜਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਇਤਨੀ ਖੋਜ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੱਲ ਜੋ 'ਸੱਚ' ਸੀ ਉਹ ਅੱਜ ਝੁਟਲਾ ਕੇ ਹੋਰ ਸੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਭੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਵਹੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸੋਮਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਾਰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਹੋਏ। ਇੱਕ ਵਾਰ 'ਧਮਧਾਣ ਸਾਹਿਬ' ਜੋ ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਪਿੰਡ 'ਮਲਿਕ' ਤੋਂ ਜੋ ਰੋਪੜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਹੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਥਾਣੇ-ਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਥਿੱਤ ਵਾਰ ਸੱਭ ਵੇਰਵੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਪਰ ਮੈਂ ਪੁਰਾਣੇ ਇਤਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਹੋਏ ਹੀ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਫਲਸਫ਼ੇ ਤੇ ਕੋਈ ਉਲਟਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਬਾਰੇ ਸੱਭ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। 'ਧਮਧਾਣ' ਤੋਂ ਹੋਈ ਚਾਹੇ ਆਗਰੇ ਤੋਂ। ਕੁਝ ਸੱਜਣ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਰੋਹਤਕ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਕਿਉਂ ਨ ਗਏ? ਉਹ ਆਗਰੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਗਏ? ਦਰ ਅਸਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਦੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਆਗਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਛੇਤੀ ਮਿਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਰੋਹਤਕੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਕਿ ਸਾਹ ਦਿੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਆਪ ਆਗਰੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਆਗਰਾ ਦੂਜੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ ਸੀ। ਸੇਵਾ ਜੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਮਿਲਣੀ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਹੋਈ ਉਹ ਆਗਰੇ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਜੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸਕੂਲ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਮੇਂ ਕਾਬਲ ਵੱਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਦਾਮਨ ਤੋਂ ਲਹੂ ਦੇ ਦਾਗ ਮੱਧਮ ਕਰਨ ਲਈ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।* ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਜ਼ਰਨੈਲ ਸਨ। ਰਾਜਪੂਤ ਅਤੇ ਮਥਰਾ ਦੇ ਜਾਟ ਦੋਵੇਂ ਜੰਗਜੂ ਕੌਮਾਂ ਤਕਰੀਬਨ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਸੇਵਕੀ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸੱਭ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਉੱਠ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਸ਼ਾਇਦ ਅਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਮੇਂ ਖੁਦ ਜ਼ਰੂਰ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਅਜਿਹੀਆਂ

* 'ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹੀਦ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ' ਅਨੁਸਾਰ 'ਸ਼ੀਤਲ' ਜੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ।

ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਉਹ ਜਰਨੈਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭੇਜ ਦੇਂਦਾ ਸੀ' ਆਸਾਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ 'ਸ਼ਾਇਸਤਾ ਖਾਂ' ਨੂੰ ਹੀ ਘੱਟਿਆ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਰਾਜਪੂਤ ਜਰਨੈਲ ਹੀ ਭੇਜੇ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਉਥੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਜ਼ਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਸੀਸ ਲੈ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਪੁੱਤਰ ਆਗਿਆ ਰਾਮ, ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਈ 'ਨਾਨੂ' ਪੁੱਤਰ ਬਾਘੇ ਦਰਜੀ ਦਾ ਮਹੱਲਾ ਦਿਲਵਾਲੀ (ਦਿੱਲੀ) ਦਾ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸੀਸ ਇੱਕ ਚਾਟੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਤਸਲੀਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਹਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਇੱਕ ਨਿਮਾਣਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਤੁਹਡੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਚੁੰਕਿ ਇਤਹਾਸਕ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਤਹਾਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵੱਧ ਤੇ; ਵੱਧ ਸਹੀ ਢੰਗ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਚੱਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਹੈ।

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਕਲਪਣਾ ਨਾਲ ਕੁੱਝ Situations, ਉਜਾਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਨਾਮ ਵੀ ਕਲਪਤ ਹਨ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਮੈਂ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਕੀ ਸਨ? ਕਿਸੇ ਇਤਹਾਸ ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਪਰ ਨਾਮ ਤਾਂ ਆਖਰ ਹੋਣਗੇ ਹੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਲਪ ਲਏ ਹਨ।

ਮੈਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤਾ ਕੀ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਹੀ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦਿਲੋਂ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਉਹ ਨੌਵਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਸ ਕਦਰ ਛਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਦਿਸਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਤੇਗ' ਵਿੱਚ ਸੰਪਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂਮ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ, ਮੰਗਲਾ ਚਰਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ, ਤੇਗ ਭਗੌਤੀ ਰੂਪ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰਿਆ, ਸਰਗ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਅਰੰਭ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜਨਮਿਆ ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਬਲਵਾਨ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਅੰਤ, ਤੇਗ ਕਰੇ ਤਹਿ ਤੇਗ ਲੱਖ, ਅਮਰ ਰਹੇਗਾ "ਤੇਗ"। "ਤੇਗ" ਤੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੈ ਤੇ "ਤੇਗ" ਉੱਤੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਸ਼ੁਕਰਾ ਹੋਵਾਂਗਾ ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਨ ਕਰਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬੱਚੀ 'ਰਾਣੋ' ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਾਂਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਖਰੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਖਰੜਾ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਹੱਸੇ ਨਾਲ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਛਪਵਾਇਆ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ-ਵਰਸਟੀ ਵਲੋਂ ਛਪਣਾ ਸੀ।

ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ ਛਪਣ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਪਰੈਸ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕੰਪੋਜ਼ੀਟਰਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਰੀਝ ਨਾਲ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ। ਜਿਲਦ ਸਾਜ਼ 'ਮੁਕੰਦੀ' ਜੀ ਦਾ ਧੱਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਹੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਹੁਨਰਮੰਦੀ ਨਾਲ ਸੋਹਣੀ ਜਿਲਦ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸਰਬੱਤ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦਾ ਦਾਸ

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਮਾਨ'

"ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ"

ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ

22-10-70

ਪਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ।

ਪਿਆਰੇ ਮਾਨ ਸਾਹਿਬ,

ਗੁਰ ਫਤਹ । ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਸਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡਾ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਿਆ
ਖ਼ਤ ਪੁੱਜਾ ਹੈ । ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਆਪ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਹੋ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਧੀਨ
ਹੋਈ ਦੇਰੀ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਖ਼ਤ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ
'ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ' ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਰਚਨਾ ਛਪ ਕੇ ਇਨਾਮੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ।
ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ !

ਹਿਤੂ :
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ 'ਟੋਹੜਾ'

ਦੇ ਅੱਖਰ

ਸ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਇਸ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਹੁਰੰਗੀ ਤੇ ਸਰਬੰਗੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾਂ ਤੇ ਝਾਤੀ ਪਵਾਈ ਹੈ। ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਜੋ ਕਲਾਸੀਕਲ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਪੂਰੀ ਉੱਤਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਅੱਤਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇੱਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਮਹਾਂ-ਕਵਿ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਸ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਕਲਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਖੀ, ਬਰਜੁਸਤਗੀ, ਰਵਾਨੀ, ਸਫਲਤਾ, ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਵਕਤਾ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜਿਸ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਮਾਲ ਦੀ ਪਰਬੀਨਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਤਫਸੀਲ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤੀ। ਜੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪੱਖ ਵੀ ਲਾਂਭੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਨਾਇਣਾਂ ਨੂੰ ਤੇਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਕਪੜੇ ਤੇ ਸੁੱਭਰਾਂ ਵੰਡੀ ਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋੜੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲੁਟਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਿਆਨ ਜੋ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ “ਮਾਨ” ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

ਪੰਡਤ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਦਾਨ ਦੀ ਭਾਰੀ ਪੰਡ ਲੈਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕਿੱਨੀ ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਸ਼ੋਖ ਹੈ :—

ਪੰਡਤ ਕਹੇ ਪੰਡਤਾਣੀਏਂ

ਬੁਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਲ

ਗਿੱਚੀ ਟੁੱਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ

ਛੇਤੀ ਪੰਡ ਸੰਭਾਲ

ਦਾਨ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ

ਬੜਾ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਾਹ

ਮੈਂ ਮਰਿਆ ਮੈਂ ਚੱਲਿਆ

ਗੰਢੜੀ ਝੱਬ ਲੁਹਾ”

“ਮਾਨ” ਬਗੈਰ ਕਿਹੜੇ ਹੋਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਕਲਮ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਜੋ ਖੁਰਾਕ ਇਸਤਰੀ-ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਦੱਸ ਸਕਦੀ ਸੀ ?

ਬਿੱਲ-ਕੱਥ 'ਫੁਲ ਪਤਾਸੜੇ'
ਭਾਨਾ, ਮਗਜ਼ ਬਦਾਮ
“ਗੁੰਦ ਕਤੀਰਾ” ਕਮਰਕਸ
ਪਾਏ ਰਗੜ ਤਮਾਮ

ਭਰ ਵਲਟੋਹੀਆਂ ਕੱਜੀਆਂ
ਚੱਪਣ ਆਟੇ ਲਾ
ਮਾਰ ਮੜਾਸੇ ਲਾਗੀਆਂ
ਲਈਆਂ ਸੀਸ ਟਿਕਾ”

ਹਰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਮੇਚ-ਬੰਨਾ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆਂ ਰੂਹ ਝੂਮ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਮਨ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਖੂਰਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੋਈ ਕਲਾਕਾਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। “ਮਾਨ” ਨੇ ਇਸ ਸੋਨ ਮੰਦਰ ਦੇ ਇਤਹਾਸ ਦੀ ਸਰਸਰੀ ਝਲਕ ਦਰਸਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਦੀਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਛੱਤਾਂ ਉਪਰ ਮੋਹਰਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, “ਗੱਚ” ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਰਸੀਲੜੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਅਫਸੋਸ ਵੀ ਲੁਕਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ ਲੱਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੋਹਰਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

“ਕੀਤਾ ਮੋਹਰਕਾਸ਼ੀ ਨੇ
ਜਿਸਦਾ ਸੋਹਜ ਸੰਗਾਰ
ਨਿਕਲੇ ਚੰਦ ਸਰੋਵਰੋਂ
ਝੁੰਘੀ ਟੁੱਭੀ ਮਾਰ

ਉਕਰੇ ਬੂਟੇ ਪੱਤੀਆਂ
ਚੰਦਨ ਰੁੱਖ, ਭੁਯੰਗ
ਤਿੱਤਰ ਤਿਲੀਅਰ ਬਾਜ਼ ਨੇ
ਹਾਥੀ ਹੋਦਿਆਂ ਸੰਗ

ਕੱਛੂ ਕੁੱਮੇ ਮੱਛੀਆਂ
ਸਾਰਸ ਬਗਲੇ ਵੱਖ
ਸਾਧੂ ਮਗਨ ਸਮਾਧੀਏਂ
ਰੱਬ ਖੜਾ ਪਰਤੱਖ

ਜਿੱਥੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ 'ਮਾਨ' ਦੀ ਕਲਮ ਤਲਵਾਰ ਵਾਂਗ ਲਿਖਕੀ ਹੈ। ਜੇ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰਿਆ ਹੈ ਉਥੇ ਵੀ ਉਹ ਬੇਰੋਕ ਟੋਕ ਲਲਕਾਰਦਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਤਕਾ ਬਾਜ਼ੀ, ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਨੇਜ਼ੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਇੰਜ ਚਿਤਰਿਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਜੌਹਰ ਇਸ ਸਿਰਖੰਡੀ ਡੰਦ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ :—

ਫੌਜ ਮੁਗਲ ਦੀ ਸਾਰੀ
ਨੱਸੀ ਯੁੱਧ ਚੋਂ
ਖਾਂ ਕੇ ਹਾਰ ਕਰਾਰੀ
ਜੰਗ ਮਰੂਜ ਚੋਂ
ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਹਾਕਾਰੀ
ਜਾਂਦੇ ਧਾੜਵੀ
ਸਤਗੁਰ ਦੀ ਦੋਧਾਰੀ
ਤੇਗ ਨਾ ਹਾਰਦੀ

ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਅੰਕਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਅਸ਼ ਅਸ਼ ਕਰ ਉਠੇ। ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾਪਿਆ ਕਿ "ਮਾਨ" ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਿਕਰਿਆਂ ਤੇ ਬਾਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਿਫਤਾਂ ਇਉਂ ਗਿਣੀਆਂ ਤੇ ਕਹੀਆਂ ਹਨ :—

'ਬਾਜ਼', 'ਬਾਜ਼ ਢੋਕਾ', 'ਸ਼ਿਕਰਾ' ਚਿੱਪਕ ਦੇ ਨਾਲ
'ਜ਼ੁਰੱਰਾ' 'ਬਾਸ਼ਾ' ਵੀ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਹੁੰਦੇ
ਗਿਰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡੋਲੀ, ਸਫੈਦ ਚਕਰੀ
ਫੜੇ ਬਰਫ਼ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਅੰਗਿਆਰ ਹੁੰਦੇ।

ਬਾਜ਼ ਠੰਢੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਫੰਦਕ ਫੜ ਮੈਦਾਨੀ ਆ ਵੇਚ ਜਾਂਦੇ
ਤਾਮੇ ਨਾਲ ਗਿਝਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੱਕੇ
ਨਾਲ ਮਹਿਨਤਾ ਕਰਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਾਂਦੇ।

"ਮਾਨ" ਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਬਿਰਹਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਜੋ ਸਤਵਾਰਾ ਮਾਨ ਜੀ ਨੇ

ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਚੀਸ ਹੈ, ਦਰਦ ਹੈ, ਕਰਕ ਹੈ । ਉਹ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਿਆ ਹੈ :—

ਮੰਗਲਵਾਰ ਨਾ ਮੰਗਲ ਸਾਡੇ
ਦਿਲ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਹੋਏ
ਲੂੰ, ਲੂੰ, ਸਾਡਾ “ਰੂੰ ਰੂੰ” ਕਰਕੇ
ਦੀਦ ਤੇਰੀ ਲਈ ਹੋਏ
ਬ੍ਰਿਹੱ ਕਸ਼ਾਈ ਰੋਜ਼ ਅਸਾਨੂੰ
ਬੱਕਰੇ ਵਾਂਗੂ ਕੋਹੇ
ਫਿਰ ਵੀ ਮਾਨ ਚੜ੍ਹੇ ਨਾ ਚੰਦਾ
ਈਦ ਨਾ ਸਾਡੀ ਹੋਏ ।

ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੀ ਅਸਲੀ ਬਣਤਰ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਮਾਨ ਨੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ ਹੈ । ਸਰਗਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਵੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ ਹੈ । ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਛੰਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨ ਪਿੰਗਲ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਚਾਬਕਦਸਤ ਵੀ ਹੈ । ਤਸ਼ਬੀਹਾਂ, ਸੱਜਰੀਆਂ, ਨਰੋਈਆਂ ਅਤੇ ਬਰਜਸਤਾ ਹਨ । ਹਰ ਛੰਦ ਨੇ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਆਤਮਕਤਾ ਤੇ ਸਰੋਦੀ ਰਵਾਨੀ ਪਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਇਸ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਉੱਥੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਹ ਸੱਧਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਾਸ਼ ! ਮੈਂ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ. ਮਾਲ ਦੀ ਕਲਮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਬਰਕਤ ਪਾਏ । ਇਹ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਅਕਤੂਬਰ 24, 1975

ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

(ਪਰੈਸ ਸੱਕੜ, ਮੁੱਖ ਮੰਤ੍ਰੀ ਪੰਜਾਬ)

Dr. ATTAR SINGH
Chief Aditor,
Department of English-Punjabi Dictionary,
Panjab University,
Chandigarh-160014.
ਅਕਤੂਬਰ 15, 1975

ਪਿਆਰੇ ਮਾਨ ਜੀ,

ਮੈਂ ਉਡੀਕਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਿਤਾਬ ਭੇਜੋਗੇ। ਸੰਪੂਰਨ
ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁੱਖਬੰਧ ਲਿਖਣਾ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂਚਿਆ ਨਹੀਂ। ਪਰੰਤੂ ਜਿੰਨਾ ਹਿੱਸਾ ਮੈਨੂੰ
ਤੁਸੀਂ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਆਸ ਬੱਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਰਚਨਾ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੜੇ
ਮੁਾਰਕੇ ਦੀ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ!

ਪਿਆਰ ਨਾਲ,

ਤੁਹਾਡਾ,
ਅਤਰ ਸਿੰਘ

ਦਿਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਕਵਿਤ :

੧. ਮਾਨਸਰੋਵਰ
੨. ਪੀਘਾਂ
੩. ਉਸਾਰੂ ਕਵੀ (ਸੰਪਾਦਿਤ)
੪. ਸੁੱਲ ਸੁਰਾਹੀ (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ)

ਗੀਤ :

੧. ਮਾਨ ਜੁਆਨੀ ਦਾ
੨. ਫੁੱਲ ਕੱਢਦਾ ਫੁਲਕਾਰੀ
੩. ਨਵੇਂ ਗੀਤ
੪. ਸੱਤਸੰਗ ਦੇ ਘੜੀਆਂ
(ਦੋ ਹੋਰ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ)

ਨਾਟਕ :

੧. ਚਾਨਣ (ਇਕਾਂਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)
੨. ਕਿਸਾਨ ਜਾਗਿਆ „
੩. ਕੱਠ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ (ਪੂਰਾ ਨਾਟਕ)
੪. ਰਾਹ ਦੇ ਰੋੜੇ „
੫. ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਏ „ ਛਪ ਰਹੀ)

ਸੰਗੀਤ ਰੂਪਕ :

੧. ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ

ਪੈਚੋਡੀ :

੧. ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ

ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਪੜਚੋਲ :

੧. ਚੁਣ ਵੱਖ ਕੱਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ । (ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ)

ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ :

੧. ਜਿਓਂ ਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ (ਛਪ ਰਹੀ)

ਗਾਵਲ :

੧. ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੇ ਦਲਿਤ (ਛਪ ਰਿਹਾ)
੨. ਸਲਮਾ (ਛਪ ਰਿਹਾ)
੩. ਗਾਵਣ ਗੋਪੀਆਂ ਗਾਵਣ ਕ੍ਰਾਨ (ਛਪ ਰਿਹਾ)

ਤਤਕਰਾ

ਸਰਗ ਪਹਿਲਾ

ਜਨਮ, (ਜਨਮ ਸਥਾਨ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਹਰ ਮੰਦਰ, ਜਲੋ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ,
ਸਤਯੁੱਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ, ਦੁਆਪਰ, ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ,
ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਖੇਡਾਂ । ਪੰਨਾ ੧੭ ਤੋਂ ੬੩

ਸਰਗ ਦੂਜਾ

ਅਟੱਲ ਰਾਏ, ਮਸੀਹਾ, ਵਿੱਦਿਆ, ਅਟੱਲ ਰਾਏ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਸਾਹਜਹਾਨ
ਦਾ ਰਾਜ । ਪੰਨਾ ੬੮ ਤੋਂ ੯੫

ਸਰਗ ਤੀਜਾ

ਬਾਜ਼ ਦਾ ਯੁੱਧ, ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਅਡੋਲਤਾ, ਜੂਝਨ ਕੋ ਚਾਓ, ਸ਼ਰਦਾਈ,
ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਸਮਾਂ, ਖੇਡਾਂ ਕਬੱਡੀ, ਕੁਸ਼ਤੀ, ਸ਼ਿਕਾਰ,
ਜੰਗ ਮਰੂਾਜ । ਪੰਨਾ ੯੬ ਤੋਂ ੧੧੫

ਸਰਗ ਚੌਥਾ

ਵਿਆਹ, ਮੰਗਣੀ, ਨ੍ਰਾਈ ਧੋਈ, ਜਵਾ, ਡੋਲੀ, ਸੌਹਰੇ ਘਰ, ਯੁੱਧ
ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ, ਜਿੱਤ, ਵੇਰਾਗ । ੧੧੬ ਤੋਂ ੧੭੬

ਸਰਗ ਪੰਜਵਾਂ

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਨਿਵਾਸ, ਧੀਰਮੱਲ ੧੭੭ ਤੋਂ ੨੦੧

ਸਰਗ ਛੇਵਾਂ

ਬਕਾਲੋ ਵਿੱਚ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਬ੍ਰਿਹਾ, ਸੱਤਵਾਰਾ, ਘੋਰ ਤੱਪਸਿਆ,
ਬਾਜ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ, ਬਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਹਰ ਰਾਏ ਜੀ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ
ਤਖਤ ਲੈਣਾ, ਰਾਮ ਰਾਏ ਜੀ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ, ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਜੈ ਸਿੰਘ,
ਰਾਮ ਰਾਏ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ, ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ
ਲੁਥਾਣਾ, ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਬਿਨੈ, ਬਿਆਸ ੨੦੨ ਤੋਂ ੨੬੮

ਸਰਗ ਸਤਵਾਂ

ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ ਆਨੰਦ ਪੁਰ, ਸੇਵਾ ਜੀ, ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ, ਗੁਜਰੀ,
ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ, ਗੁਜਰੀ, ਬਾਰਾਂ ਮਾਹਾ, ਆਸਾਮ ਤੋਂ ਵਾਪਸੀ,
ਸੂਫੀ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੁਪਨਾ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਆਨੰਦ ਪੁਰ
੨੦੯ ਤੋਂ ੩੨੦

ਸਰਗ ਅੱਠਵਾਂ

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਨੀਤੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੇ ਜੁਲਮ, ਸਤਿਗੁਰੂ, ਗੁਜਰੀ ਦੀ
ਬੇਨਤੀ, ਦਸਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ, ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਚਾਲੇ, ਭਾਈ ਉਧੇ ਤੇ
ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜਨਾ, ਗਿ੍ਫਤਾਰੀ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੋਚ, ਜਿਹਲ ਵਿੱਚ ।

੩੨੧ ਤੋਂ ੩੮੫

ਸਰਗ ਨਾਵਾਂ

ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ, (ਮਤੀ ਦਾਸ, ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਅਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ) ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਦੀ ਹਾਲਤ, ਸ਼ਹਾਦਤ (ਨੌਵੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ) ਜੈਤੇ ਤੇ ਨ੍ਹਾਨੂੰ ਨੇ ਸੀਸ ਆਨੰਦ ਪੁਰ
ਲੈ ਜਾਣਾ, ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ, ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ, ਸੂਫੀ ਮਲਿਕ ਹਫੀਜ਼, 'ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਾ
ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ।

੩੬੮ ਤੋਂ ੪੫੬ ।

‘ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ’ ਲਿਖਣ ਲਈ ॥
‘ਮਹਾਂ ਤੇਗ’ ਦੇ ਪਾਸ ॥
ਕਵੀ ਨਿਮਾਣੇ ‘ਮਾਨ’ ਨੇ ॥
ਇੰਜ ਕੀਤੀ ਅਰਦਾਸ ॥

‘ਤੇਗ,’ “ਭਗੋਤੀ ਰੂਪ” ॥
ਸਿਰਜਨ ਹਾਰਿਆ ॥
ਖੰਡੇ ਸ਼ਕਤ ਭੰਡਾਰ ॥
ਤੇਜ ਦੋਧਾਰਿਆ ॥
ਤੇਰੀ ਸਾਖ ਤਕਾਈ ॥
ਅਗਮ—ਅਪਾਰਿਆ ॥
ਦਿਹ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਦਾਤ ॥
ਦੇਵਣ—ਹਾਰਿਆ ॥

ਤੂੰ ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਸਾਜ ॥
ਖੇਲ ਖਿਲਾਰਿਆ ॥
ਬਲੀਂ ਕਰੇਂ ਅਸਗਾਹ ॥
ਸਰੋਵਰ ਖਾਰਿਆ ॥
ਉੱਚਾ ਪ੍ਰਬਤ ਸਾਜ ॥
ਬਰਫੀਂ ਠਾਰਿਆ ॥
ਸੂਰਜ ਤਪਸ ਦਾ ਅੰਤ ॥
ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥

ਫਿਰ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੈਨੂੰ ॥
ਦਿਲੋਂ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥

ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ॥
ਸਗਲ ਆਕਾਰਿਆ ॥
ਚਾਨਣ ਦੇ ਸਰਚਸ਼ਮੇ ॥
ਨੂਰ ਭੰਡਾਰਿਆ ॥
ਸੋਰਾ ਬੇੜਾ ਤਾਰ ॥
ਤਾਰਨ ਹਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਅੰਗ ਸੰਗ ॥
ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰਿਆ ॥
ਅਮਰ ਦਾਸ ਸਦ ਅਮਰ ॥
ਅਟੱਲ ਸਹਾਰਿਆ ॥
ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰ ਧੰਨ ॥
'ਧੰਨ' ਪ੍ਰਕਾਰਿਆ ॥
ਬਰਸੀਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਿਆ ॥
ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, "ਸ਼ਹੀਦੀ—
ਅੰਬਰ—ਤਾਰਿਆ" ॥
ਸੱਚ ਧਰਮ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰ
ਆਪਾ ਵਾਰਿਆ ॥
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਖਿਆਰੇ ॥
ਯੋਧੇ ਭਾਰਿਆ ॥
ਮਾਲਕ 'ਮੀਰੀ' 'ਪੀਰੀ' ॥
'ਫੁੱਲ', ਅੰਗਾਰਿਆ ॥

ਸਿਮਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਰਾਏ ॥
'ਹਰ' ਉਰਧਾਰਿਆ ॥
ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ॥

ਮਿਰਾ ਸੰਵਾਰਿਆ ॥
ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ॥
ਵੇਖ ਨਿਵਾਰਿਆ ॥
ਰੱਖ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਸੋਟੀ
ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰਿਆ ॥

ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ
ਅਨਾਥਾਂ ਦਿਆ ਸਹਾਰਿਆ ॥
ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਸਹਾਦਤ ॥
ਦੇਵਣ ਹਾਰਿਆ ॥
ਤੇਰਾ ਲਿਖਣ ਲਈ 'ਜੱਸ'
ਇਰਾਦਾ ਧਾਰਿਆ ॥
'ਬਲ' 'ਬੁੱਧ' ਬਖਸ਼ੀ ਮੈਨੂੰ ॥
ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰਿਆ ॥

ਕਲਮਾਂ ਤੇਗਾਂ ਵਾਲੇ ॥
ਗੋਬਿੰਦ ਪਿਆਰਿਆ ॥
ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸਰਬੰਸ ॥
ਪੰਥ ਉਬਾਰਿਆ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਰਚਸ਼ਮੇ
ਕਾਵਿ ਮੁਨਾਰਿਆ ॥
ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦਿਹ ਦਾਤ ॥
ਵੱਡ ਦਾਤਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਧੰਨ ॥
ਸ਼ਬਦ ਗੁਰ ਪਿਆਰਿਆ ॥

ਕਰੀਂ "ਮਾਨ" ਤੇ ਸਿਹਰਾਂ

ਅਪਰ—ਅਪਾਰਿਆ ॥

"ਦੇਵਣ ਹਾਰ ਦਾਤਾਰ"

"ਸੇ", ਨਿੱਤ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥"

"ਨਿਖੁੱਟ ਨ ਜਾਈਂ ਮੂਲ"

"ਅਤੁੱਟ ਭੰਡਾਰਿਆ ॥"

(ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਜਨਮ—
ਨਾਲੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ

ਸਰਗ-1

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ,
ਜਨਮਿਆ ॥
ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਬਲਵਾਨ ॥
ਜਿਸ ਦੀ,
ਕੋਈ ਮਿਸਾਲ ਨ ॥
ਮਿਲਦੀ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ॥

ਮਹਾਂ ਤਿਆਗੀ ਤਪੀ ਜੋ ॥
ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਆਪ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਹਾਸ ਤੇ ॥
ਲੱਗੀ ਜਿਸਦੀ ਛਾਪ ॥

ਮਾਤਾ ਜਿਸਦੀ, ਨਾਨਕੀ
ਬਾਪੂ ਹਰ-ਗੋਬਿੰਦ ॥
ਆਈ ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਲਈ ॥
ਇਹ ਨਿੱਕੀ ਜਹੀ ਜਿੰਦ ॥

ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਅਠੱਤਰਾ ॥
ਸੰਮਤ ਸੀ ਬਲਵਾਨ ॥
ਵਦੀ ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ॥
ਨੂਰੋ ਨੂਰ ਜਹਾਨ ॥

ਜਗ ਮਗ ਜਗ ਮਗ ਕਰਨ ਪਏ ॥
'ਮਹਿਲ ਗੁਰੂ ਕੇ' ਅੱਜ ॥
ਧਰਤੀ ਘੁੰਮ ਘੁੰਮ ਨੱਚਦੀ ॥
ਪਾ ਗਿੱਧੇ ਦਾ ਪੱਜ ॥

ਕਰਨ, ਓਹਦੀ ਪਰਦੱਖਣਾ ॥
ਸੂਰਜ, ਤਾਰੇ, ਚੰਦ ॥
ਪੈਣਾ ਹੋਈਆਂ ਖੀਵੀਆਂ ॥
ਪੱਲੇ ਭਰੀ ਸੁਗੰਧ ॥

ਖਬਰ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਪੜੀ ॥
ਵਿੱਚ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ॥
ਲਾਲ ਗ੍ਰਹਿ ਪਰਵੇਸ਼ਿਆ ॥
ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ॥

ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ॥
ਮਿਲੀ ਅਗੱਮੀ ਢਾਤ ॥
ਜਿਉਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ॥
ਪਈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਤ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ॥
ਮਿਹਰ ਤੇਰੀ ਬੇਅੰਤ ॥
ਪੁੱਤਰ ਜਿਸ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ॥
ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ ਸੰਤ ॥

“ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨ” ਸੰਕਟ ਚਰਨ ॥
ਹੋਊ ਅਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ॥
ਜੱਗ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਦੀ ॥
ਪਾਉਣੀ ਕਿਸੇ ਨ ਹਾਥ ॥

ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ,
ਯੋਧੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ॥
ਓਸ ਅਗੰਮੀ ਬਾਲ ਦੇ
ਚੱਲੇ ਦਰਸਨ ਪਾਣ ॥

ਸੰਗ ਭਾਈ 'ਗੁਰਦਾਸ' ਜੀ ॥
'ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ' ਨਾਲ ॥
ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ 'ਬਿਧੀ ਚੰਦ'
ਖੀਵਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ॥

ਡਿੱਠਾ ਅਰਜ਼ੀ ਫੁੱਲ ਇਕ ॥
ਸੁੱਤਾ ਅੰਬੜੀ ਨਾਲ ॥
ਕਰਦੀ ਜਿਸ ਦੀ ਤੱਕਣੀ ॥
'ਨਦਰੀ' ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ॥' (ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਦੇਖ ਗੁਰਾਂ ਮੂੰਹ ਲਾਲੀਆਂ ॥
ਮਾਤਾ ਪਈ ਮੁਸਕਾ ॥
ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਧੜਕਣਾ ॥
ਸਾਂਝੇ ਹੋਏ ਚਾ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿੰਦ,
'ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਨਾਲ ॥'
'ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਭੋਜਿਆ',
'ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਵਾਂ ਲਾਲ ॥'

'ਦਾਦੇ ਉੱਤੇ ਪੋਤਰਾਂ'
'ਕਥਨੀ ਇਹੇ ਅਟੱਲ ॥'
'ਨਵੇਂ ਪਾਏਗਾ ਪੂਰਨੇ'
'ਕਸ਼ਟ ਕਿਸੇ ਲਈ ਝੱਲ ॥'

‘ਦਾਦੇ ਵਰਗੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ॥
ਇਸ ਨੇ ਕਰਨੀਆਂ ਹੋਣ ॥
ਨਾਲ ਜਾਬਰਾਂ, ਕਿਸੇ ਲਈ ॥
ਆਇਆ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ।’

‘ਰੱਖੋ ਨਾਓ’ ‘ਤਿਆਗ ਮੱਲ’ ॥
ਵੱਡ ਤਿਆਗੀ ਇਹ ॥
ਸਦਾ ਨਿਭਾਣਾ ਏਸ ਨੇ ॥
ਦੀਨਾ ਨਾਲ ਸਨਿਹ ॥’

‘ਸੱਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਉੱਜ ਇਹ ॥
ਪੁੱਤ ਧਰਮ ਦਾ ਬੱਮ ॥
(ਪਰ) ਜ਼ਿੰਮੇ ਇਹ ਦੇ ਲੱਗਿਆ ॥
ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ॥’

‘ਬਿੱਧੀ ਚੰਦ’ ‘ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ॥’
ਮੁੜ ਮੁੜ ਸੀਸ ਝੁਕਾਣ ॥
‘ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ’ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ॥
ਦਈ ਅਸੀਸਾਂ ਜਾਣ ॥

ਡੂਮ ਭਰਾਈ ਨਕਲੀਏ ॥
ਗੀਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗਾਣ ॥
ਪੰਡਤ ਖੋਹਲ ਕੇ ਪੋਥੀਆਂ ॥
ਵੱਧ ਵੱਧ ਟੇਵੇ ਲਾਣ ॥

ਅੰਨ, ਧਨ, ਖੁੱਲਾ ਬਖਸ਼ਦੇ ॥
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ॥
ਬਾਹਮਣ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਗੰਢੜੀਆਂ ॥
ਮਗਰੀਆਂ ਮਾਰੀ ਜਾਣ ॥

ਮੁੜਕੋ ਮੁੜਕੀ ਹੋ ਰਹੇ ॥
ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਅੱਠ ਦਾ ਭਾਰ ॥
ਤਿਲਕ ਚੋ ਰਹੇ ਮੱਥਿਓਂ ॥
ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ॥

ਪੰਡਤ ਕਹੇ ਪੰਡਤਾਣੀਏਂ,
“ਬੁਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਲ ॥
ਗਿੱਚੀ ਟੁੱਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ॥
ਛੇਤੀ ਪੰਡ ਸੰਭਾਲ” ॥

“ਦਾਨ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ
ਬੜਾ ਚੜ੍ਹਾਓਂਦੇ ਸਾਹ ॥
ਮੈਂ ਮਰਿਆ ਮੈਂ ਚੱਲਿਆ—
ਗੰਢੜੀ ਝੱਬ ਲੁਹਾ” ॥

ਦਾਦੀ ਗੰਗਾ ਵੰਡਦੀ ॥
ਭਰ ਮਠਿਆਈਆਂ ਥਾਲ ॥
ਖਾ ਖਾ ਰੱਜ ਰੱਜ ਜਾ ਰਹੇ ॥
ਗੱਤਰੂ ਬੁੱਢੇ ਬਾਲ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ॥
ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਜਾਪ ॥
ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਣਦਿਆਂ ਲੱਥਦੇ ॥
ਝੋਰੇ ਤੇ ਸੰਤਾਪ ॥

ਚੋਲਕੀਆਂ ਤੇ ਛੋਣਿਆਂ ॥
ਲਾਈ ਅਜਬ ਬਹਾਰ ॥
ਜਾਪੇ ਜੀਕੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾ ॥
ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ॥

ਜਿੱਥੇ ਸੁਣਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ॥
ਕਰਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਆਪਾਰ ॥
ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਲਈ ਪੁਜਦੀਆਂ ॥
ਲੱਮੇ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ॥

ਸਵਾ ਮਹੀਨਾ ਰੋਣਕਾਂ
ਰਹੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ॥
ਭੋਟਾਂ ਢੋ ਢੋ ਸੰਗਤਾਂ
ਦਿੱਤੇ ਵੇਰ ਉਸਾਰ ॥

ਲੰਗਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਲਦੇ ॥
ਖੀਰਾਂ ਪੂੜਿਆਂ ਨਾਲ ।
ਰੱਜ ਰੱਜ ਸਾਰੇ ਜਾਂਵਦੇ ॥
ਰਾਜੇ ਤੇ ਕੰਗਾਲ ॥

ਨਾਈ, ਜਿਸ ਦਮ ਨਾਨਕੇ ॥
ਭੋਲੀ ਦਿੱਤੀ ਆਨ ॥
ਵਿੱਚ ਬਕਾਲੇ ਮਾਮਿਆਂ ॥
ਰੱਜਵਾਂ ਦਿੱਤਾ ਦਾਨ ॥

ਵਿਦਿਆ ਕੀਤਾ ਨਾਈ ਨੂੰ ॥
ਦਿਹ ਰੁਪਈਏ ਖੇਸ ।
ਉੱਤਾਂ ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ, ਕਰ ਰਿਹਾ ॥
ਵਿੱਚੋਂ ਮਾਰੀ ਘੋਸ ॥

ਸੋਚੇ ਜੇ ਕਰ ਮਿਲ ਜਾਏ ॥
ਇੱਕ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਹੋਰ ॥
ਹੋ ਜਾਏ ਰਾਣੀ ਨੈਣ ਦੀ ॥
ਮੋਰਾਂ ਵਰਗੀ ਟੋਰ ॥

ਛਿਲੇ 'ਚ ਖਾਵਣ ਵਾਸਤੇ ॥
ਨਣਦ ਨਾਨਕੀ ਹਿੱਤ ॥
ਕਰਨ ਪੰਜੀਰਿਆਂ ਦਾਬੜੇ ॥
ਲਾ ਭਰਜਾਈਆਂ ਚਿੱਤ ॥

“ਬਿੱਲ-ਕੱਥ,” “ਫੁੱਲ ਪਤਾਸੜੇ” ॥
“ਭਾਠਾ” “ਮਗਜ਼” “ਬਦਾਮ” ॥
“ਗੂੰਦ ਕੰਤੀਰਾ”, “ਕਮਰ-ਕਸ” ॥
ਪਾਏ ਰਕੜ ਤਮਾਮ ॥

ਭਰ ਵਲਟੋਹੀਆਂ ਕੱਜੀਆਂ ॥
ਚੱਪਣ ਆਟੇ ਲਾ ॥
ਮਾਰ ਮੜਾਸੇ ਲਾਗੀਆਂ ॥
ਇੱਠੂੰ ਸੀਸ ਟਿਕਾ ॥

ਚਾ ਵਲਟੋਹੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾ ਨੇ ॥
ਲਦੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ॥
ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ॥
ਬਸਤ੍ਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵੱਖ ॥

ਇੱਕ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਗੁਰਾਂ ਲਈ ॥
ਜੋੜਾ ਤਿੱਲੇ-ਦਾਰ ॥
ਦਾਦੀ ਲਈ ਤਿਓਰ ਦੋ ॥
ਚਮਕਣ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਮਾਰ ॥

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਵਾਸਤੇ ॥
ਜੋੜੇ ਪੂਰੇ ਸੱਤ ॥
“ਤਿਆਗ ਮੱਲ” ਲਈ ਕੱਪੜੇ ॥
ਖੇਲਾਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਅੱਤ ॥

ਕੁੜਤੀ ਲੀੜਾ ਨੈਣ ਨੂੰ ॥
ਝੀਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਨ ॥
ਲਾਗੀ ਮੰਨੇ ਕੁੱਲ ਹੀ
ਕਰ ਨਾਨਕਿਆਂ ਮਾਨ ॥

ਚੋਂਹ ਕੁੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕੀ ॥
ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ—ਮਹਾਨ ॥
ਜਾਪੇ ਗਿੱਧਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ॥
ਤਾਰਿਆਂ ਸੰਗ ਅਸਮਾਨ ॥

ਏਦਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚੱਕ ਦੇ ॥
ਖਿੜੇ ਦਿਵਸ ਤੇ ਰੈਣ ॥
ਸੂਰਜ ਜੀਕੂੰ ਧਰਤ ਤੇ ॥
ਆਇਆ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਓਹੀਓ "ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੱਕ" ਹੈ ॥
ਅੱਜ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ॥
ਵਧਣ ਫੁੱਲਣ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ॥
ਰਾਮ ਦਾਸ ਦਾ ਵਰ ॥

ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲ ਅਟਾਰੀਆਂ ॥
ਅੰਬਰ ਨੂੰ ਭੱਥ ਲਾਣ ॥
ਬਾਗ ਬਗੀਚੇ ਜਿਥੇ ਅੱਜ ॥
ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਣ ॥

ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ॥
ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ॥
ਕੇਂਦਰ ਜੋ ਬਿਓਧਾਰ ਦਾ ॥
ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ॥

ਮਹਾਂ—ਵਿਦਿਆਲਾ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ॥
ਕਰਦਾ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾਨ ॥
ਕਾਰੀਗਰ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ॥
ਜਿਸਦੇ ਧਾਕ ਜਮਾਣ ॥

ਕੋਠੀਆਂ ਨਾਲ ਬਗੀਚੀਆਂ ॥
ਦੂਣੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧਾਣ ॥
ਬਿਜਲੀਆਂ ਛਿੜਕਣ ਚਾਨਣੇ ॥
ਗਤਾਂ ਮਲ੍ਹ ਮਲ੍ਹ ਨ੍ਹਾਣ ॥

ਹਰਮੰਦਰ

ਜਿੱਥੇ ਅੱਜ ਸੁਹਾਵੇਂਦਾ ॥
ਹਰ—ਮੰਦਿਰ ਹਰੀ ਦੁਆਰ ॥
ਮਝਿਆ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ਹੈ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਰ ॥

ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਉਨਾਨਵੇਂ ॥
ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਕੀਤਾ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਨੇ ॥
ਇਹ ਵੱਡਾ ਉਪਕਾਰ ॥

ਸ਼ੁਰੂ ਉਸਾਰੀ ਏਸ ਦੀ ॥
ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਕਰੀ ॥
ਮੀਆਂ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਨੇ ॥
ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਧਰੀ ॥

ਬਾਠ, ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਦਾ ॥
ਚੜ੍ਹਿਆ ਭੈੜਾ ਸਾਲ ॥
ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀਏ ॥
ਪਾਇਆ ਬੜਾ ਭੁਰਾਲ ॥

ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਥੀ ॥
ਹਰਿਮੰਦਰ ਧੁਲੇਵਾ ॥
ਨਾਲ ਬਹੁਦ ਉੜਾ ਕੇ ॥
ਛੱਡਿਆ ਪੂਰ ਤਲਾ ॥

ਸੰਨ ਠਾਰਾਂ ਸੌ ਪੈਂਠ ਜਾਂ ॥
ਈਸਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਆਠ ॥
ਮਿਤੀ ਵਸਾਖ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ॥
ਸਿੰਘ ਜੁੜੇ ਬਲਵਾਨ ॥

ਯੋਧੇ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ॥
ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ॥
ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਸੀ ॥
ਰੱਖੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ॥

ਕੱਠੀ ਕਰ ਕੇ ਉਜੇ ਚਿਨ ॥
ਦੌਲਤ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ॥
ਹਰਿਮੰਦਰ ਲਿਆ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ॥
ਸਿੰਘਾਂ ਫੇਰ ਉਸਾਰ ॥

ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਣਜੀਤ ਤਦ ॥
ਵੱਡੇ ਹੰਭਲੇ ਮਾਰ ॥
ਸੋਨੇ ਤੇ ਧਨ ਮਾਲ ਠਾਲ ॥
ਬਹੁ ਬਿੱਧ ਲਿਆ ਸ਼ੰਗਾਰ ॥

ਸਾਢੇ ਸੱਤਰਾਹ ਲੱਖ ਦੀ ॥
ਵੱਡੀ ਇੱਕ ਜਗੀਰ ॥
ਹਰਿਮੰਦਰ ਲਈ ਦੇ ਗਿਆ ॥
ਸਿਦਕੀ ਸਿਖ ਬਲਬੀਰ ॥

ਹਰਮੰਦਰ ਇਹ ਅੱਜ ਦਾ ॥
ਅੱਜ ਦਾ ਇਹ ਤੁਲਾ ॥
ਖੜਾ ਅਟੱਲ ਅਡੋਲ ਜੋ ॥
ਬਣਿਆ ਓਦੋਂ ਦਾ ॥

ਲੰਮਾ ਪੰਜ ਸੌ ਫੁੱਟ ਹੈ ॥
ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰ ॥
ਚਾਰ ਸੌ ਨੌਬੇ ਫੁੱਟ ਹੈ ॥
ਇਹ ਦੀ ਚੁੜਾਈ ਖਰ ॥

ਡੂੰਘਾ ਠਾਰਾਂ ਛੁੱਟ ਤੱਕ ॥
ਪੂਰਾ ਹੈ ਇਹ ਤਾਲ ॥
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨ੍ਹਾਵੰਦੇ ॥
ਵੱਡੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ॥

ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਉੜੀਓ ਚੱਲ ਕੇ ॥
ਦਰਸ਼ਨੀ ਬੂਹੇ ਤੀਕ ॥
ਦੋ ਸੌ ਚਾਲੀ ਛੁੱਟ ਦਾ ॥
ਖੁਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ਠੀਕ ॥

ਇੱਕੀ ਛੁੱਟ ਚੁੜਾਈ ਹੈ ॥
ਏਸ ਪੁੱਲ ਦੀ ਕੁੱਲ ॥
ਪਾਸੇ ਜਾਲੀਆਂ ਮਰਮਰੀ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨ ਮੁੱਲ ॥

ਤੋਰਾਂ ਛੁੱਟ ਚੁੜਾਈ ਦੀ ॥
ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਇੱਕ ਥੜ੍ਹੇ ਤੇ ਉਸਰਿਆ ॥
ਹਰਿਮੰਦਰ ਹਰੀਦੁਆਰ ॥

ਚਾਲੀ ਛੁੱਟ ਪੰਜ ਇੰਚ ਦਾ ॥
ਦੋ ਕੰਧਾਂ ਦਾ ਰੂਲ ॥
ਵੱਧ ਸਤਾਰਾਂ ਛੁੱਟ ਤੋਂ ॥
ਦੂਜੀਆਂ ਦੋ ਨ ਮੁੱਲ ॥

ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਦੇ ॥
ਹੇਠਾਂ, ਅੰਦਰ ਤਾਲ ॥
ਹੋਈ ਉਸਾਰੀ ਏਸ ਦੀ ॥
ਕੇਵਲ ਇੱਠਾਂ ਨਾਲ ॥

ਇੱਕ ਬਾਰਾਂਡਾ ਨੀਂਹ ਦੇ ॥
ਚੌਂਹ ਪਾਸੀਂ ਇੱਕ—ਸਾਰ ॥
ਇੱਠਾਂ ਨਾਲ ਉਸਾਰਿਆ ॥
ਬਣਿਆ ਡਾਟਾਂ—ਦਾਰ ॥

ਇੱਠਾਂ ਜਿਓਂ ਦੀਆਂ ਤਿਓਂ ਨੇ ॥
ਖੁੜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਤਾਲ ॥
ਰੱਤੀ ਨੁੱਕਸ ਵੀ ਪਿਆ ਨ ॥
ਬੀਤੇ ਸੈਆਂ ਸਾਲ ॥

ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਂਹਦੀ ਏਸ ਦੀ ॥
ਕਾਰੀਗਰੀ ਕਮਾਲ ॥
'ਸੋਹਰਾਂ ਕਸੀ' ਤੇ 'ਗੱਚ' ਦੀਆਂ ॥
ਕਿਰਤਾਂ ਲਾ ਮਿਸਾਲ ॥

'ਕਾਢਿਆਂ', ਕੱਢੇ ਛਾਂਟ ਕੇ ॥
ਪੱਥਰ ਰੰਗ—ਬਰੰਗ ॥
ਵੱਠ ਸੁਵੱਠੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ॥
ਘੜੇ ਪੰਛੀਆਂ ਖੰਭ ॥

'ਬੇਗੜੀਏ' ਫਿਰ ਰਗੜਦੇ ॥
ਉਹ ਪੱਥਰ ਰੰਗਦਾਰ ॥
ਉਹੀਓ ਕੱਢ ਦੇ ਰੰਗ ਨੇ ॥
ਹੁੰਦਾ ਜੋ ਦਰਕਾਰ ॥

ਜੜੀਆਂ 'ਗੱਚ' ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ॥
ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਟੁਕੜੀਆਂ ਹੱਦ ॥
ਇਸ 'ਟੁਕੜੀ' ਦੇ ਹੁਨਰ ਦੇ ॥
ਗਏ ਕਾਰੀਗਰ ਲੱਦ ॥

ਲੋਕੀ ਦੇਸ਼ ਦਿਸਤਰੇ ॥
ਜਿਸ ਬੂਹੇ ਤੇ ਢਹੋਣੇ ॥
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਜੂਬਾਂ ਅੱਠਵਾਂ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਹਿਣੇ ॥

ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਛੱਤ 'ਚ' ਜਾਪਦੇ ॥
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਮੁਸਕਾਣ ॥
ਤਾਰੇ ਹੀਰਿਆ ਸੰਦੜੇ ॥
ਸੋਨੇ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ॥

ਕੀਤਾ ਸੋਹਰਾ ਕਸੀ ਨੇ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਸੋਹਜ ਸਿੰਗਾਰ ॥
ਨਿਕਲੇ ਚੰਦੇ ਸਰੋਵਰੇ ॥
ਫੁੰਘੀ ਟੁੱਭੀ ਮਾਰੇ ॥

ਉੱਕਰੇ ਬੂਟੇ ਪੱਤੀਆਂ ॥
ਚੰਦਨ ਰੁਖ ਭੁਯੰਗ ॥
ਤਿੱਤਰ ਤਿਲੀਅਰ ਬਾਜ਼ ਨੇ ॥
ਹਾਥੀ ਹੋਦਿਆਂ ਸੰਗ ॥

ਪਾਇਲਾਂ ਪਾਓਂਦੇ ਸੋਰ ਵੀ ॥
ਕੰਧੀ ਦੇਂਦੇ ਛੱਬ ॥
ਜੀਭਾਂ ਅਜਗਰ ਕੱਢਦੇ ॥
ਰਹੇ ਅਨਖੇ ਛੱਬ ॥

ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਤਰਾਸ਼ੇ ਕੇ ॥
ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੇ ਹੰਭੇ ॥
ਵੇਨ ਸੁਵੇਨ ਪੰਛੀਆਂ ॥
ਸੰਦੇ ਘੜੇ ਨ ਖੰਭੇ ॥

ਕੱਛੂਕੱਮੇ, ਮੱਛੀਆਂ ॥
ਸਾਰਸ ਬਗਲੇ ਵੱਖ ॥
ਸਾਧੂ ਮਗਨ ਸਮਾਧੀਏਂ ॥
ਰੱਬ ਖੜਾ ਪਰਤੱਖ ॥

ਚੀਤਲ ਹਿਰਨ ਤੇ ਪਾਚੜੇ ॥
ਸ਼ੀਂਹ ਵੱਡੇ ਬਲਕਾਰ ॥
ਪੱਥਰਾਂ ਤਾਈਂ ਤਰਾਸ਼ ਕੇ ॥
ਕੀਤੇ ਸੱਭ ਤਿਆਰ ॥

ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ॥
ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਜ਼ੰਜੀਰ ॥
ਕੱਢੀ ਕੋਮਲ ਕਲਾ ਬੀ ॥
ਪੱਥਰ ਸੀਨੇ ਚੀਰ ॥

ਚੌਂਹ ਵਰਨਾ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ॥
ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਦੁਆਰ ॥
ਲੰਗਰ ਜਿੱਥੇ ਚੱਲਦਾ ॥
ਸਭਨਾ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਰ ॥

ਹੁੰਦਾ ਚਰਿੰਦਾ ਕੀਰਤਨ ॥
ਜਿੱਥੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਮਾਰਦੀ ॥
ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ॥

ਜਲੇ

ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਾ ਸੋਭਦਾ ॥

ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਜਲੇ ॥

ਉਤਨੀ ਵਧੇ ਹਰਾਨਗੀ ॥

ਜਿਤਨਾ ਕਰੀਏ ਗੋਹ ॥

ਚਾਨਣੀ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ॥

ਘੱਲੀ ਇੱਕ ਨਿਜਾਮ ॥

ਹੀਰੇ, ਮੋਤੀ, ਰਤਨ ਸਨ ॥

ਜੜੇ ਓਸ ਵਿੱਚ ਆਮ ॥

ਓਹ ਅਲੌਕਿਕ ਚਾਨਣੀ ॥

ਲੱਖਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ॥

ਵੇਖ ਕਿਹਾ ਮਾਹਾਰਾਜ ਨੇ,

"ਮੈਂ ਨ ਇਹਦੇ ਤੁੱਲ" ॥

"ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ" ॥

"ਚਾਨਣੀ ਇਹ ਅਨੁਕੂਲ ॥

ਧੌਨ—ਭਾਗ ਜੇ ਦਾਸ ਦੀ ॥

"ਭੋਟਾ ਹੋਏ ਕੁਬੂਲ" ॥

ਓਦੋਂ ਹੀ ਮਾਹਾਰਾਜ ਨੇ ॥

ਹਰਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਆ ॥

ਨਾਲ ਨਿਮਰਤਾ ਚਾਨਣੀ ॥

ਦਿੱਤੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾ ॥

ਬਣ ਗਈ ਓਹੋ ਚਾਨਣੀ ॥
ਖਾਸ 'ਜਲੋ' ਦੀ ਚੀਜ਼ ॥
ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ॥
ਹੈਸੀ ਏਹੋ ਗੀਝ ॥

ਵਿੱਚ ਜਲੋ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ॥
ਵਸਤਾਂ ਅਲੋਕਾਰ ॥
ਇੱਕ ਜੜਾਉ ਛਤਰ ਵੀ ॥
ਹੈ ਇਸਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ॥

ਮੁੱਲ ਤਦੋਂ ਕੋਈ ਓਸਦਾ ॥
ਹੋਣੈ ਡੇਢ ਕੂ ਲੱਖ ॥
ਵਿੱਚ ਜਲੋ ਦੇ ਅੱਡਰੀ ॥
ਦੇਂਦਾ ਜਿਹੜਾ ਦੱਖ ॥

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਮਾਹਾਰਾਜ ਦਾ ॥
ਸਿਹਰਾ ਇੱਕ ਕਮਾਲ ॥
ਪੈਂਤੀ ਲੜੀਆਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ॥
ਗੁੰਦੀਆਂ ਸੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ॥

'ਸੋਨੇ ਜੋੜੀਆਂ' ਵਾਲੜੇ,
ਤਖਤੇ ਵੀ ਨੇ ਅੱਠ ॥
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤੇਗ਼ ਇੱਕ ॥
ਦੋ ਸੋਨੇ ਦੇ ਛੱਠ ॥

ਸ਼ਾਮਲ ਵਿੱਚ 'ਜਲੋ' ਦੇ ॥
ਇੱਕ ਚੰਦਨ ਦਾ ਚੌਰ ॥
ਜੋ "ਮਹੰਮਦ ਮਸਕੀਨ" ਸੀ
ਦਿੱਤਾ ਭੋਟਾ ਤੌਰ ॥

ਨੋ ਮਣ ਚੰਦਾਂ ਸੇਰ ਸੀ ॥
ਲੱਕੜ ਜੁੰਦਨ ਦੀ ॥
ਗੀਤ ਕਰੀ ਉਨ, ਉਸ ਤੋਂ ॥
ਤਾਰਾਂ ਕੱਢਣ ਦੀ ॥

ਕੱਢ ਚੰਦਨ ਦੀ ਗੋਲੀਓਂ ॥
ਕੱਲੀ ਚੱਲੀ ਤਾਰ ॥
ਕੁੱਲ ਚੋਰ ਲਈ ਕੁੜੀਆਂ ॥
ਪੰਜਤਾਲੀ ਓਸ ਹਜ਼ਾਰ ॥

ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ 'ਮਸਕੀਨ' ਨੇ ॥
ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਆਤ ॥
ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਸ ॥
ਲਾਏ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ੱਤ ॥

ਨਹੀਂ ਮੁਦੀਨੇ ਭੋਜਿਆ ॥
ਨ ਮੱਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਚੋਰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਓਸ ਨੇ ॥
ਹਰ—ਮੰਦਰ ਹਰ—ਫ਼ਾਰ ॥

ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦਾ ॥
ਏਹੋ ਸਾਝਾ ਦਿਨ ॥
ਏਸੇ ਵਰ ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ ॥
ਤਾਂ "ਮਹੰਮਦ ਮਸਕੀਨ" ॥

ਸੋਨਾ ਵਿੱਤਾਂ ਮਣਾ ਮੰਹ ॥
ਮਾਹਰਾਜੇ ਰਣਜੀਤ ॥
ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਖ਼ੀਤ ॥

“ਰਿਮਨੀ,” “ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ” ਤੇ
‘ਸਦਾ ਕੋਰ’ ਕਈ ਵੇਰ ॥
ਹਰਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵ ਲਈ ॥
ਮਾਇਆ ਦਿੱਤੀ ਵੇਰ ॥

ਪੱਥਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਕਰਿਆ ॥
ਹਰ ਮੰਦਰ ਇਤਹਾਸ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਕਈ ਜਵਾਬ ਨ
ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਪਾਸ ॥

ਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ, ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਪੂਰੀ ਗੀਤ ਲਗਾ ॥
ਹਰ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ॥
ਏਦਾਂ ਲਿੱਖ ਗਿਆ ॥

“ਗੁਰੀ ਅਲਪਤ ਖਾਧਤ ਸੋ”
“ਕਹਿ ਸਾਜੇ ਮਿਲਾਇ ਬਨਾਇ ਹੁਬਾਬੀ” ॥
“ਗੁਰੇ ਚਾਰਨ ਕੀ ਬਰ ਬਾਨਿ ਉਚਾਰਤ ॥”
“ਜੋ ਸੁਨੇ ਤਿਆਗਿਤ ਚਿੰਤ ਖਰਾਬੀ” ॥
“ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਸਿਖ ਘਨੇ”
“ਬਹੁ ਭੀਰ ਰਹੈ ਗੁਰ ਕੇ ਵਿਗ ਫਾਬੀ ॥”
“ਮਾਘ ਬਿਤੇ ਦਿਨ ਜਯੋ ਸਰਸਾਵਤੋ ॥”
ਤਿਉ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੇ ਮਹ ਆਬੀ ॥”
“ਹਨ ਲਗੀ ਦਿਨੇ ਹੀ ਦਿਨ ਮੇ ॥”
“ਗੁਲਜਾਰ, ਅਗਾਰ ਬਜ਼ਾਰ ਬਨੇ ਹੋ ॥”
“ਨਰ ਨਾਰ ਅਪਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹ ਆਵਤ ॥”
ਨਿਤਹਿ ਬਿਤ ਅਮਿਤਹ ਦੇ ਹੋ ॥”
“ਸੋ ਧਨ ਲੈ ਲੰਗਰ ਲਾਵਤ ॥”
“ਪਾਵਤ ਭੋਜਨੇ ਜੋ ਜਨ ਐ ਹੋ ॥”

“ਗੁਰ ਕੋ ਦਰਸੈ, ਪਰਸੈ ਹਰਸੈ ॥”
“ਗਹਿ ਕੈ ਉਪਦੇਸ ਸੁਦੇਸ ਸਿਧੈ ਹੈ ॥”

“ਤੀਰਥ ਅੰਦਰ ਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ॥”
“ਨਾਹਿ ਪੁਰੰਦਰ ਕੇ ਸਮ ਜਾ ਹੈ ॥”
“ਆਪ ਹਰੀ ਗੁਰ ਰੂਪ ਭਏ ॥”
“ਜਬ ਤਾਰਤ ਕੇ ਨਿਜ ਦੇਸ ਮਰਾ ਹੈ ॥”
“ਮੰਦਰ ਭੀ ਅਪਨੇ ਮੱਚ ਖੰਡ ਚਿਤੈ : ॥”
“ਨਿਜ ਸੰਗ ਲਿਆਇ ਰਖਾ ਹੈ ॥”
“ਭੋਗ ਭੰਡਾਰ ਕਿ ਮੋਖ ਅੰਗਾਰ ॥”
“ਕਿ ਰੁੱਖ ਮਦਾਰ ਸਦਾ ਸੁਖ ਢਾ ਹੈ ॥”

“ਦੇਵਨ ਸੇ ਨਰ ਨਾਰਿਨ ਕੀ ॥”
“ਰਹਿ ਭੀਰ ਸਦੀਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ॥”
“ਪਾਵਤ ਹੈ ਮਨ ਭਾਵਤ ਸੋ ॥”
“ਪਰਮਾਰਥ ਔਰ ਪਦਾਰਥ ਚਾਰੇ ॥”
“ਤਾਂ ਹਰਮੰਦਰ ਮੈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸਤ ॥”
“ਬੋਧ ਸਰੂਪ ਮੁਹਾਰੇ ॥”
“ਜੀਵਨ ਕੀ ਕਲਿਆਨ ਨਮਿਤ ॥”
“ਸਹਿਤ ਸਦਾ ਉਪਦੇਸ ਉਚਾਰੇ ॥”
“ਤੀਰਥ ਮੱਧ ਬਿਰਾਜਤ ਮੰਦਰ ॥”
“ਮੇਰ ਹਿਮਾਚਲ ਰੂਪ ਬਿਦਾਰੇ ॥”
“ਤਾਂ ਹਰ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਜਾਵਨ ॥”
“ਹੇਤ ਰਚਿਓ ਪੁਲ ਆਹਿ ਉਦਾਰੇ ॥”
“ਦੇਸ ਬਦੇਸਨ ਤੇ ਅਬਲੋਜਨ ॥”
“ਆਵਤ ਨਾਵਤ ਭਾਵ ਤਪੈ ਹੈ ॥”
“ਰੈਨ ਦਿਨੇ ਸਤਿ-ਸੰਗ ਰਹੇ ॥”
“ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਦਿਨ ਹੀ ਦਿਨ ਚੰਬਕ ਬੈ ਹੈ ॥”
“ਤੀਰਥ ਔਰ ਜਿਤੇ ਭਵ ਕੇ ॥”
“ਸਭ ਕੇ ਸੱਭ ਆਇ ਬਸੇ ਇਸ ਮੈ ਹੈ ॥”

“ਨਾਵਨ ਤੇ ਅੱਘ ਓਘ ਨਯਾਵਨ ॥”

“ਪਾਵਨ ਹਵੇ ਜਲ ਪਾਨ ਕਰੈ ਹੈ ॥”

(ਗਿ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਐਸਾ ਮੰਦਰ ਹੈ ਇਹੋ ॥

ਐਸੀ ਇਸਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਤੀਰਥ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਾਨ ਨ ॥

ਇਹਦੇ ਜਿਹਾ ਮਹਾਨ ॥

ਚੌਂਹ ਵਰਨਾ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ॥

ਇਸਦੇ ਚਾਰ ਦੁਆਰ ॥

ਇਹਨੇ ਅਪਣਾ ਜਾਣਿਆ ॥

ਹੈ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ॥

ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰਾਂ ॥

ਚਿੱਟੀਆਂ ਕਾਲਿਆਂ ਗੱਲਾਂ ॥

ਕਾਲੀ ਗੋਰੀ ਨਸਲ ਦੀ ॥

ਬੂਠੀ ਕੀਤੀ ਗੱਲ ॥

ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋ ॥

ਦਿਸਦਾ ਅੱਜ ਮਹਾਨ ॥

ਸੂਰ੍ਯ ਵਾਂਗੂੰ ਰਮਕਦੀ ॥

ਜੱਗ ਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਪ੍ਰਿਥਵੀ-ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ

ਏਥੇ ਕਦੀ ਉਜਾੜ ਸੀ ॥
ਹੈ ਯੁੱਗਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ॥
ਧਰਤੀ ਧਾਰ ਕੇ ਧਾਰਨਾ ॥
ਗਈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵੱਲ ॥

ਸਜਿਆ ਹੈ ਸੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ॥
ਅਤਿ ਸੋਹਣਾ ਦਰਬਾਰ ॥
ਧਰਤ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਫਿਰ ॥
ਆਖਿਆ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰ ॥

"ਤੇਰੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਦੌਲਤਾਂ" ॥
"ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮਹਾਨ ॥"
"ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਰੁੱਖੜੇ ॥"
"ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਖਾਨ ॥"

"ਦੌਲਤ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕੀ" ॥
"ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਨ ਗੱਲ" ॥
"ਮੇਰੇ, ਰੋਹੀਆਂ, ਰੱਕੜਾਂ" ॥
"ਕਧਰੇ ਸੰਘਣੇ ਝੱਲ" ॥

"ਟੁਕੜਾ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕੜੀ"
"ਇਹ ਹੈ ਬੜਾ ਕਮਾਲ ॥
"ਬਖਸ਼ੋ 'ਮਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦ' ਇੱਕ" ॥
"ਏਹੋ ਮਿਰਾ ਸਵਾਲ" ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਹਾ, "ਪਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ" ॥
"ਅੰਕੜ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ" ॥
"ਤੈਨੂੰ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ" ॥
"ਯੁਗਾਂ ਤਪੱਸਿਆ ਘੋਰ" ॥

ਕਿਹਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, "ਦਾਤਿਆ" ॥
"ਤਪ ਲਈ ਮੈਂ ਤੱਯਾਰ" ॥
"ਪਰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਮਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ" ॥
"ਏਥੇ ਦਓ ਅਵਤਾਰ" ॥

ਅਰਜ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਰ ਲਈ" ॥
ਧਰਤੀ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ॥
ਧਰਤੀ, ਪਰਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ॥
ਹੋ ਡਾਢੀ ਮਖਮੂਰ ॥

ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਫੇਰ ਉਹ ॥
ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਰ ॥
ਮਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਆਣ ਲਈ ॥
ਲੱਗੀ ਕਰਨ ਤਿਆਰ ॥

'ਅੱਕ' ਢੱਕ' ਤੇ 'ਝਾੜੀਆਂ' ॥
'ਕਿੱਕਰ', 'ਮਲ੍ਹੇ', 'ਬੰਬੂਲ' ॥
ਕਿਤੇ 'ਫਲਾਹੀਆਂ', 'ਬੇਰੀਆਂ' ॥
ਮੁੜਵੀਂ ਤਿੱਖੀ ਸੂਲ ॥

ਕਿਤੇ, 'ਪਲ੍ਹਾਹ' ਤੇ 'ਛਿੱਡਰੇ' ॥
'ਕੇਸੂ' 'ਨਿੱਸ' 'ਬਕੈਣ' ॥
'ਪਿਲਕਣ', 'ਇਮਲਤਾਸ' ਵੀ ॥
ਕਿਤੇ 'ਕਰੋਂਦੇ' ਹੋਣ ॥

ਨਿੱਮਾ 'ਡੋਕਾ' 'ਟਾਹਲੀਆਂ' ॥
ਸੰਘਣੇ 'ਜ਼ੰਡ' 'ਕਰੀਰ' ॥
ਪੱਛ ਮਾਰ ਕੇ ਲੰਘਦਿਆਂ ॥
ਦੇਂਦੇ ਪਿੰਡਾ ਚੀਰ ॥

'ਤੁਤ' 'ਸੰਭਾਲੂ', 'ਕੈਂਬਰੀ'
'ਰੇਹੂ' ਤੇ 'ਫਰੂਵਾਂ'
'ਸ਼ਰੀਹ' ਧਰੋਕ 'ਸੁਹਾਝਣ' ॥
ਕਿਤੇ ਲਸੂਹੜੀਆਂ ਛਾਂ ॥

'ਅੱਕ' 'ਧਤੂਰਾ', 'ਭੱਖੜਾ' ॥
'ਜੰਗਲੀ ਪੋਸਤ' 'ਭੰਗ' ॥
ਚੰਬੜੇ ਲੀੜੀ 'ਲੇਧੜਾ'
ਰਤਾ ਛੁਹਾਈਏ ਅੰਗ ॥

'ਕੋੜ ਤੁੱਮਿਆਂ' 'ਚਿੱਬੜਾ'
ਲਾਈ ਡਾਢੀ ਛੱਬ ॥
ਮੂੰਹ ਕਰਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ
ਮੰਗੂ ਜਾਂਦੇ ਚੱਬ ॥

'ਪੋਹਲੀ' ਕਿਧਰੇ ਉਗਦੀ ॥
ਵੱਨ ਸਵੱਨੀ "ਬੋਹਰ" ॥
ਸੁੰਦਰ ਪੰਛੀ ਸੋਹਣੇ ॥
ਬੋਲਣ ਮੇਰ ਚਕੋਰ ॥

ਭੂਰੇ ਕਾਲੇ ਤਿੱਤਰਾਂ ॥
ਰੋਣਕ ਛੱਡੀ ਲਾ ॥
ਬੋਲੀ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀ ॥
ਬੋਲ ਬੋਲ ਰਹੇ ਗਾ ॥

ਕਿਤੇ 'ਭਟੋਟਰ', 'ਕੋਇਲਾਂ' ॥
'ਤਲੀਅਰ' ਅਤੇ 'ਤਲੋਰ' ॥
'ਤੁਤੇ' 'ਸੋਨਾ' 'ਡੱਬਰੇ' ॥
ਕਾਲ ਕਲੀਚੀਆਂ ਹੋਰ ॥

ਉੜਨ 'ਗੁਟਾਰਾਂ' 'ਘੁੱਗੀਆਂ' ॥
ਲੁੱਕਦੀ ਫਿਰੇ 'ਗੁੜੈਣ' ॥
ਕਿਧਰੇ 'ਕੱਬ' ਪਟਾਕਦੀ ॥
ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਫਾਹੀਆਂ ਪੈਣ ॥

'ਦਿੱਲਾਂ' ਕਿਤੇ 'ਟਟੀਹਰੀਆਂ' ॥
ਕਿਧਰੇ 'ਘੁੱਗੜ' ਕਾਂ ॥
'ਗਿਰਝਾਂ' ਕਿਧਰੇ ਘੁੱਮਦੀਆਂ ॥
ਮੁਰਦਾ ਦਿੱਸੇ ਨਾ ॥

'ਚਿੜੀਆਂ' ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ ॥
ਜਾਪਣ ਉੱਡਦੇ ਝੁੱਲ ॥
ਕਿਤੇ 'ਕਬੂਤਰ' ਗੁਟਕਦੇ ॥
ਕੌਣ ਮਸੇਲਿਆਂ ਤੁੱਲ ॥

'ਸ਼ਿਕਰੇ', 'ਬਾਸ਼ੇ', 'ਬਾਜ਼' ਪਏ ॥
ਬੱਨ੍ਹ ਤਰਾਰੇ ਜਾਣ ॥
'ਹਰੀਅਲ' ਗੋਹਲਾਂ ਟੁਕਦੇ ॥
ਸੀਟੀਆਂ ਪਏ ਵਜਾਣ ॥

ਕਿਧਰੇ ਗਰੜ ਰੰਗਵਾਲੇ ॥
ਦਿਸਣ ਦੁਸਹਿਰੇ ਨਾ ॥
ਬਾਹਮਣ ਲੋਚਣ ਦਰਸ ਨੂੰ ॥
ਤਰਨ ਜੇ ਸੱਤ ਕੁਲਾਂ ॥

ਕਿਤੇ ਕਮਾਈ 'ਕੁੱਕੜ'
 ਰੱਖਿਆ ਰੋਲਾ ਪਾ ॥
 'ਘੂ', 'ਘੂ', 'ਘੂ', 'ਘੂ' ਕਰਦਿਆਂ ॥
 ਬੈਠੇ ਸੰਘ ਬਹਾ ॥

"ਚੱਕੀ ਰਾਏ" ਚੁਕਦੇ ॥
 ਲੰਮੀਆਂ ਚੁੰਝਾਂ ਨਾਲ ॥
 ਕਦੀ ਸਮੇਟੀਆਂ ਕਲਗੀਆਂ ॥
 ਖੁੱਲੀਆਂ ਕਦੀ ਕਮਾਲ ॥

ਪਸ਼ੂ ਦਰਿੰਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ॥
 ਇਹਨੀ ਜੰਗਲੀ ਨਾ ॥
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਛਪੜੀਆਂ ॥
 ਠੰਢੀ ਠੰਡੀ ਛਾਂ ॥

ਰਾਮ-ਗਉਆਂ-ਤੇ ਰੋੜ ਵੀ ॥
 ਲੁੰਬੜ, ਗਿਦੜ ਸਿਰ ॥
 ਚੁੰਗੀਆਂ ਭਰਦੇ ਹਰਨ ਪਏ ॥
 ਬਿੱਜੂ ਪੁੱਟਣ ਖਿਹ ॥

ਕਿਧਰੇ ਮੁਸ਼ਕ-ਬਲਾਈਆਂ ॥
 ਪੱਤ ਹਿੱਲੇ ਡਰ ਜਾਣ ॥
 ਬਾਹਰ ਬਿੱਲੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ॥
 ਡੱਡੂ ਚੂਹੇ ਖਾਣ ॥

ਕੂਜਾਂ ਕਿਤੇ ਅਕਾਲ ਵਿੱਚ ॥
 ਉੱਡਣ ਪਾਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ॥
 ਆਂਡੇ ਛੱਡ ਪਹਾੜ ਵਿੱਚ ॥
 ਭਾਲਣ ਆਈਆਂ ਐਨ ॥

ਚੁਗਲ ਤੇ ਉੱਲੂ ਬੋਲਦੇ ॥
ਹੋਵੇ ਸੁੰਝ - ਮਸਾਣ ॥
ਰੁੱਖਾਂ ਸੰਗ ਚਮਗੱਦੜਾਂ ॥
ਪੁੱਠੀਆਂ ਲਟਕੀਂ ਜਾਣ ॥

ਬਿਜੜਿਆਂ ਗੁੰਦੇ ਆਹਲਣੇ ॥
ਰਾਂਮ ਤੋਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ॥
ਹੋਵੇ ਘਰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਜੇ ॥
ਚਿੱਤ ਸੱਜਣ ਦੀ ਤਾਘ ॥

ਅਪਣੀ ਮਾਦਾ ਸੱਦ ਕੇ ॥
ਆਹਲਣਾ ਪਏ ਦਿਖਾਣ ॥
ਜੇ ਕਰ ਲਏ ਮਨਜ਼ੂਰ ਉਹ ॥
ਸ਼ਾਦੀ ਫੇਰ ਰਚਾਣ ॥

ਜੇ ਮਾਦਾ ਉਹ ਆਹਲਣਾ—
ਕਰਦੀ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲ ॥
ਹੋਰ ਨਵਾਂ ਇੱਕ ਉਣਨ ਵਿੱਚ
ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਮਸ਼ਗੂਲ ॥

ਕਿਧਰੇ 'ਦੱਭ' 'ਸਰੱਕੜਾ' ॥
ਵਧਿਆ ਗੋੜੇ ਖਾ ॥
ਛੱਪੜੀਆਂ ਵਿੱਚ 'ਨੜ੍ਹ' ਤੇ
'ਡੀਲਾ' ਉੱਗਾ ਆ ॥

ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ, ਭੱਖੜਾ ॥
'ਅੱਕ ਸਿਊਨ' ਅਤੇ ਮਕੌ ॥
ਬਾਂਸਾ ਭੰਗ ਨਮੋਲੜੇ ॥
ਤੁਲਸੀ ਅਤੇ ਗਿਲੋ ॥

ਬੁਹਮੀ ਬੂਟੀ—ਨਾਗ ਦੋਣ ॥
ਜੰਗਲੀ ਗੰਦਲ ਕੁਆਰ ॥
ਚੜ੍ਹੀ ਰੁੱਖਾਂ ਤੇ ਅਮਰ ਵੇਲ ॥
ਬਾਹਵਾਂ ਖੂਬ ਬਿਲਾਰ ॥

“ਗੋਮਾ” ਤੇ ‘ਪਿੱਤਪਾਖੜਾ’ ॥
‘ਬੋਹਰਾਂ’ ਉਗੀਆਂ ਹੋਣ ॥
ਕਿਤੇ “ਧਮਾਸ਼ੜਾ” ਜਿਸ ਨੂੰ ॥
“ਦੁਰਲੱਭਾ” ਵੀ ਕਹਿਣ ॥

‘ਰੇਚਕ’, ‘ਕੰਵਲ’, ‘ਕਸੁੰਭੜਾ’ ॥
ਕਿਤੇ, ‘ਕਰੁੰਡ’, ‘ਕਨੇਰ’, ॥
ਕਿਤੇ, ‘ਖਰੋਟੀ’, ‘ਖੱਤਮੀ’ ॥
ਕਿਤੇ ‘ਕਸੌਧੀ’ ਢੇਰ ॥

ਕਿਤੇ ‘ਚੁਪੱਤੀ’ ‘ਇੱਟਸਿੱਟ’ ॥
‘ਬਿੱਛੂ ਬੂਟੀ’ ਵੱਖ ॥
‘ਵੀਹਦਾਣਾ,’ ਤੇ ‘ਕਾਸ਼ਣੀ’ ॥
ਦਏ ‘ਸੰਜੀਵਣੀ’ ਦੋਖ ॥

ਵੇਦ ਲੁਜਾਂਦੇ ਬੂਟੀਆਂ ॥
ਹੱਥ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਣ ॥
ਦਾਰੂ ਹਰ ਇੱਕ ਰੋਗ ਦੀ ॥
ਇਹਨਾ ਘੱਟ ਬਨਾਣ ॥

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕੁਝ ਟੋਹਣੀਆਂ ॥
ਭਰੀਆਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ॥
ਪੰਛੀਆਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਪਾਧੀਆਂ ॥
ਤਾਈਂ ਕਰਨ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸਾਧੂ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ॥
ਕਰਨ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ॥
ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਿਲੇ ਨ ॥
ਭਗਤੀ ਲਈ ਇਕਾਤ ॥

ਰੁੱਖਾਂ ਛਾਵੇਂ ਛਪੜੀਆਂ ॥
ਨਿੱਤਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਕਪੂਰ ॥
ਪਾਣੀ ਪੀਤਿਆਂ ਰੂਹ ਦੀ ॥
ਕ੍ਰਿਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਦੂਰ ॥

ਇਹ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਾਨ ਦੀ ॥
ਦੋਹੀਂ ਜਹਾਨੀ ਘੁੱਮ ॥
ਸਾਧੂ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ॥
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਘੁੱਮ ॥

“ਸਤਯੁੱਗ”

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਸਤਿਯੁੱਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਲੱਗੀ ਕਰਨ ਸ਼ਹੀਦ ਲਈ ॥
ਧਰਮ ਖੇਤ ਤੱਯਾਰ ॥

ਜਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ॥
ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਭੰਗ ॥
ਦੈਂਤਾਂ ਨਾਲ ਦਿਓਤਿਆਂ ॥
ਕੀਤੀ ਏਥੇ ਜੰਗ ॥

ਭੱਜੇ ਰਾਕਸ਼ ਰੋਹਲੇ ॥
ਰਣ ਭੂਮੀ ਚੋਂ ਹਾਰ ॥
ਫਿਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ॥
ਲੱਗੀ ਪੈਣ ਵੁਹਾਰ ॥

ਏਥੇ ਇੰਜ ਅਧਰਮ ਦਾ ॥
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਨਾਸ ॥
ਧਰਮ ਕਰਮ ਨੇ ਆਣ ਕੇ
ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਵਾਸ ॥

ਸਤਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ॥
ਤੀਰਥ ਏਹੋ ਮਹਾਨ ॥
ਮਿਲਦੀ ਜੁਦੀ ਮਿਸਾਲ ਨ ॥
ਉੱਕਾ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ॥

ਏਥੇ ਰਾਜੇ "ਸੁੱਕ" ਨੇ ॥
ਕੀਤਾ ਕੁੱਝ ਚਿਰ ਰਾਜ ॥
ਸੱਚ ਪਰਮ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ॥
ਰੱਖੀ ਉਸ ਨੇ ਲਾਜ ॥

"ਤੋਤਾ"

ਫੇਰ "ਤੋਤੇ" ਯੁੱਗ ਦੀ ॥
ਕਥਾ ਸੁਣੋ ਇੱਕ ਹੋਰ ॥
ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਕਹੀ ਤਪੱਸਿਆ ਘੋਰ ॥

'ਲਵ' 'ਕੁਸ਼' ਏਥੇ ਪਲੇ ਸਨ ॥
'ਸੀਤਾ' ਜਾਏ ਕੁੰਜਗ ॥
ਰਾਮ ਪਿਤਾ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾ ਦੀ ॥
ਏਥੇ ਹੋਈ ਜੰਗ ॥

ਯੱਗ ਅਸ਼ਮੇਧ ਰਚਾਣ ਦੀ ॥
ਕੀਤੀ ਰਾਮ ਸਲਾਹ ॥
ਚਿੱਟਾ ਨੁਕਰਾ ਅਪਣਾ ॥
ਘੋੜਾ ਲਿਆ ਮੰਗਾ ॥

ਧੌਣ ਅਯਾਲਾ, ਚਿੱਟੀਆਂ ॥
ਚਾਂਦੀ ਨੂੰ ਚੰਧਿਆਣ ॥
ਪੁਛਲ ਕਿਰਨਾਂ ਬੱਧੀਆਂ ॥
ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ॥

ਗੋਡੀਂ ਗਿੱਟੀਂ ਝਾਂਜਰਾਂ ॥
ਮਝਿਆ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ॥
ਗੱਲ੍ਹ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪੱਤਰਾਂ ॥
ਜਿਸਦੀ ਛੱਬ ਕਮਾਲ ॥

ਕਾਠੀ ਕੰਡ ਸਨਹਿਰੀ ॥
ਸੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੜੀ ॥
ਬੂਟੇ ਫੁੱਲ ਲਗਾਮ ਤੇ ॥
ਕੱਢੇ ਨਾਲ ਜ਼ਰੀ ॥

ਘੋੜਾ ਜਾਂਦਾ ਨੱਚਦਾ ॥
ਖੂਬ ਫੁਰਕੜੇ ਮਾਰ ॥
ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾਵੇਦਾ ॥
ਲਸ਼ਕਰ ਇੱਕ ਜਹਾਰ ॥

ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ ਵੱਜਦੇ ॥
ਵੱਡਾ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਣ ॥
'ਰਾਜਿਓ ਈਨਾ ਮੱਠ ਲਓ ॥'
'ਚੜਿਆ ਰਾਮ ਮਹਾਨ ॥'

ਜਦੋਂ ਤਪੋ ਬਣ ਵਿੱਚ ਉਹ ॥
ਘੋੜਾ ਵੜਿਆ ਆਣ ॥
'ਲਵ'—'ਕੁਸ਼' ਵੇਖ ਕੇ ਓਸ ਨੂੰ ॥
ਹੋਏ ਬੜੇ ਹਰਾਨ ॥

ਉਹਨਾਂ ਘੋੜਾ ਫੜ ਲਿਆ ॥
ਕੀਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ॥
ਆ ਕੇ ਫੌਜੀ ਰਾਮ ਦੇ ॥
ਥੱਕ ਗਏ ਸਮਝਾ ॥

ਆਖਿਆ, “ਘੋੜਾ ਛੱਡ ਦਿਓ ॥”
“ਯਾਂ ਲਿਸ਼ਕੁ ਤਲਵਾਰ ॥”
“ਭਾੜੇ ਭੰਗ ਦੇ ਬਾਲਕੋ ॥”
“ਕਿਓ ਮਰਨਾ ਦਰਕਾਰ ॥”

‘ਲਵ ਕੁਸ਼’ ਬੋਲੇ ਗੱਜ ਕੇ, ॥
“ਅਸੀਂ ਕਰਾਂ ਗੇ ਜੰਗ ॥”
“ਏਸ ਤਪੋ—ਬਨ ਵਿੱਚਦੀ ॥”
‘ਕਿਓ’ ਲੰਘ ਕੋਈ ਖੰਘ ?”

ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਗਹਿ ਗੱਚਵਾਂ ॥
ਚੱਲੇ ਬਰਛੇ ਤੀਰ ॥
ਪਰਲੋ ਫਿਰਨ ਜਗਾਓ ਦੇ ॥
“ਲਵ” “ਕੁਸ਼” ਯੋਧੇ ਬੀਰ ॥

ਜਿੱਥੇ ਅੱਜ ਦੁਖਭੰਜਣੀ ॥
ਪਰਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਰ ॥
ਰਾਮ ਲਕਸ਼ਮਣ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥
ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇਰ ॥

ਜਾਂ ਸੀਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ॥
ਰਾਮ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਪ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਭ ਮੰਗਾਇਆ ॥
ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਆਪ ॥

ਫੇਰ ਜੀਵਾਲੇ ਛਿੜਕ ਕੇ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੁਲੀਆਂ ਚਾਰ ॥
ਬਾਕੀ ਦਾ ਉਲਟਾਇਆ ॥
ਉਸ ਛਪੜੀ ਵਿਚਕਾਰ ॥

“ਦੁਆਪਰ”

ਫੇਰ “ਦੁਆਪਰ” ਵਿੱਚ ਆ ॥
“ਇਸ਼ਵਾਕਸ਼” ਮਹਾਰਾਜ ॥
ਹਵਨ ਯੱਗ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਬੀ
ਕੀਤਾ ਧਰਮੀ ਰਾਜ ॥

ਯੱਗ ਓਸਨੇ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਕੀਤਾ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ॥
ਕੀਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾ ਰੱਜਵਾਂ ॥
ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ॥

ਫੇਰ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ ਵੀ ॥
ਆਏ ਫੇਰ ਪਾਨ ॥
ਆਖਿਆ ਏਸ ਇਕਾਂਤ ਨੂੰ ॥
“ਸੁੰਦਰਾਂ ਸ਼ਾਂਤ, ਸਥਾਨ” ॥

ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ॥
ਧਰਮ ਜਾਂ ਕੀਤਾ ਵਾਸ ॥
ਫਿਰ ਚਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ॥
ਆਈ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਪਾਸ ॥

“ਨਾਸ ਅਧਰਮ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ॥”
“ਧਰਮ ਪਸਰਿਆ ਆਣ ॥”
“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੀ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ॥”
“ਅੰਨ ਦਾ ਹੋਇਆ ਦਾਨ ॥”

“ਕੂੰ ਯੁੱਗ ਸਾਧ ਤਪੱਸਿਆ” ॥
“ਸੈਂ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਾਪ” ॥
“ਇਸ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਜਾਚ ਲਓ” ॥
“ਕਰ ਕੇ ਮਿਹਰਾਂ ਆਪ” ॥

ਨਾਨਕ ਨਿੱਜ ਸਰੂਪ ਦੇ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਭੈਂਜੇ ਫੇਰ ॥
ਓਹਨਾ ਆ ਕੇ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਚਾਹੜੀ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ॥

ਤਾਂ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਨੇ ਕੁੱਠ ਕੇ ॥
ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਵਰਦਾਨ, ॥
“ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਏਸ ਥਾਂ ॥”
“ਆਉ ਸ਼ਹੀਦ ਮਹਾਨ ॥”

ਹੁਣ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਚਾਓ ਦਾ ॥
ਅੰਤ ਨਾ ਕੋਈ ਰਿਹਾ ॥
ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਲ ਸਿਤਾਰਿਆ ॥
ਨੱਚੀ ਗਿੱਧਾ ਪਾ ॥

ਨਾਨਕ ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਮਾ ॥
ਕਲਯੁੱਗ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ॥
ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਵੀ ਆਇਆ ॥
ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ ਬਲਕਾਰ ॥

“ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ”

ਮਿਲਣੀ ਹੋਈ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ॥
ਏਥੇ ਬੁੱਢੇ ਨਾਲ ॥
ਏਥੇ ਸੀ ਜੋ ਚਾਰਦਾ ॥
ਆਪਣਾ ਡੰਗਰ ਮਾਲ ॥

“ਸੁੱਘਾ” ਜਿਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ ॥
ਜੱਟ ਰੰਧਾਵਾ ਜਾਤ ॥
“ਕੱਬੂ ਨੰਗਲ” ਪਿੰਡ ਸੀ ।
“ਗੋਰਾ” ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਤ ॥

ਸੰਨ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਛੇ ਸੀ ॥
ਕੱਤਕ ਦੀ ਸੀ ਸੱਤ ॥
ਬੁੱਢਾ ਜਿਸ ਦਿਨ ਜਨਮਿਆ ॥
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅੱਤ ॥

ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਟੱਬਰੀ ॥
ਆ ਵੱਸੀ ਰਮਦਾਸ ॥
ਬੁੱਢਾ ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ॥
ਜੱਗ ਤੋਂ ਭਇਆ ਉਦਾਸ ॥

ਮੱਝੀਆਂ ਚੁਗਦੀਆ ਛੱਡ ਕੇ ॥
ਲਵੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ॥
ਕੂਲਾ ਪੱਠਾ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਹਰਾ ਕਚੂਰ ਸੀ ਘਾ ॥

ਚੁਗਣ ‘ਮਧਾਣਾ’ ‘ਮੋਥਰਾ’ ॥
‘ਖੱਬਲ’ ਜੜ੍ਹੇ ਮੁਕਾਣ ॥
ਬਿਗੜ, ਬਹੁ ਨੂੰ ਚੋਜੀਆਂ ॥
ਕਰ ਨਖਰੇ ਨ ਖਾਣ ॥

‘ਬਾਥੂ’ ‘ਕਾਹੀ’ ‘ਕਾਸਣੀ’ ॥
ਖਾਣ ਸੁਆਦਾਂ ਨਾਲ ॥
ਮਿਲੇ ‘ਚੁਪੱਤੀ’ ‘ਇੱਟ ਸਿੱਟ’ ॥
ਮੂਲ ਨ ਛੱਡਣ ਡਾਲ ॥

‘ਸੋਚਾ’, ‘ਸੋਫਾ’ ਖਾਂਦੀਆਂ ॥
ਘਾ ਉਹ ਸਿੱਟੇ—ਦਾਰ ॥
ਚੂੰਡ ‘ਸੁਆਂਕ’ ਤੇ ‘ਤਾਂਦਲਾ’ ॥
ਕੁੱਖਾਂ ਲੈਣ ਉਲਾਰ ॥

ਗੋਪੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮੱਝੀਆਂ ॥
ਫਿਰਦੀਆਂ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ॥
ਵਿਹੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਉਹ ਲੈਂਦੀਆਂ ॥
ਦਿੱਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਖਿੱਚ ॥

ਖਿੜੇ ਵੇਖ ਕੇ ਜੰਗਲੀ ॥
ਥਾਂ ਥਾਂ ਫੁੱਲ ਕਮਾਲ ॥
ਬੁੱਢਾ ਖੀਵਾ ਹੋਵੇਦਾ ॥
ਰੱਬੀ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ॥

ਫੁੱਲਾਂ ਉੱਤੇ ਤਿੱਤਲੀਆਂ
ਬਹਿ ਬਹਿ ਉੱਡ ਉੱਡ ਜਾਣ ॥
ਰੰਗ ਉਹ ਚਿਤਲੀਆਂ ਮਿਤਲੀਆਂ
ਛਿੜਕ ਛਿੜਾਈਂ ਜਾਣ ॥

ਸ਼ਾਮਾਂ ਜਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥
ਤਾਰੇ ਨਿਕਲ ਆਣ ॥
ਛੱਪੜੀਆਂ ਕੰਢੇ ਜਾਪਦੇ ॥
ਇੱਕ ਦੇ ਤਿਨ ਅਸਮਾਨ ॥

ਇੱਕ ਅਸਮਾਨ ਤਾਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ॥
ਦੂਜਾ ਜੱਲ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਤੀਜਾ ਚਮਕ ਟਟਹਿਣਿਆਂ
ਰੁਖੀਂ ਲਿਆ ਸਿੰਗਾਰ ॥

ਖੰਧਾ ਵਿੱਚ ਸਹਾਵੰਦਾ ॥
ਸੋਹਣੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਨਾਲ ॥
ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਚੰਡੂਦੜੀ ॥
ਸੱਭ ਦੀ ਨਸਲ ਕਮਾਲ ॥

ਕਈ ਨੀਲੀਆਂ ਕੱਕੀਆਂ ॥
ਬੂਰੀਆਂ ਕੁੰਦੇ ਸਿੰਭ ॥
ਕਾਲੀਆਂ, ਪੂਛਲ ਚੋਰੀਆਂ
ਚਿੱਟੇ ਖੁਰ ਤੇ ਲਿੰਭ ॥

ਬੱਲੀਆਂ, ਮੱਥੇ ਫੂਲੀਆਂ ॥
ਚਿੜੀਆਂ ਬਿੱਲੀ-ਅੱਖ ॥
ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੇਂਦੀਆਂ ॥
ਪਰੀਆਂ ਵਰਗੀ ਦੱਖ ॥

ਬਰੜੀਆਂ ਪੰਜ ਕਲਿਆਣੀਆਂ ॥
ਕਈ ਰਾਵੀ ਦੀਆਂ ਹੋਣ ॥
ਲੱਮੀਆਂ ਚੋਰੀਆਂ ਪੂਛਲਾਂ ॥
ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਖਰੋਣ ॥

ਮੀਣੀਆਂ ਦਾਤੀ ਸਿੰਭੀਆਂ ॥
ਮੁੱਠੀ ਸਿੰਭੀਆਂ ਹੱਦ ॥
ਵੇਲਾਂ ਕੋਹ ਕੋਹ ਲੰਮੀਆਂ ॥
ਹਥਣੀਆਂ ਵਰਗੇ ਕੱਦ ॥

ਪੰਜ ਕਲਿਆਣੀਆਂ ਢੋਲੀਆਂ ॥
ਇੱਕ ਦਮ ਰੰਗ ਸਿਆਹ ॥
ਨ ਮੱਥੇ ਨ ਪੂਛ ਵਿੱਚ ॥
ਚਿੱਟਾ ਵਾਲ ਪਿਆ ॥

ਦੁਲਦੁਲ ਵਰਗੀਆਂ ਮੱਝੀਆਂ ॥
ਕਾਗਜ਼ ਵਰਗੀ ਖੁੱਲ ॥
ਪਿੰਡਿਓਂ ਤਿਲਕੁਣ ਮੁੱਖੀਆਂ ॥
ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ॥

ਪੁੱਠੇ ਚੋੜੇ ਮੋਕਲੇ ॥
ਉੱਤੇ ਮੰਜੀਆਂ ਡੁਹਿਣ ॥
ਲੱਤਾਂ ਮਧਰੀਆਂ ਟਰੁਦੀਆਂ ॥
ਜਾਪਣ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ॥

ਭਰੇ ਹਵਾਨੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ॥
ਜੀਕੂੰ ਮਸਕਾਂ ਹੋਣ ॥
ਸੋ ਸੋ ਡੋਕੇ ਚੁੰਘਦੇ ॥
ਗੱਭਰੂ ਧਾਰਾਂ ਚੋਣ ॥

ਮਾਰਨ ਢੁੱਡਾਂ ਕੱਟਰੂ ॥
ਲੱਗਣ ਜਾਂ ਪਸਮਾਣ ॥
ਪੁਟ ਉਗਾਲੀ ਖੜਦੀਆਂ ॥
ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀਂ ਚੁਣ ॥

ਚਾਹੜੇ ਧਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਝੀ ॥
ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਪਸਮਾ ॥
ਲੇਵੇ ਚੋਰਸਾ ਪੀਹੜੀਓਂ ॥
ਗੱਲ ਨ ਆਖੀ ਜਾ ॥

‘ਸੱਜਰ ਸੂਦੀਆਂ’ ‘ਤੋਕੜਾਂ’ ॥
ਕੁਝ ਕੂ ਲੰਡੇ-ਡੰਗ ॥
ਖਹਿ ਖਹਿ ਕੇ ਤੇ ਝਾੜੀਆਂ ॥
ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਿੰਢੀ ਟੰਗ ॥

ਕੁਝ ਭਲਿਆਟੀਆਂ, ਖਾਂਗੜਾਂ ॥
ਝੋਟੀਆਂ ਕਈ ਕਮਾਲ ॥
ਕਈ ਐਸ਼ਰਾਂ ਫੰਡਰਾਂ ॥
ਪਾਈ ਫਿਰਨ ਭੁਚਾਲ ॥

ਕਈ ਤਾਜੀਆਂ ਸੌਰੀਆਂ ॥
ਲੱਗਣਾਂ ਕਈਆਂ ਆਸ ॥
ਕਈ ਡੋਕਲਾਂ ਸੂਣੀਆਂ ॥
ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਮਾਸ ॥

ਦੁੱਥੋਂ ਸੁਕੀਆਂ—ਭੇੜਨਾ ॥
ਲਿਟਣ ਛਪੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ॥
ਪਿੰਡੇ ਸੋਹਣੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ॥
ਗਾਰੇ ਲੈਂਦੀਆਂ ਲਿੱਪ ॥

ਕਈ ਪਹਿਲਣਾ ਝੋਟੀਆਂ ॥
ਚੌਂਦਿਆਂ, ਐਲ, ਕਰੌਨ ॥
ਕਈ ਚੁਆਈ ਵੇਲੜੇ ॥
ਸੁਟਦੀਆਂ ਢਿੱਲੇ ਕੰਨ ॥

ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਲੱਮੋਂ ਬਣਾ ਚੋਂ
ਪੈਂਦੀ ਬੋਝਵੀ ਧਾਰ ॥
ਕੋਈ ਬਣ ਨ ਪਾਟਵੀ ॥
ਮਾਰੇ ਕਦੀ ਫੁਹਾਰ ॥

ਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਛਪੜੀਓ ॥
ਦੇਂਦੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੁੱਧ ॥
ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਇਸ਼ ਦੁੱਧ ਬੀ ॥
ਹੋਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਧ ॥

ਗੁਰੂਨਾਨਕ

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, “ਸੁਣ ਬੁੱਢਿਆ !” ॥
“ਏਧਰ ਕਰੀਂ ਧਿਆਨ” ॥
“ਲਿਆ ਉਸ ਪਰਲੀ ਛਪੜੀਓ” ॥
“ਜਲ ਕਚਨਾ ਹੈ ਪਾਨ” ॥

ਬੁੱਢੇ, ਅੱਗੇ ਆਖਿਆ,
“ਹੇ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ” ॥
“ਛਪੜੀ ਸੁੱਕੀ ਚਿਰਾਂ ਢੀ” ॥
“ਓਥੇ ਤਿੱਪ ਨ ਨੀਰ” ॥

ਨਾਨਕ ਆਖਿਆ, “ਬੁੱਢਿਆ” ॥
“ਫੇਰਾ ਤੇ ਇੱਕ ਪਾ” ॥
ਡੀਲੀਂ ਉੱਥਰੀ “ਛੱਪੜੀ”
“ਤੂੰ ਵੇਖਣ ਤੇ ਜਾ,” ॥

ਬੁੱਢਾ ਉੱਠ ਕੇ ਟੁਰ ਪਿਆ ॥
ਕਰਦਾ ਜੱਕੋ—ਤੱਕ ॥
ਜਾਂ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਛੱਪੜੀ
ਭਰੀ ਸੀ ਨੱਕੋ—ਨੱਕ ॥

ਭਰ ਕਰਮੰਡਲ ਛਪੜੀਓ
ਨਿਰਮਲ ਸਲ ਲਿਆ ॥
ਬਾਬੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ
ਪੈਰੀਂ ਡਿੱਗ ਪਆ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ—“ਸੁਣ ਏਸ ਥਾਂ” ॥
“ਤੀਰਥ ਬਣੁ—ਮਹਾਨ” ॥
“ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਚੋਂ ਹੋਏ ਗੀ” ॥
“ਜਿਸ ਦੀ ਉੱਚੀ ਸ਼ਾਨ” ॥

ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ

ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅੱਤਿ ਦੀ ?
ਕੀ ਸੇਵਕ ਦੀ ਥਾਤ ॥
ਕਰ ਸੇਵਾ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ॥
ਲਈ 'ਅੰਗਦ' ਤੋਂ ਦਾਤ ॥

ਅਮਰ ਦਾਸ ਗੁਰ ਤੀਸਰੇ ॥
ਰਹਿੰਦੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ॥
'ਰਾਮਦਾਸ' ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ॥
ਕਿਹਾ ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ ॥

“ਜਿੱਥੇ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥
“ਆਏ ਸਨ ਦੋ ਵਾਰ” ॥
“ਜਾਓ ਓਸ ਸਥਾਨ ਤੇ” ॥
“ਨਗਰੀ ਢਿਓ ਉਸਾਰ” ॥

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ

ਹੁਕਮ ਮੱਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ॥
ਰਾਮ ਦਾਸ ਪਏ ਚੱਲ ॥
ਜਿੱਥੇ ਹੈ ਸੀ ਸੁਕਦਾ ॥
ਜੰਗਲ, ਬੇਲਾ ਝੱਲ ॥

ਭੋਂ 'ਗਮਟਾਲ੍ਹੇ' 'ਤੁੰਗ' ਦੀ ॥
ਸੱਤ ਸੌ ਨੂੰ ਲਈ ਮੁੱਲ ॥
ਏਕੜ, ਢਾਈ ਸੌ ਸੀ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਰਕਬਾ ਕੁੱਲ ॥

ਸੰਨ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਸੱਤਰੇ ॥
ਸੰਦੀ ਹੈ ਇੱਹ ਗੱਲ ॥

ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ॥
ਜੰਗਲ ਜੂਹਾਂ ਮੱਲ ॥

‘ਚੱਕ ਗੁਰੂ ਕਾ’ ਰੱਖਿਆ ॥
ਉਸ ਨੱਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੋ ਅੱਜ ਦਾ ॥
ਜਾਣੇ ਜੱਗ ਤਮਾਮ ॥

‘ਮਹਿਲ ਗੁਰੂ ਕੇ’ ਵੱਜਦੇ ॥
ਸੱਚੇ ਗੁਰ ਦਾ ਧਾਮ ॥
ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਓਸ ਨੂੰ ॥
ਬੰਦੇ ਦਾ ਪਰਨਾਮ ॥

ਲਿਆ ਵਸਾਏ ਏਸ ਥਾਂ ॥
ਸਾਰੇ ਕਿੱਤੇ-ਦਾਰ ॥
ਕਾਰੀਗਰ ਹਰ ਕੰਮ ਦੇ ॥
ਆਏ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ॥

ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ॥
ਆਖਿਆ, ‘ਕਰੋ ਵਪਾਰ’ ॥
‘ਭਾਯ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਾਏ ਗਾ ॥
‘ਰੱਖੋ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰ ॥

ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਤਿਹੇਤਰਾ ॥
ਸੰਨ ਜਾਂ ਪੁੱਜਾ ਆਣ ॥
ਇਹ ਸਰੋਵਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥
ਲੱਗੇ ਫੇਰ ਪੁਟਾਣ ॥

ਏਸ ਸਰੋਵਰ ਨ੍ਰਾਤਿਆਂ ॥
ਉਤਰਲ ਸਾਰੇ—ਪਾਪ ॥

ਹਰਦਮ ਜਿੱਥੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ॥
'ਸਤਿਨਾਮ' ਦਾ ਜਾਪ ॥

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਵਸਾਇਆ ॥
ਫਿਰ ਏਕੇ ਦਾ ਮੀਂਹ ॥
ਰਖਵਾਈ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੋਂ ॥
ਹਰਮੰਦਿਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ॥

ਏਥੇ ਈ ਆਦਿ-ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ॥
ਕੀਤੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਭਟਕਦੇ
ਪਾਪੀ ਦਿੱਤੇ ਤਾਰ ॥

ਗੁਰੂ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ

ਏਥੇ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ॥
ਲੋਹ-ਰਝ੍ਝ ਕੁਲਾ ਬਣਾ ॥
ਜਾਬਰ, ਹਾਕਮ ਸਮੇਂ ਦੇ ॥
ਦਿੱਤੇ ਸੋਚੀਂ ਪਾ ॥

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ॥
ਏਥੇ ਲੈ ਅਵਤਾਰ ॥
ਦਿੱਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ॥
ਸੁਰਗਾਂ ਤੀਕ ਉਸਾਰ ॥

ਕਥਾ ਅਕੱਥ, ਸਹੀਦ ਦੀ ॥
ਕਿਸ ਬਿਧ ਕਰਾਂ ਬਿਆਨ ?

ਇੱਕ ਇੱਕ ਚੋਜ ਅਗੰਮ ਦਾ ॥
ਕਰਦਾ ਜਾਏ ਹਰੀਨ ॥

ਬਚਪਨ ਖੇਡਾਂ

ਹਰ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਾ ॥
ਨਿੱਤ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਚੰਦ ॥
ਸਿੱਪਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਬੁੱਲੀਆਂ ॥
ਸੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਦੰਦ ॥

ਚਿਹਰਾ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ॥
ਖਿੜਿਆ ਸਦਾ—ਬਹਾਰ ॥
ਜਿ੍ਹਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਖਿੱਲਰੀ ॥
ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਥਾਰ ॥

ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ॥
ਸਿਰ ਤੇ ਕੂਲੋ-ਕੇਸ ॥
ਪਵੇ ਭੁਲੇਖਾ ਰੱਬ ਜਿਓਂ ॥
ਆਇਆ ਬਾਲ ਵਰੇਸ ॥

ਵਿੱਚ ਪੰਥੂੜੇ ਖੇਡਦਾ ॥
ਖੇਡ ਖਿਡਾਵਣ ਹਾਰ ॥
ਮਾਤਾ ਦੇ ਵੱਲ ਉਲੱਰੇ ॥
ਮੁੜ ਮੁੜ ਹੁਭਕੀਆਂ ਮਾਰ ॥

ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿੱਚ 'ਹੱਸਦਾ' ॥
'ਰਿੜ੍ਹਦਾ' ਗੋਡਿਆਂ ਭਾਰ ॥
ਚੀਜੀ ਮੰਗੇ ਭੈਣ ਤੋਂ ॥
ਦਾਤਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ॥

ਇੱਕ 'ਗਡੀਹਰਾ' ਰੰਗਲਾ ॥
ਦੇ ਗਿਆ ਇੱਕ ਕੁਖਾਣ ॥

ਟੁਰੇ ਗਡੀਹਰੇ ਆਸਰੇ ॥
ਆਸਰਾ ਦੇ ਜਹਾਨ ॥

‘ਬਹਿੰਦਾ,’ ‘ਰਿੜ੍ਹਦਾ,’ ‘ਉੱਠਦਾ’ ॥
ਲੱਗਾ ਫੇਰ ਖਲੋਣ ॥
ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ॥
ਚਾਉ ਉਚੇਰੇ ਹੋਣ ॥

ਟੁਰਦਾ ਉਂਗਲੀ ਪਕੜ ਕੇ ॥
ਹੱਸੇ ਤਾੜੀ ਮਾਰ ॥
ਦਾਲੂ ਸਵਾਰਦੀ ਭੈਣ ਢੀ ॥
ਦੇਵੇ ਦਾਲ ਖਿਲਾਰ ॥

ਘੁੱਗੂ ਸੀਟੀਆਂ ਛਣਕਣੇ ॥
ਖੇਡੇ ਖੇਡਾਂ ਨਾਲ ॥
ਵੇਖ ਵੇਖ ਗੁਰ-ਪਿਤਾ ਜੀ ॥
ਹੋਂਦੇ ਬਹੁਤ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸੋਫੀ ਕਦੀ ਉਹ ਪਕੜਕੇ
ਲੈ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਆਖੇ, ‘ਅਕਿਉਂ ਹੱਟ ਜਾਓ’ ॥
‘ਆਇਆ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ’ ॥

ਕਦੀ ਬਣਾ ਕੇ ਢੇਰੀਆਂ ॥
ਡੱਕੇ ਵਿੱਚ ਅੜਾ ॥
ਨਾਲ ਛਟੀ ਸੱਭ ਪੁਟਦਾ ॥
ਘੋੜਾ ਉਵੇਂ ਦੁੜਾ ॥

ਆਖੇ, ‘ਨੇਜਾਬਾਜ਼ ਨੇ ॥
ਕਿੱਲੇ ਫੁੰਡੇ ਸੱਤ ॥

‘ਜਿੱਤਣ ਸਦਾ ਮਦਾਨ ਚੋਂ ॥
‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੱਲੇ ਸੱਫ ॥

ਮਾਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸਦੀ ॥
ਆਖੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥
‘ਰੋਟੀ ਖਾਓ ਲਾਲ ਜੀ ॥
‘ਘੋੜਾ ਦਿਓ ਖਲ੍ਹਾਰ’ ॥

ਚਾਰੇ ਵੀਰ ਹੀ ਓਸ ਨੂੰ
ਸੌ ਸੌ ਲਾਡ ਲਡਾਣ ॥
ਉਹਦੀ ਹਰ ਮੁਸਕਾਣ ਡੋਂ ॥
ਵਾਰੀ ਸਦਕੇ ਜਾਣ ॥

ਦਾਦੀ ਗੰਗਾ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ॥
ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਲ ॥
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਾਹੁੰਦੀ ॥
ਕਿਰਨਾਂ ਵਰਗੇ ਵਾਲੇ ॥

‘ਚਟਣੀ’ ਕਦੀ ਬਦਾਮ ਦੀ ॥
ਗਿਰੀਆਂ ਦਰੜ ਕਰਾ ॥
ਮੱਖਣ ਦੁਣਾ ਪਾ ਕੇ ॥
ਮਿੱਠਾ ਲਵੇ ਮਿਲਾ ॥

ਫਜ਼ਰੇ ਫੇਰ ‘ਤਿਆਗ’ ਨੂੰ ॥
ਮੂਹੜੇ ਚੁੱਕ ਬਿਠਾ ॥
ਨਾਲ ਉਂਗਲੀ ਪਿਆਰ ਬੀ ॥
ਚਟਣੀ ਦਵੇ ਚਟਾ ॥

ਬਾਤਾਂ ਕਦੀ ਸੁਣਾਓਂਦੀ ॥
ਦਾਦੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥

ਹੋਏ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਸਨ ?
ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ?

ਸੁਣ ਦਾਦੇ ਦੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ॥
ਕਹਿੰਦਾ ਹੋ ਵਿਸਮਾਦ ॥
ਜਾਬਰ ਤਾਈਂ ਵਖਾਵਸ਼ਾਂ ॥
ਜਬਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੂਦ ।

“ਬਚਪਨ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦਾ ॥”

“ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਜੁਆਨ ॥”

ਸਰਗ 2

ਖੇਡਣ ਜਾਂਵਦਾ,

ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਬਾਹਿਰ ॥

ਖੇਡਾਂ ਬਾਲ 'ਤਿਆਗ',

ਪਿਆਰੀਆਂ ਸੀ ॥

'ਦਾਈਆਂ ਢੂਹਕੜੇ'

'ਛੂਹਣ ਛਲੀਕੀਆਂ ਵੀ

'ਉਠਕ ਬੈਠਕਾਂ ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆਂ' ਸੀ ॥

ਕਦੀ, 'ਘੋੜ ਪਲਾਕੀ' ਤੇ 'ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ' ॥

ਬੁੱਗਾਂ ਲਾਂਵਦਾ

ਖੂਬ ਕਗਾਰੀਆਂ ਸੀ ॥

'ਪੀਹਚੋ ਬੱਕਰੀ'

'ਜੰਡ ਪਲਾਂਘੜਾ' ਵੀ

'ਅੱਡੇ ਖੱਡੇ' ਵਿੱਚ

ਨਭਦਾਂ ਖਿਲਾਰੀਆਂ ਸੀ ॥

'ਅੱਨ੍ਹਾ ਝੋਟਾ'

ਤੇ 'ਚੋਰ ਸਿਪਾਹੀ' ਕਿਧਰੇ ॥

'ਲੁੱਕਣ ਮੀਟੀਆਂ'

ਅਜਬ ਨਿਆਰੀਆਂ ਸੀ ॥

'ਸ਼ੱਕਰ-ਭਿੱਜੀਆਂ'

'ਕੋਡ-ਬੱਡੀਆਂ' ਵੀ

'ਬਾਰਾਂ ਟਾਹਣੀਆਂ'

ਟਾਹਣਾ ਖਿਲਾਰੀਆਂ ਸੀ ॥

ਕਿਧਰੇ 'ਸੌਂਚੀਆਂ, ਪੱਕੀਆਂ'
 'ਖਿੱਦੋ' ਖੂੰਡੀ ॥
 ਕਿਧਰੇ 'ਕੋਟੜੇ'
 ਲਾਸਾਂ ਉਭਾਰੀਆਂ ਸੀ ॥
 'ਲੱਲ੍ਹੇ ਮੱਲਣੇ' ਤੇ ॥
 'ਖਿੱਦੋ ਖੋਹ' ਕਰਨੀ
 'ਕੁਸ਼ਤੀ' ਲਫ਼ਨੀ
 ਤੇ ਬੁਗਦਰ ਉਸਾਰੀਆਂ ਸੀ ॥
 ਖੇਡਾਂ ਖੂਬ ਸਨ ਇਹ ਵੀ ॥
 ਪਰ ਓਸ ਦੀਆਂ,
 ਇਹਨਾਂ ਖੇਡਾਂ 'ਤੋਂ',
 ਖੇਡਾਂ ਨਿਆਰੀਆਂ ਸੀ ॥

"ਅੱਟਲ ਰਾਏ"

ਬਹੁਤਾ ਖੇਡਦਾ
 ਨਾਲ ਅੱਟਲ ਰਾਏ ॥
 ਵੱਡਾ ਵੀਰ ਸੀ
 ਦੋ ਕੂ ਸਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਨਹੀਂ ਸੀ ਏਸਦਾ ॥
 ਜੋ ਵਿਸਾਹ ਕਰਦਾ ॥
 ਇਹਨੂੰ ਵੇਖਕੇ
 ਰਹਿੰਦਾ ਨਿਹਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਦੇ ਵਾਂਗ
 ਨਿਰਲੇਪ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਸਦਾ ਚੱਲਦਾ
 ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਇਹ 'ਬੰਦਾ', ਯਾ 'ਰੱਬ' ?
 ਯਾਂ 'ਰੂਪ ਉਹਦਾ' ?
 ਬਣਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ
 ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥

ਇੱਕ ਸੁਰ ਜੋ
 ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ॥
 ਰੱਖਦਾ ਰਿੰਦੇ ਵਿੱਚ
 ਉਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਨਿੱਤ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਛਾਵੇ,
 ਜੋ ਸਦਾ ਸੰਗੀ ॥
 ਏਨਾ ਰੱਖਦਾ
 ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਬਿਨਾਂ
 ਨ ਚਿੱਤ ਲਾਵੇ ॥
 ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਨੂੰ
 ਲਵੇ ਉਠਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥
 ਆਪ ਓਸ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ
 ਝੱਲਦਾ ਸੀ ॥
 ਵਿੰਗਾ ਹੋਣ ਨ ਦੋਂਦਾ ਸੀ
 ਵਾਲ ਜਿਹੜਾ ॥

ਮਸੀਹਾ

ਗੁੜ ਛਕਦੇ ਸਨ ਤੇਗ ਜੀ ॥
 ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੀ ਹੈ ਗੱਲ ॥
 ਬਾਲ ਸਣੇ ਇੱਕ ਬੁੱਢੜੀ
 ਆਈ ਉਹਨਾ ਵੱਲ ॥

ਆਖਣ, ਲੱਗੀ, "ਆਪ ਜੀ"
 "ਕਰ ਕੇ ਮਿਹਰ ਮਹਾਨ"
 ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ—"ਬੀਮਾਰ ਦੀ" ॥
 "ਕਰ ਦੇਵੇ ਕਲਿਆਨ" ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਤਦ ਬੋਲਿਆ,
 "ਆਉਣਾ ਚੋਥੇ ਰੋਜ਼"

“ਲੱਥੂ ਤੇਰੇ ਲਾਲ ਦੇ”
“ਸਿਰੋਂ, ਬੀਮਾਰੀ ਬੋਝ ॥”

ਚੋਥੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਆ ਗਈ ॥
ਮਾਈ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ॥
ਮਾਈ : “ਦਾਰੂ ਮੇਰੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ॥”
“ਛੋਤੀ ਦਿਓ ਪਿਆਲ ॥”

ਏਦਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਮਾਈ ਨੂੰ,
ਆਪ ਲੱਗੇ ਸਮਝਾਣ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ : “ਇਹ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਏ ਗਾ ॥”
“ਗੁੜ ਨ ਦੇਣਾ ਖਾਣ ॥”

ਮਾਈ : “ਤੁਸਾਂ ਏਹੋ ਗੱਲ ਆਖਣੀ”
“ਹੈਸੀ ਜੇ ਮਹਾਰਾਜ” ॥
“ਕੀਤਾ ਕਿਓਂ ਨ ਓਸ ਦਿਨ”
“ਏਹੋ ਤੁਸਾਂ ਦਿਲਾਜ ?”

ਤਿਆਗ ਮੱਲ : “ਉਸ ਰੋਜ਼ ਮੈਂ ਭੋਲੀਏ”
“ਗੁੜ ਖਾਂਦਾ ਸਾਂ ਆਪ” ॥
ਇਸ ਨੂੰ “ਕੀਕਣ ਆਖਦਾ”
“ਗੁੜ ਖਾਣਾ ਹੈ ਪਾਪ” ?

“ਜੋ ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਵਰਜੀਏ” ॥
“ਆਪ ਨ ਕਰੀਏ ਮੂਲ”
“ਮੱਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਤੋਂ”
“ਪਹਿਲਾਂ, ਕਰੋ ਕਬੂਲ” ॥

ਵਿੱਦਿਆ

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ, ਗੁਰ ਸੋਚਿਆ,
ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਲਾਲ ॥
ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਵਿੱਦਿਆ ॥
ਛੇਤੀ ਦਿਓ ਬਿਠਾਲ ॥

ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ ਤਿਆਗ ਨੂੰ
“ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ” ਕੋਲ ॥
ਭਰ ਦਿੱਤੀ “ਗੁਰਦਾਸ” ਨੇ
ਨਾਲ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਝੋਲ ॥

ਧਰਮ, ਸ਼ਾਸਕ-ਅਰਥ ਵੀ ॥
ਪੜ੍ਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ॥
ਚੁੱਗ ਚੁੱਗ ਮੋਤੀ
ਇਲਮ ਦੇ
ਹੋ ਗਏ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ॥

ਸ਼ਾਸਕ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਰਹੇ ॥
“ਜੋਤਾ” ਬਿੱਧੀ ਚੰਦ ॥
ਆਖੇ, “ਜ਼ਾਲਮ ਰਾਜ ਦੇ”
“ਖੱਟੇ ਕਰਨੇ ਦੰਦ” ॥

ਮਲੂਟੀ ਵਾਂਗੂੰ ਫੇਰਦਾ
ਵੱਡ-ਯੋਧਾ ਤਲਵਾਰ ॥
ਤੀਰਾਂ ਮੀਂਹ ਵਰ੍ਹਾਵੰਦਾ ॥
ਕਰਦਾ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ॥

ਸਿੱਖੇ ਸਾਰੇ ਪੈਂਤੜੇ
ਵੱਡ ਭਲੱਥੇ-ਬਾਜ਼ ॥
ਕੱਨ-ਪਟੀਆਂ ਤੇ ‘ਚੀਰ’ ਦੇ
ਬੁੱਝੇ ਸੱਭੇ ਰਾਜ ॥

ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ॥
ਅੱਗੇ ਕਰਕੇ ਢਾਲ ॥
ਵਾਰ ਉਹ ਗਿੱਟੇ ਵਾਢਵਾਂ ॥
ਕਰਦਾ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ॥

ਏਥਾਂ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ
'ਬਿਧੀ ਚੰਦ' ਦੇ ਕੋਲ ॥
ਜਿਵੇਂ 'ਦਰੋਨਾ ਚਾਰੀਆ' ॥
'ਅਰਜਨ' ਆਂਦਾ ਟੋਲ ॥

ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ॥
ਬਣ ਗਿਆ ਸ਼ਾਹ-ਅਸਵਾਰ ॥
ਤਿੱਖੇ ਡੇਜ਼-ਤਰਾਰ ਤੇ ॥
ਚੜ੍ਹੇ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰ ॥

'ਦੁੜਕੀ', 'ਪੋਈਏ' ਪਾਉਂਦਾ ॥
'ਏਵੀਆਂ ਕਦੀ 'ਦੁਗਾਮ'
ਖੁੱਲੀ 'ਗਾਮ' ਵੀ ਟੋਰਦਾ
ਢਿੱਲੀ ਛੱਡ ਲਗਾਮ ॥

'ਤਿਲ ਪੈਰਾ,' ਵੀ ਟੋਰਦਾ
'ਸੁਤਰੀ'-ਕਦੀ 'ਰੁਹਾਲ' ॥
ਹਰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਕੱਢਦਾ
ਹਰ ਇੱਕ ਚਾਲ ਕਮਾਲ ॥

ਘੋੜਾ ਅੜੀਅਲ ਕੋਈ ਵੀ ॥
ਉਹਨੂੰ ਦਿਓ ਦਿਖਾ ॥
ਕਾਬੂ ਕਰਦਾ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ॥
ਹੱਥ, ਅਯਾਲੂ ਪਾ ॥

ਝੱਟ ਪਲਾਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ॥
ਦਏ ਸਰਪੱਟ ਦੁੜਾ ॥
'ਅੱਟੀ ਗੇੜ' ਚੜਾ ਕੇ
ਲੈਂਦਾ ਝੱਟ ਹਫ਼ਾ ॥

ਮੁੜਕੋ ਮੁੜਕੀ ਹੋ ਕੈ ॥
ਘੋੜੇ ਜਾਣ ਖੁਲੋ ॥
ਪਲਾਂ 'ਚ' ਅੱਗ ਓਸ ਦੇ
ਸਿੱਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ॥

ਹੁੰਦੇ ਜਿਹੜੇ 'ਸੀਖ-ਪਾ'
ਕੱਢਣ ਜੋ 'ਪਿਸਤੌਲ'
ਲੈਂਦਾ ਆਪਣੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ
'ਬਿਧੀ-ਚੰਦ' ਤੋਂ ਮੰਗ ॥

ਕੁੱਲ ਦੁਗਾੜੇ, ਟੀਟਣੇ
ਹੋਣ, ਚਲਾਣੇ ਬੰਦ ॥
ਧੋਣਾ ਸੁੱਟ ਖਲੋਵੇਂਦੇ
ਜੀਕੂੰ ਹੋਵੇ ਕੰਧ ॥

ਵਿੱਦਿਆ ਲੈ ਨ ਰੱਜਦਾ ॥
ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਸ਼ੋਕੀਨ ॥
ਹਰ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ।
ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਬੀਨ ॥

ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ

'ਅਬਦੁੱਲਾ', 'ਨੱਥਾ', 'ਬਾਬਕਾ' ॥
ਵੱਡੇ ਰੁਬਾਬੀ ਸੋਨ ॥
ਰਾਗੀ ਸ਼ਹਿ ਹਜ਼ੂਰੀਏ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਆਖੇ ਧੋਨ ॥

ਓਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੱਗ ਪਏ,
ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਲੈਣ ॥
ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਾਗਦੇ ॥
ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੈਣ ॥

ਇੰਜ ਰਾਗ ਦੀ ਸੂਝ ਨੇ ॥
ਸੋਝੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਰ ॥
ਬਿਰਤੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ॥
ਕੋਈ ਇਲਾਹੀ ਲੋਰ ॥

ਘੋੜ-ਸਵਾਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ॥
ਦਰਸਨ, ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ॥
ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ
ਲਈ ਮਹਾਰਤ ਖਾਸ ॥

ਕਲਾਕਾਰ ਤੇ ਸੂਰਮਾਂ ॥
ਬਣਦਾ ਗਿਆ ਮਹਾਨ ॥
ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਚਮਕਾਵਣੀ
ਜਿਸ ਨੇ ਜੱਗ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ॥

ਅਟੱਲ ਰਾਏ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਨ
ਖੇਡਦੇ ਲੁਕਣ ਮੀਟੀ ॥
ਬਾਹਰ ਪਿੰਡ ਤੋਂ
ਹੱਲ ਕੇ ਯਾਰ ਸਾਰੇ ॥
ਹਾਸੇ ਟਣਕਦੇ
ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਘੁਸ-ਮੁਸੇ ਵਿੱਚ ॥
ਖੇਡਣ ਪਿੰਡ ਦੇ
ਬਾਲਿਕ ਸਿੰਗਾਰ ਸਾਰੇ ॥

ਕਿਧਰੇ

ਥਾਂ “ਕੁਸੁੱਸਰੇ” ‘ਚ’

ਲੁਕਣ ਲੱਗਿਆਂ ॥

‘ਸੱਪ,’

‘ਮੋਹਨ’ ਵਿਚਾਰੇ ਦੇ ਲੜ ਗਿਆ ਸੀ ॥

ਪੈਰ ਦੂਜਾ ਨ ਓਸ ਤੋਂ ਪੁੱਟ ਹੋਇਆ ॥

ਸ਼ੋਹਦਾ

ਥਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੀ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ ॥

ਉਹਨੂੰ ਝੂਠ

‘ਅੱਟਣ’ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ

“ਏਦਾਂ ਯਾਰ ਕੋਈ”

“ਯਾਰਾਂ ਸੰਗ ਰੁੱਠਦਾ ਨਹੀਂ”

“ਮੁੀਟੀ” ਦੇਣ ਦੀ ਵਾਰੀ,

‘ਕਿਓਂ ਘੋਸ ਮਾਰੀ ?’

‘ਉਠ ਸੱਜਣਾ’

“ਕਾਸ ਤੋਂ ਉੱਠਦਾ ਨਹੀਂ” ?

ਏਨੀ ਕਹਿਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ

‘ਮੋਹਣ’, ਕਹਿੰਦੇ

“ਸਤਿਨਾਮ” ਉਚਾਰਦਾ

ਉੱਠ ਬੈਠਾ ॥

ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ

ਆਕੜਾਂ ਭੱਠਦਾ ਹੀ ॥

ਓਹੋ

ਲੀੜੇ ਸਵਾਰਦਾ

ਉੱਠ ਬੈਠੇ ॥

— —

ਗੁਰਾਂ ਕੋਲ

ਆ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ

ਖਬਰ ਪਹੁੰਚੀ ॥

ਸੋਇਆ ਮਿੱਕੂ

ਅਟੱਲ, ਜੀਵਾਲਿਆ ਏ ॥

ਹੋਣੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ
ਜਿਹੜੀ ਨ ਟਾਲ ਹੋਵੇ ॥
ਓਹਨੇ ਓਸ ਨੂੰ
ਟਾਲ ਵਿਖਾਲਿਆ ਏ ॥

ਫੁਰੂ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ
ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ
ਏਦਾਂ, ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ॥
ਬਣ ਕੇ ਅਸੀਂ
ਸ਼ਰੀਕ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ
ਇੱਕ ਘੜੀ ਨਹੀਂ
ਜਗ ਤੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ॥
ਸਿੱਖੀ ਵਿੱਚ ਵਿਵਰਜਤ ਨੇ ਕਰਮਾਤਾਂ
ਕਰਮਾਤ ਤਖਾਸ਼ਾ ਮਦਾਰੀਆਂ ਦਾ
ਹਰਦਮ ਉਹਦੀ ਰਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ
ਏਹੋ ਕਰਮ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ
ਪਿਆਰੀਆਂ ਦਾ ॥

ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਾਂ
ਪਿਤਾ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋਏ ॥
ਬਿਹਬਲ ਚਿੱਤ
ਅੱਟਲ ਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ॥
ਕੋਹੀ ਮੈਂ ਅਵੱਗਿਆ
“ਕਰ ਬੈਠਾ—”
ਚੱਕੀ ਗਮਾਂ ਦੀ
ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਝੋਣ ਲੱਗਾ ॥
ਮਹਾ ਪਾਪ ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਏਸਦੇ ਲਈ
ਪਸਚਾਤਾਪ ਮੈਨੂੰ

ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥
ਏਦਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਾਹਮਣੇ
ਜੀਣ ਨਾਲੋਂ ॥
ਅਪਣੇ ਆਪ ਮੈਨੂੰ
ਮਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥

ਬਾਹਰ ਜਾ
ਸਮਾਧੀ ਸਥਿੱਤ ਹੋਕੇ
ਓਹਨਾ ਆਪਣਾ ਆਪ
ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ॥
ਗਲਤੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ
ਜੋ ਹੋ ਗਈ ਸੀ—
ਜਿੰਦ ਵਾਰ ਕੇ
ਧੋ ਉਹ ਦਾਗ ਦਿੱਤਾ

ਟੁਰ ਗਏ ਸਦਾ ਲਈ
ਜਦੋਂ ਅੱਟਲ ਰਾਏ ॥
'ਤਿਆਗ ਮੱਲ' ਨੂੰ
ਬੜਾ ਹੀ ਰੋਣ ਆਇਆ ॥
ਧੋਤਾ ਜਾਏ ਨ
'ਵੀਰ ਪਿਆਰ' ਚਿੱਤੋਂ,
ਹਰ ਇੱਕ ਅੱਥਰੂ
ਮੁੱਖੜਾ ਧੋਣ ਆਇਆ ॥

ਐਸੀ ਸੱਟ
ਕਲੇਜੜੇ ਵਿੱਚ ਵੱਜੀ ॥
ਉੱਕਾ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ
ਉਹ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਗਏ ॥

ਨਾਸ਼ਵੰਤ, ਜਹਾਨ ਨ ਰਾਸ ਆਵੇ ॥
ਮੂਧੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ਜਾਮ ਹੋ ਗਏ ॥

ਸਦਾ ਵਿੱਚ ਤਨਹਾਈ ਦੇ
ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ॥
ਉਹਨੂੰ ਹਸਣਾ
ਮੂਲ ਨ ਭਾਓਂਦਾ ਸੀ ॥
ਜਿਨਾ ਜੱਗ ਉਹਦੇ ਨੇੜੇ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ॥
ਓਨਾ ਈ ਦੂਰ ਜਗੋਂ,
ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਵਦਾ ਸੀ ॥

ਗੱਲ ਕੀ, ਕਿ ਕਈ ਚਿਰ
ਚਿੱਤ ਉਹਦਾ ॥
ਖਸ਼ੀਆਂ ਖੜਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਨ ਆ ਸਕਿਆ ॥
ਭੁੱਲ ਗਏ ਉਹਨੂੰ
ਜੱਗ ਦੇ ਸੁੱਖ ਸਾਰੇ,
ਉਹ, ਅਟੱਲ ਨੂੰ
ਪਰ ਨ ਭੁੱਲਾ ਸਕਿਆ ॥

ਉਹਦੇ ਲਈ ਸੋਸਾਰ
ਇੱਕ ਸੀ ਸੁਪਨਾ ॥
ਮਾਈ ਬਾਪ
ਤੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਸੁਪਨਾ ॥
ਸੱਭੇ ਸਾਕ ਨੇ
ਸਾਕ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੇ ॥
ਮੰਏ ਹੋਇਆਂ ਲਈ
ਕੁੱਲ ਵਫਾ ਸੁਪਨਾ ॥

ਜੋ ਜੱਮਿਆਂ
ਓਸ ਮਰ ਜਾਵਣਾ ਹੈ ।
ਰਹਿਣਾ ਕੋਈ ਨ
ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ਬਾਕੀ ॥
ਐਪਰ ਬਾਲ ਤਿਆਗ ਦੀ ॥
ਹਿੱਕ ਉੱਤੋਂ
'ਵੀਰ ਪਿਆਰ' ਦੇ
ਰਹਿਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਾਕੀ ॥

ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦਾ ਰਾਜ

ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ॥
ਦੱਕਨੋਂ ਛੇਤੀ ਆਨ ॥
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ॥
ਬੈਠਾ ਸ਼ਾਹ-ਜਹਾਨ ॥

ਕੱਟੜਪੁਣਾ ਦਿਖਾਣ ਲਈ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਤਾਈਂ ਓਸ ॥
ਹਿੰਦੂਆਂ ਤਾਈਂ ਲਿਤਾੜਿਆ ॥
ਮੌਮਨ ਲਏ ਪਲੌਸ ॥

ਵਿੱਚ ਬਨਾਰਸ ਬਣ ਰਹੇ ॥
ਮੰਦਰ ਸੱਨ ਮਹਾਨ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਦੜ੍ਹਾ ਕੇ ॥
ਲੱਗਾ ਤੁਰਤ ਗਿਰਾਨ ॥

ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਬ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ॥
ਉਸ ਛਡਵਾਈ ਪੂਰ ॥
ਧਰਮ ਕਰਮ ਤੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ॥
ਹਿੰਦੂ ਰੱਖਣੇ ਦੂਰ ॥

ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੀ ॥
ਜੋ ਸੀ ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਰ ॥
ਭਗਤ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ॥
ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ ਬਲਬੀਰ ॥

ਸੂਬੇ-ਦਾਰ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ॥
ਕੀਤਾ ਸ਼ਾਹ-ਜਹਾਨ ॥
ਉਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਈਮਾਨ ਦਾ ॥
ਲੱਗਾ ਰਾਜ ਕਮਾਨ ॥

ਕੁੱਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਓਸ ਨੇ ॥
ਸੱਦਿਆ 'ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ' ॥
ਆਇਆ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ
ਝਬਦੇ ਫੇਰਾ ਪਾਣ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਸਾਥ ਲੈ ॥
ਠਾਠ ਬਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਆਇਆ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਸੀ ॥
ਪਾਓਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਭੁਚਾਲ ॥

ਏਧਰ ਗੁਰੂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ
ਪੂਰੇ ਹੋ ਤੱਯਾਰ ॥
ਸ਼ਾਹ ਅੱਗੇ ਕਰ ਚੁਗਲੀਆਂ
ਦਿੱਤਾ ਜ਼ਹਿਰ ਖਿਲਾਰ ॥

ਆਖਣ ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ ਹੈ ॥
ਨਿੱਡਰ—ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ॥
ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਕੱਢਦਾ ॥
ਉਸ ਅੱਗੇ ਨ ਸਾਹ ॥

ਆਪੂੰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ॥
ਉਹ ਅਖਵਾਏ ਅੱਜ ॥
ਝੂਠੇ ਹੋਰ ਜਹਾਨ ਦੇ
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨਿਰਲੱਜ ॥

✓
ਇੱਕ ਥੁੜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਉਸ ॥
ਰੱਖਿਆ 'ਤਖ਼ਤ ਅਕਾਲ' ॥
ਓਥੋਂ ਹੁਕਮ ਚਲਾਉਂਦਾ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠਾਂ ਨਾਲ ॥

ਗੁੱਸਾ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ॥
ਚੜ੍ਹਿਆ ਖਾ ਖਾ ਗੱਚ ॥
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ
ਬਿਨ ਅਗਨੀ ਗਿਆ ਮੱਚ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਯੁਧ ਬਾਜ਼ ਦਾ ॥
'ਹਰਗੋਬਿੰਦ' ਪੁਰ ਹੋਰ ॥

ਸਰਗ 3

ਇੱਕ ਦਿਨ ਗਏ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਨ ॥
ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ-ਨਿਵਾਜ਼ ॥
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗਿਆ
ਚਿੱਟਾ, ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ॥

ਉਸੇ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਭਾਲਦੀ ॥
ਮੁੱਠ ਕੂ ਸ਼ਾਹੀ—ਫੌਜ ॥
ਪੁੱਜੀ ਪਾਸ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ॥
ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੋਭ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਪੌਸ ਜਮਾਣ ਦੀ
ਛੱਤੀ ਕਸਰ ਨ ਕਾ ॥
ਫੜਿਆ ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਜ਼ ਜੋ
ਸਾਨੂੰ ਦਿਓ ਫੜਾ ॥

ਆਖਿਆ ਗੁਰਾਂ, "ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ"
"ਪੱਕਾ ਇਹੋ ਅਸੂਲ ॥"
'ਬਾਜ਼ ਜ਼ਿੰਦੇ ਹੱਥ ਆਵੇਂਦਾ'
"ਉਹ ਨ ਮੋੜੇ ਮੂਲ" ॥

'ਪੁੱਠੀ ਪੌਸ, ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ'
"ਦਿੱਤੀ ਨ, ਅੱਜ ਤੱਕ" ॥
"ਬਾਜ਼ ਜ਼ਿੰਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ"
"ਬਾਜ਼ ਉਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ॥"

ਮੁਢੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ॥
ਚੱਲਿਆ ਆਏ ਰਿਵਾਜ ॥
ਬਾਜ਼ ਜ਼ੁਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਵੇ ॥
ਓਸੇ ਦਾ ਹੈ ਬਾਜ਼ ॥

ਅੱਗੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਜਲਾਲ ਵਿੱਚ
ਉਹ ਲੱਗੇ ਫਰਮਾਨ ॥
“ਕਾਹਨੂੰ, ਸਾਨੂੰ ਡਰੇ ਹੋ”
“ਸਮਝਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਨ” ?

“ਸ਼ਾਹਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦੇ ॥”
“ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ॥”
“ਕਿਧਰੇ ਚਿੱਟੇ ਬਾਜ਼ ਲਈ,”
“ਵਗੇ ਨ ਸੁਹਾ ਖੂਨ ॥”

“ਕਰੂ ਕੀ, ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰਾਂ”
“ਸਾਹਵੇਂ ਕੋਈ ਭਲਾ ?”
ਸਾਡੇ ਲੱਖਾਂ ਸੂਰਮੇ
“ਤੇਰੀ ਮੁੱਠ ਸਿਪਾਹ ” ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, “ਡਰ ਸੂਰਮੇ”
“ਸੱਚ ਨ ਦੇਂਦੇ ਛੱਡ ॥”
“ਮਰਦ ਨ ਮੁਲੋਂ ਪੁੱਟਦੇ ॥”
ਦੇਣ ਜੇ ਝੰਡਾ ਗੱਡ ॥

ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਦੇ ਟੁਰ ਗਏ ॥
ਕੁੱਲ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀਹ ॥
ਅੱਜ ਸ਼ਾਹੀ ਸਨਮਾਨ ਦੀ
ਕੀਤੀ ਗੁਰਾਂ ਕਰੀਹ ॥

ਹਾਕਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ
ਬੜਾ ਡਖਾਇਆ ਆਨ ॥
ਅਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ
ਡਾਵਾ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨ ॥

ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਅੱਜ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ
ਕੱਲ ਖੋਹੇ ਗਾ ਤਾਜ ॥
ਜੱਮਦੀ ਤਿੱਖੀ ਸੂਲ ਦਾ ॥
ਅੱਜੇ ਕਰੋ ਇਲਾਜ ॥

ਆਖਿਆ ਹਾਕਮ ਮੁਗਲ ਨੇ
“ਕਰੋ ਚੜ੍ਹਾਈ ਝਾਬ ॥
“ਬੱਠੂ ਲਿਆਓ ਗੁਰੂ ਨੂੰ”
“ਬਾਜ਼ ਲਿਆਓ ਲੱਭ ॥”

ਏਧਰ ਗੁਰਾਂ ਸੀ ਰੱਖਿਆ ॥
ਵੀਰੋ ਦਾ ਵੇਵਾਹ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਚੜ੍ਹ ਪਏ ॥
ਓਧਰ ਵਾਹੋਦਾਹ ॥

ਲੜਾਈ

ਸੱਤ-ਹਜ਼ਾਰੀ ਫੌਜਦਾਰ,
ਯੋਧਾ ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ ॥
ਬਿੱਫਰੀ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦੀ ॥
ਸਾਂਭੀ ਜਿੰਨੇ ਕਮਾਨ ॥

ਘੋੜੇ ਪੂੜਾਂ ਪੁੱਟਦੇ ॥
ਕੱਦਣ ਤੇ ਹਿਣਕਾਣ ॥
ਬੈਠ ਸੂਰਮੇ ਕਾਠੀਓ ॥
ਨੇਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲਹਿਰਾਨ ॥

ਪੂਰੀ ਸੂਰਜ ਕੱਜਦੀਆਂ ॥
ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਮਾਨ ॥
ਯੋਧੇ ਸਾਹੀ ਫੌਜ ਦੇ ॥
ਉੱਚੀ ਨਾਅਰੇ—ਲਾਣ ॥

ਡਰ ਡਰ ਸਿਹਮੀਆਂ ਝਾੜੀਆਂ
ਸੁੰਗੜ ਸੁੰਗੜ ਜਾਣ ॥
ਛੱਡ ਪਖੇਰੂ ਆਹਲਣੇ
ਕਾਵਾਂ—ਰੋਲੀ ਪਾਣ ॥

ਕੀਤਾ 'ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ' ਨੇ
ਹੱਲਾ ਅੱਚਨ ਚੇਤ ॥
ਕਈ ਹਵੇਲੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ
ਓਸ ਰਲਾਈਆਂ ਰੇਤ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਦੜਕਦਾ
'ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਨ' ਪਰੇਤ ॥
ਲੁੱਟਣ ਲੱਗਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ॥
ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ॥

ਬੱਚਿਆਂ, ਬੁੱਢਿਆਂ, ਵਿੱਚ ਨ ॥
ਉਹ ਰੱਖੇ ਭਿੰਨ ਭੇਤ ॥
ਮਾਰਨ ਲਈ ਮਸ਼ੁਮ ਨੂੰ ॥
ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਸੁਚੇਤ ॥

ਪਤਾ ਲੱਗਦਿਆਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ॥
ਆ ਪੁੱਜੇ ਰਣ—ਖੇਤ ॥
ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਯੋਧਾ 'ਮੁਖ ਲਿਸਾ'
ਤੂੰ ਹੈ ਇੱਕ ਡਕੇਤ ॥

ਮਾਰੀ "ਹਰ-ਗੋਬਿੰਦ" ਨੇ
ਆਂਓਦਿਆਂ ਹੀ ਲਲਕਾਰ ॥
"ਹਰਗੋਬਿੰਦ, ਮੈਂ ਆ ਗਿਆ"
"ਹੋ ਜਾ ਹੁਣ ਤੱਯਾਰ ॥"

"ਸਨਮੁੱਖ ਹੋ ਕੇ ਜੂਝੀਏ ॥"
"ਕਰ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾ ਵਾਰ ॥"
"ਫੇਰ ਨ ਆਖੀਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ"
"ਛਿੱਪ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਮਾਰ ॥"

ਉੱਡਣ ਸ਼ਰਾਰੇ ਢਾਲ ਚੋ ॥
ਜਾਂ ਪੈਂਦੀ ਤਲਵਾਰ ॥
'ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ' ਦੇ ਵਾਰ, ਗਏ
ਖਾਲੀ ਪੂਰੇ ਚਾਰ ॥

ਤਾਂ ਫਿਰ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ॥
ਇਕ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰ ॥
ਆਖਿਆ, "ਸੰਭਲ, ਮੁਖਲਿਸ" ॥
"ਆਇਆ ਮੇਰਾ ਵਾਰ ॥"

ਵਾਰ ਜਿਹਾ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ॥
ਕੀਤਾ ਗੁਰ ਬਲਬੀਰ ॥
ਲਹਿ ਗਿਆ ਸੱਜੇ ਮੋਢਿਓਂ ॥
ਖੱਬੀ ਵੱਖੀ ਚੀਰ ॥

ਘੋੜਿਓਂ ਡਿੱਗਾ ਧਰਤ ਤੇ ॥
ਲੱਥ ਪੱਥ ਲਹੂ ਸਰੀਰ ॥
ਵਿਹੜਿਆਂ ਹੀ ਦਿਲ ਛੱਡ ਗਈ ॥
ਕੁੱਲ ਦੀ ਕੁੱਲ ਵਹੀਰ ॥

ਨੱਸ ਉਠੇ ਰਣ-ਖੇਤ ਚੋਂ ॥
ਕੋਈ ਨ ਬੱਠੇ ਧੀਰ ॥
ਧੂਆਂ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ॥
ਉੱਡੇ ਜਿਵੇਂ ਮਖੀਰ ॥

ਥਾਂ ਥਾਂ ਦਿੱਸੇ ਝਪਟਦੀ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ॥
ਫੱਟੜ ਲੋਟਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਜਿਓਂ ਭੰਗਾਂ ਪੀ ਫਕੀਰ ॥
ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਵਾਲੜਾ
ਜਿੱਤਿਆ ਗਰੂ ਅਖੀਰ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਤੇ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ॥
ਇਹ ਸੀ ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ॥
ਗੱਲ ਸਮਾ ਗਈ ਚਿੱਤ ॥

ਬਿਨਾ 'ਤੇਗ' ਦੇ ਜੱਗ ਤੇ
ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਗੱਲ ॥
ਏਹੋ ਐਖੇ ਮਿਸਲਿਆ
ਤਾਈਂ ਕਰਦੀ ਹੱਲ ॥

ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਾਝ ਨਾ ਹੋਵਣੀ
ਲੱਖ ਕਰੋ ਤਕਰਾਰ ॥

'ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ', 'ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ' ਲਈ ਹੈ ॥
'ਦਿਹ' ਲਈ ਜਿਵੇਂ 'ਪਰਾਨ' ॥
'ਬਿਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸਤਿਕਾਰ ਥੀ'
'ਜੀਂਦਾ' ਨਹੀਂ ਇਨਸਾਨ ॥

‘ਗੁਰਦਿੱਤਾ’ ਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ॥
‘ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ’ ਫੇਰ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਨ ॥
ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਂਦੇ ਢੇਰ ॥

ਅਗਲੀ ਜੰਗ ‘ਚ, ਸੋਚਦੇ
ਦੇਣੇ ਹੱਥ ਵਿਖਾਲ ॥
ਨ ਵੀ ਆਖਣ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜਾਣਾ, ਧੱਕੇ ਨਾਲ ॥

ਏਦਾਂ ਜੂਝਣ ਵਾਸਤੇ ॥
ਰੁਚੀ ਲਗਾਵਣ ਖਾਸ ॥
ਤੀਰ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ
ਰੋਜ਼ ਕਰਨ ਅਭਿਆਸ ॥

(ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਦਾ ਵਿਆਹ)

ਏਦਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੂੰ
ਜਿੱਛਣ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ॥
ਵਿਆਹ ‘ਵੀਰੋ’ ਦਾ ਰੱਖਿਆ
ਵਿੱਚ ਝਬਾਲ ਤੁਰੰਤ ॥

ਵੀਰੋ ਤਾਈਂ ਵਿਆਹਿਆ ॥
‘ਸਾਧੂ ਰਾਮ’ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਜੋ ਇੱਕ ਸੋਹਣਾ ਗੱਭਰੂ ॥
ਨਾਲੇ ਕਵੀ ਕਮਾਲ ॥

“ਅਡੋਲਤਾ”

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਸੂਰਮਾ ॥

ਸਮਰੱਥ ਸਦਾਇਆ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਨ ਕਦੀ ਵੀ

ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਲਿਆਇਆ ॥

ਜੰਗ ਜੂਝਦਿਆਂ ਮੂਲ ਨ ॥

ਵੱਟ ਮੱਥੇ ਪਾਇਆ ॥

ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ਮੁਗਲ ਤੇ ॥

ਹੰਕਾਰ ਨ ਭਾਇਆ ॥

ਕੋਈ ਭਾਰ ਨ ਚਿੱਤ ਤੇ ॥

ਜਦ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ ॥

ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ॥

ਨ ਹੋਇਆ ਹਵਾਇਆ ॥

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਚਿੱਤ ਗੁਰ

ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਛਾਇਆ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰੂ ਹੈ ॥

ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਇਆ ॥

ਇੰਜ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ॥

ਜਸ ਉਹਦਾ ਗਾਇਆ ॥

“ਹਰਖਹੂੰ ਸੋਗਹੂੰ ਬਾਹਿਰਾ”

ਹਰਣ ਭਰਣ ਸਮਰੱਥ ਸਰੰਦਾ ॥

ਰਸ ਕਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਿੱਚੋ

ਰਾਗ ਰੰਗ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹੰਦਾ ॥

ਗੋਸ਼ਟ ਗਿਆਨ ਅਗੋਚਰਾ

ਬੁੱਧ ਬਲ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਨ ਛੰਦਾ ॥

ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰ ॥
ਹਰਗੋਵਿੰਦ ਸਦਾ ਵਿਗਸੰਦਾ ॥
ਅਚਰਜ ਨੋ ਅਚਰਜ ਮਿਲੈ
ਵਿਸਮਾਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਮਿਲੰਦਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ ॥
ਖੰਡੋ—ਧਾਰ ਕਾਰ ਨਿਬਹੰਦਾ ॥

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੨੪, ੨੧)

ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਾਦੀਓ
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਤਾਰ ॥
ਕਰਨ ਯਾਤਰਾ ਟੁਰ ਪਏ
ਲੈ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ॥

ਤਰਨਤਾਰਨ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ
ਜੱਗ ਦਾ ਤਾਰਨ ਹਾਰ ॥
ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਾਰਿਆ ਆਣ ਕੇ ॥
ਕੀਤਾ ਨਿਹਚਾ ਧਾਰ ॥

ਦਰਸ਼ਨ ਫੇਰ ਖਡੂਰ ਦੇ ॥
ਸਾਰਿਆਂ ਕੀਤੇ ਆਨ ॥
'ਵਾਸੂ', 'ਦਾਤੂ', ਦੋਹਾਂ ਨੇ
ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਮਹਾਨ ॥

ਓਥੋ ਚੱਲ ਮਹੈਣ ਜਾਂ ॥
ਪਹੁੰਚਿਆ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ॥
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਅਸਥਾਨ ਦੇ
ਹੋਏ ਬੜੇ ਨਿਹਾਲ ॥

ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਯਾਤਰਾ
ਕੀਤੀ, ਪਿਤਾ ਦੇ ਸੰਗ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿੱਚ ॥
ਉਠਣ ਬੜੇ ਤਰੰਗ ॥

ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦਿਆਂ
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ॥
ਜੂਹਾਂ ਉਹ ਹਰਿਆਲੀਆਂ ॥
ਕਿਣਕੇ ਕਿਣਕੇ ਖਿੱਚ ॥

ਓਧਰ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ
ਹੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ॥
ਭਗਵਾਨਾ ਘੋਰਤ ਨਗਰ ਨੂੰ
ਜ਼ੋਰੀਂ ਬੈਠਾ ਮੱਲ ॥

ਸਮਝੇ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥
ਗੱਲ ਸੁਣੇ ਨ ਮੂਲ ॥
ਉਲਟਾ ਅੱਗੋਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ॥
ਬੋਲੇ ਉਲ—ਜਲੂਲ ॥

ਚੰਦੂ ਦਾ ਵੀ ਸਾਕ ਸੀ
ਦੂਰੋਂ ਨੇੜਿਓਂ ਉਹ ॥
ਗੁਰ-ਘਰ ਉੱਤੇ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ॥
ਉਹਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਰੋਹ ॥

ਆ ਗਏ ਗੁਰੂ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ॥
ਸਸਤ੍ਰ ਫੇਰ ਅਖੀਰ ॥
ਘੋਰਤ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ॥
ਸੁੱਟਿਆ ਲੱਕੋਂ ਚੀਰ ॥

‘ਰਤਨ ਚੰਦ’, ਪੁੱਤ ਓਸ ਦਾ ॥
ਬੜੀ ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ ਨਾਲ ॥
ਨੱਠਾ ਛੱਡ ਮਦਾਨ ਨੂੰ
ਵੇਖ ਪਿਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ॥

ਆਨ ਜਲੰਧਰ ਪੁੱਜਿਆ ॥

ਪਾਓਦਾ ਹਾਹਾ-ਕਾਰ ॥

ਫੌਜਦਾਰ ਹੰਕਾਰਿਆ ॥

'ਅਬਦੁੱਲਾ' ਬੇਕਾਰ ॥

ਚੜ੍ਹਿਆ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਉਹ ॥

'ਰਤਨ ਚੰਦ' ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਆਖੇ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ॥

ਬੁਰਾ ਕਰੂੰ ਗਾ ਹਾਲ ॥

ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ, ਗਹਿ ਗੱਚਵਾ ॥

ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ॥

'ਅਬਦੁੱਲਾ' ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ॥

ਕੀਤਾ ਓਥੇ ਵੇਰ ॥

ਰਤਨ ਚੰਦ ਵੀ ਓਸ ਥਾਂ ॥

ਫੇਰ ਬੁਲਾਇਆ ਪਾਰ ॥

ਚੰਦੂ ਦਾ ਪੁੱਤ 'ਕਰਮ ਚੰਦ'

ਉਹ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਮਾਰ ॥

ਪਿੱਛੇ, 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਵਾਰ' ਦੀ,

ਜੋ ਸੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ॥

ਸਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ॥

ਕਰਦੇ ਸੂਬਾ ਸਿਭਾਲ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ॥

ਨਿੱਤ, ਨਵਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ॥

ਉਹ, ਨਾ ਦਿਨ ਭਰ ਥੱਕਦੇ ॥

ਤੇਗਾਂ ਖੰਡੇ ਵਾਹ ॥

ਖਬਰਾਂ, ਜੋ ਵੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ॥
ਗੁਰਦਾਸ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਤਾਈਂ ਉਚ ॥
ਦਸਦੇ ਪੂਰੀਆਂ ਖੋਹਲ ॥

ਖਬਰ ਕੋਲਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ॥
ਕੀਤਾ ਚਿੱਤ ਉਦਾਸ ॥
ਐਪਰ ਗੁਰਾਂ ਵੀ ਜਿੱਤ ਨੇ
ਦਿੱਤਾ ਬੜਾ ਹੁਲਾਸ ॥

ਇੱਛਾ ਯੋਧੇ ਬਣਨ ਦੀ ॥
ਨਿੱਤ ਹੁੰਦੀ ਬਲਵਾਨ ॥
ਸਾਂਭ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਦਾ
ਅਪਣੀ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ॥

ਦਿਨ ਦਿਨ ਜਾਵੇ ਪੱਕਦੀ ॥
ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਰੀਤ ॥
ਹੁੱਖ ਬਣਨ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ ॥
ਸੂਰਮਯਤੀ ਦੇ ਬੀਜ ॥

“ਜੂਝਨ ਕੋ ਚਾਉ”

ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਖਾੜੇ ਅੰਦਰ ॥
ਮੁੰਡੇ ਖੁੰਡੇ ਸਾਰੇ ॥
‘ਤਿਆਗ ਮੱਲ’ ਦੇ ਸੀਨੇ ਐਪਰ ॥
ਜਿੰਦਗੀ ਠਾਠਾ ਮਾਰੇ ॥

ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਹਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ
ਟੋਲੀਆਂ ਦੇ ਬਣਾਈਏ ॥
ਨਾਲ ਗੱਤਕੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ॥
ਨਕਲੀ ਜੰਗ ਮਚਾਈਏ ॥

ਮੋਹਰੇ ਆ ਬਈ ਮੋਹਰੀ ਰਾਮਾ ॥
ਤੈਨੂੰ ਗੱਲ ਸਮਝਾਵਾਂ ॥
ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਸਾਲਾਰ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ ॥
ਮੈਂ ਏਧਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ॥

ਅੱਧੇ ਮੰਡੇ ਛਾਂਟ ਕੇ ਲੈ ਲੈ ॥
ਬਾਕੀ ਮੇਰੇ ਹੋਏ ॥
ਮੱਲ ਯੁੱਧ ਜਰਨੈਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ॥
ਪਿੱਛੋਂ ਕਰਸਾਂ ਦੋਏ ॥

ਲੈ ਬਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗੱਤਕਾ ਵੱਜੇ ॥
ਧੌਣ ਦੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ॥
ਉਹਨੂੰ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਗਿਣਨੈ ॥
ਸੁਟਣੈ ਬਾਹਰ ਚਾ ਕੇ ॥

ਜੋ ਕਨਪਟੀਆਂ ਹੁਲ ਨਾ ਰੋਕੇ ॥
ਉਹ ਭੀ ਮੋਇਆ ਜਾਣੇ ॥
ਖੱਬਾ ਸੱਜਾ ਚੀਚ ਨ ਡੱਕੇ ॥
ਫੱਟੜ ਹੋਇਆ ਮਾਨੇ ॥

ਨਕਲੀ ਹੋਣ ਲੜਾਈ ਲੱਗੀ ॥
ਚੱਲਣ ਗੱਤਕੇ ਫਰੀਆਂ ॥
ਲੈਣ ਪੈਂਤੜੇ ਢਾਈ ਪੈਰੇ ॥
ਚੋਟਾਂ ਕਰਦੇ ਖਰੀਆਂ ॥

‘ਚੀਰ ਵਾਢਵੇ’ ਕਰਨ ਦੁਪਾਸੀ ॥
ਹੁਲਾਂ ਤੇ ਕਨਪਟੀਆਂ ॥
‘ਸਿਰ ਦੀ’ ਰੋਕਣ ‘ਗਿੱਟੇ’ ਠੋਕਣ ॥
ਦੋਵੇਂ ਫੌਜਾਂ ਡਟੀਆਂ ॥

ਰੋਕ ਗਿੱਟੇ ਦੀ ਉਕੱਣ ਜਿਹੜੇ ॥
ਫੱਟੜ ਹੋ ਕੁਰਲਾਂਦੇ ॥
ਕਈਆਂ ਕਲੋਂ "ਹੂਲ" ਨ ਰੁਕਦੀ
ਉਹ ਸ਼ਹਿਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ॥

ਨਾਢੂ ਖਾਨ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਹੁਣ ॥
ਸਾਹਵੇਂ ਸਾਹਵੀਂ ਹੋਏ ॥
ਕੁੱਦ ਕੁੱਦ ਬਦਲ ਪੈਂਤਰੇ ਪੈਂਦੇ ॥
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੋਏ ॥

ਨਾਢੂ ਖਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਦੀ ਰੋਕੀ ॥
ਗਿੱਟੇ ਚੋਟ ਉਲਾਰੀ ॥
ਗਿੱਟਾ ਰੋਕ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਨੇ
ਝੱਬਦੇ ਸਿਰ ਦੀ ਮਾਰੀ ॥

ਠਾਹ ਵਜੀ ਸਿਰ ਨਾਢੂ ਖਾਂ ਦੇ ॥
ਮੈਤ ਓਸ ਦੀ ਹੋਈ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਆਕੇ ॥
ਜਿੱਤਿਆ ਹੋਰ ਨ ਕੱਈ ॥

ਸਾਰੇ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ ਰੋਲਾ
ਸਾਰੇ ਦੇਣ ਵਧਾਈ ॥
ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ॥
ਜਿੱਤ ਹੋਰ ਇੱਕ ਪਾਈ ॥

ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ॥
ਸਿੱਧੇ ਓਥੇ ਆਏ ॥
ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਨ ਬੈਠੇ ॥
ਇੱਕ ਦਰਬਾਰ ਲਗਾਏ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪੱਟਾਂ ਵਿੱਚ ਵੜ ਕੇ ॥
ਲੱਕ ਨੂੰ ਜੜੀ ਪਾ ਕੇ ॥
ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਮੈਂ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ" ॥
"ਆਇਆਂ ਬਸ ਕਰਾ ਕੇ" ॥

"ਨਾਵੁ ਖਾਂ ਜਰਨੈਲ ਮਾਰਿਆ ॥
ਸਾਰੇ ਮੁਗਲ ਹਰਾਏ ॥
ਹਰੁ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ॥
ਮੈਂ ਤਾਰੇ ਦਿਖਲਾਏ ॥"

ਜੱਫੀ ਛੱਡ ਕੇ ਫ਼ੌਰ ਖਲੋਤਾ ॥
ਭਾਰ ਪੱਥਾਂ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ॥
"ਵੇਖੋ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ॥
ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਦੁੱਖਦਾ ਫੋਕੇ ॥"

"ਅਗਲੀ ਜੰਗ 'ਚ ਹੁਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਲਜਾਓ ॥
ਵਾਹੁ ਤਲਵਾਰਾਂ ਹੱਥ ਵਿਖਾਵਾਂ ॥
ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੁਜਾਓ ॥"

ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ, ਮੇਰੇ ਯੋਧੇ ॥
ਕਿੱਥੇ ਮੁਗਲ ਹਰਾਏ ॥
ਨਾਵੁ ਖਾਂ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਮਾਰਿਆ ॥
ਕਿੱਥੇ ਪੂਰ ਖਪਾਏ ॥

"ਆਖੇ, ਪਿੰਡ ਦੀ ਲਹਿੰਦੀ ਬਾਹੀ ॥
ਗਹਿ ਗੱਚ ਹੋਈ ਲੜਾਈ ॥
ਮੋਹਰੀ ਨਾਵੁ ਖਾਂ ਸੀ ਬਣਿਆ ॥
ਮੈਂ ਇੱਕ ਤਿਰਾ ਸਿਖਾਰੀ ॥"

“ਸੈਂ ਗਿੱਟੇ ਦਾ ਵਾਰ ਰੋਕ ਕੇ ॥
ਸਿੱਧੀ ਸਿਰ ਨੂੰ ਵਾਹੀ ॥
ਨਕਲੀ ਯੁੱਧ ‘ਚ’ ਨਾਵੂ ਖਾ ਦੀ ॥
ਧੋਣ ਸਤਿਗੁਰੋ ਲਾਹੀ ॥”

ਖਿੱਤ ਖਿੱਤ ਹੱਸੇ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ॥
ਸੱਭ ਸੰਗਤ ਹਰਸਾਈ ॥
ਥਾਪੀ ਦੇ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਨੂੰ ॥
ਘੁਟ ਕੇ ਜੱਫੀ ਪਾਈ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਸ਼ਾਬਾਸੇ ਯੋਧਿਆ ॥
ਤੇਰੇ ਤੁੱਲ ਨ ਕੋਈ ॥
ਪਹਿਲੀ ਜਿੱਤ ਜੁਆਨਾ ਤੇਰੀ ॥
ਮੁਗਲਾਂ ਉਤੇ ਹੋਈ ॥

“ਕੱਢ ਵੀ ਤੇਰਾ ਕੇਡਾ ਭੋ ਗਿਆ ?
ਸਰੂਆਂ ਵਰਗਾ ਸ਼ੇਰਾ ॥
ਪਰ ਨਹੀਂ ਗੱਭਰੂਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਭਰਿਆ ॥
ਪੂਰਾ ਜੁੱਸਾ ਤੇਰਾ ॥”

“ਬੇਰੀ ਇਕ ਬਦਾਮ ਹੋਰ, ਬੱਸ ॥
ਘਾਟ ਖਾਣ ਦੀ ਬਾਕੀ ॥
ਝਿੱਕ ਮੁਕਾਣੀ ਪੈਣੀ ਤੈਨੂੰ ॥
ਭਰੀ ਘਿਓ ਦੀ ਚਾਟੀ ॥”

“ਤੇਨੂੰ ਫਿਰ ਮੈਂ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ” ॥
“ਜੰਗ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਉ” ॥
“ਚੰਗੇ ਕਿਸੇ ਮੁਗਲ ਯੋਧੇ ਸੈਰ” ॥
“ਤੇਰਾ ਯੁੱਧ ਕਰਾਉ” ॥

ਓਥੋਂ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ' ਨੱਚਦਾ ਟੱਪਦਾ ॥
ਖਾੜੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ॥
ਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਹੱਸਣ ਲੱਗਾ ॥
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ॥

ਸ਼ਰਦਾਈ

ਵਰਜਿਸ਼ ਪਿੱਛੋਂ ਸਾਰੇ ਗੱਭਰੂ ॥
ਪੀਂਦੇ ਨਿੱਤ ਸ਼ਰਦਾਈਆਂ ॥
ਰਗੜ ਰਗੜ ਕੇ ਅਪਣੇ ਹੱਥੀਂ
ਜਿਹੜੀਆਂ ਹੋਣ ਬਣਾਈਆਂ ॥

ਰਗੜਨ ਤੇ ਵੀ ਡੋਲਿਆਂ ਸੰਦੀ ॥
ਹੁੰਦੀ ਕਸਰਤ ਪੂਰੀ ॥
ਇੱਕ ਅਖਾੜੇ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦੀ
ਏਥੇ ਹੁੰਦੀ ਦੂਹਰੀ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਨਾਲੇ ॥
ਡੰਡ ਵਧੇਰੇ ਲਾਵੇ ॥
ਤੱਕੜਾ ਹੋਣ ਲਈ ਛੇਤੀ ਹੀ ॥
ਹੋਰ ਖੁਰਾਕਾਂ ਖਾਵੇ ॥

ਇੱਕ ਟਾਹਣੇ ਨੂੰ ਮੋਢਾਂ ਪਾਕੇ ॥
ਇੱਕ ਸਿਰਾ ਘੜਵਾ ਕੇ ॥
ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਸੰਗਲ ਜੜਿਆ ॥
ਛੱਤ 'ਚ ਕੁੰਡਾ ਪਾ ਕੇ ॥

ਕੱਠੇ ਜੋਡੇ ਕੁੰਡੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ॥
ਗੱਭਰੂ ਰਗੜੇ ਲਾਏ ॥
ਛਿੱਲਾਂ ਛਿੱਲ ਬਦਾਮਾਂ ਦੀਆਂ
ਧੜੀਏਂ ਗਿਰੀਆਂ ਪਾਏ ॥

ਚਾਰੇ ਮਗਜ਼ ਤੇ "ਖਸਖਸ" ਰਜਵੀ
"ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ" ਸੁਕਾਏ ॥
"ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ" "ਸੋਢ" ਕਾਸ਼ਨੀ"
ਲੈਂਦੇ "ਲੋਂਗ" ਮਿਲਾਏ ॥

ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਕੂੰਡਾ ਫੜਦੇ ॥
ਰਗੜਨ ਵਾਰੇ - ਵਾਰੀ ॥
ਰਗੜ ਰਗੜ ਢੰਡਿਆਈ ਕਰਦੇ
ਲੋਟੀ ਵਰਗੀ ਸਾਰੀ ॥

ਮਿੱਠਾ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਪਾ ਕੇ ॥
ਫਿਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ॥
ਮੁੜ ਖੱਦਰ ਦੇ ਖੋਣੇ ਵਿੱਚ
ਮਲ੍ਹ ਮਲ੍ਹ ਪੁਣਦੇ ਜਾਂਦੇ ॥

ਭਰ ਬਾਟੇ ਤੇ ਛੱਨੇ ਗੱਭਰੂ ॥
ਅੰਦਰ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ॥
ਦਹਿ ਦਹਿ ਛੱਨੇ ਛਕ ਕੇ ਕਿਧਰੇ
ਫੇਰ ਡਕਾਰ ਲਗਾਏ ॥

ਪੋਣੇ ਚੋਂ "ਨੁਗਦੇ" ਦੀਆਂ ਮੁੱਠੀਆਂ ॥
ਭਰ ਭਰ ਬਾਹਰ 'ਵਗੁੰਦੇ' ॥
"ਮੁਗਲੂ ਮਾਰਿਆ", "ਤੁਰਕੂ ਮਾਰਿਆ ॥"
ਰਲ ਕੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਂਦੇ ॥

ਏਦਾਂ ਵਧ ਵਧ ਹੋਣ ਕਸਰਤਾਂ ।
ਵੱਧ ਵੱਧ ਮਿਲਣ ਖੁਭਾਕਾਂ ॥
ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਫੌਜ ਬਣਾ ਲਈ ॥
ਕੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ॥

ਬੁਢਾ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ

ਸਮਾਂ ਬੀਤਿਆ ਕੁਝ ਕੂ ॥
ਸ਼ਾਂਤ ਸਹਿਜ ਇੱਕਸਾਰ ॥
ਸੰਗਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਜੁੜਦੀਆਂ ॥
ਸੱਚੇ ਗੁਰਦਰਬਾਰ ॥

ਚਾਣਚੱਕ ਰਮਦਾਸ ਤੋਂ ॥
ਸਿੱਖ ਲੱਗਾ ਆ ਕਹਿਣ ॥
ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਸਤਿਗੁਰੋ ॥
ਕਾਫੀ ਢਿੱਲੇ ਹੋਣ ॥

ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥
ਲੈ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ॥
ਟੁਰ ਪਏ ਵੱਲ ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ॥
ਦਿਲ ਹੋਇਆ ਬੇਜ਼ਾਰ ॥

ਦਰਸਨ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ॥
ਬੁੱਢਾ ਹੋਇਆ ਨਿਹਾਲ ॥
“ਅੰਤ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ” ॥
“ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ॥

ਚੌਦਾਂ ਮੱਘਰ ਸੌਨ ਸੀ
ਕੱਤੀ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ॥
ਸੌਤ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੱਸ ਕੇ ॥
ਗੁਰਸਿੱਖ ਲਾਹ ਕੇ ਭੈ ॥

ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਰਾਜ ਦੇ
“ਬੁੱਢੇ ਛੱਡੋ ਸੁਆਸ ॥
“ਮਰਨੇ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ” ॥
“ਜੀਵਨ ਕੀ ਨਹੀਂ ਆਸ”

ਨੈਣ ਵਰ੍ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ॥
ਬੱਠ੍ਹੇ ਹੰਝੂਆਂ ਧਾਰ ॥
ਧੀਰਜ ਦਿੱਤੀ ਸੱਭ ਨੂੰ ॥
ਕਰ ਹੱਥੀਂ ਸਸਕਾਰ ॥

ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਰੋਏ ਸਨ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ॥
ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ॥
ਹੈਸੀ ਏਡੀ ਖਿੱਚ ॥

ਏਥੇ ਪੁੱਜੇ ਕਾਬਲੋਂ ॥
ਇੱਕ ਮਸੰਦ ਨੇ ਆ ॥
ਰੋ ਰੋ ਕੀਤੀ ਬੇਨਤੀ ॥
ਗਲੁ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ॥

“ਘੋੜੇ ਆਂਦੇ ਆਪ ਲਈ” ॥
“ਕਰ ਕੇ ਲੱਮਾ ਪੰਧ”
“ਖੋਹ ਲਏ ‘ਲੱਲਾ ਬੇਗ ਨੇ’ ॥
“ਦੋਵੇਂ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ॥”

ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਹਾ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ॥
ਦੇ ਕੇ ਇੰਜ ਧਰਵਾਸ ॥
“ਆਪਣੇ ਹੋਏ, ਤਾਂ ਆਣਗੇ” ॥
“ਘੋੜੇ ਅਪਣੇ ਪਾਸ ॥”

“ਬਿਧੀ ਚੰਦ” ਨੂੰ ਸੱਦ ਫਿਰ ॥
ਆਖਿਆ ਕੋਲ੍ਹ ਬਿਠਾਲ ॥
“ਘੋੜੇ ਤੁਸਾਂ ਲਿਆਵਣੇ” ॥
“ਕਰ ਕੇ ਕੋਈ ਕਮਾਲ ॥”

ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ॥
“ਬਿਧੀ ਚੰਦ” ਬਲਵਾਨੇ ॥
ਟੁਰਿਆ ਵੱਲ ਲਕੌਰ ਦੇ ॥
ਧਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ॥

ਘਾਹੀ ਬਣ ਕੇ ਕੱਢਿਆ
ਪਹਿਲਾ ਘੋੜਾ ਏਸ ॥
ਦੂਜਾ ਫੇਰ ਉੜਾ ਲਿਆ ॥
ਧਾਰ ਨਜ਼ੁਮੀ ਵੇਸ ॥

ਕੁੱਝ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਹੀ ॥
ਗੋਦਵਾਲ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਫਿਰ “ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ” ਜੀ
ਟੁਰ ਗਏ ਖੇਡ ਖਿਲਾਰ ॥

ਇਸ ਘਟਨ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ॥
ਹੋਇਆ ਮੰਦੜਾ ਹਾਲ ॥
“ਤਿਆਗ ਮੱਲ” ਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ॥
ਇਕ ਦਮ ਜਿਵੇਂ ਨਿਢਾਲ ॥

ਬਾਬਾ ਖੁੱਢਾ ਹੋਰ ਇੱਕ ॥
ਘਾਓ ਗਿਆ ਲਗਾ ॥
ਹੁਣ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਪੀੜ-ਦਾ
ਥਾਹ ਨ ਕੋਈ ਰਿਹਾ ॥

ਕੱਲਾ ਬਹਿ ਬਹਿ ਸੋਚਦਾ,
“ਇਹ ਝੂਠਾ ਸੰਸਾਰ” ॥
“ਥਿਰ ਨ ਏਥੇ ਕੋਈ ਵੀ”
“ਸੱਭ ਜਗ ਚਲਣ ਹਾਰ” ॥

“ਕਿਸ ਥੀਂ ਲਾਈਏ ਦੋਸਤੀ” ?

“ਕਿਸ ਥੀਂ ਪਾਈਏ ਪਰੀਤ” ?

“ਕੋਈ ਨਿਭਦਾ ਨਾਲ ਨ” ॥

“ਕਿਨੂੰ ਬਣਾਈਏ ਮੀਤ” ॥

ਸਮਾਂ

‘ਸਮਾਂ’, ਬੜਾ ਬਲਵਾਨ ਹੈ ॥

ਸਮਾਂ ਹੈ, “ਵੈਦ” ਮੁਹਾਨ ॥

ਅੰਤ ਡੂੰਘੇਰੇ ਜ਼ਖਮ ਤੋਂ ॥

ਜਾਣੇ ਮਰਹਮ ਲਾਣੇ ॥

ਸਮਾਂ ਉਗਾਵੇ ਬੀਜ ਤੋਂ ॥

ਅੰਬਰ ਛੋਹਦੇ ਰੁੱਖ ॥

ਸਮਾਂ ਮਿਟਾਵੇ ਸਦਾ ਲਈ ॥

“ਸਿਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ” ॥

ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ॥

ਫੱਟਾਂ ਤੇ ਅੰਗੂਰ ॥

ਪ੍ਰਬਤ ‘ਗਮ’ ਤੇ ‘ਫਿਕਰ’ ਦੇ ॥

ਸਮਾਂ ਕਰੇਂਦਾ ਚੂਰ ॥

ਢਾਹ ਢਾਹ, ਸਮਾਂ ਉਸਾਰਦਾ ॥

ਸਮਾਂ ਡੋਬਦਾ ਪੂਰ ॥

ਸਮਾਂ ਹਨੇਰੀ ਕੁੱਖ ਚੋਂ ॥

ਉਪਜਾ ਦੇਂਦਾ ਨੂਰ ॥

ਸਮਾਂ ਚੜ੍ਹਾਏ ਅੰਬਰੀਂ ॥

ਸਮਾਂ ਡੋਬਦਾ ਨੀਰ ॥

ਸਮਾਂ ਰੁਆਂਦਾ ਅੱਥਰੂ ॥

ਸਮਾਂ ਬਨ੍ਹਾਵੇ ਧੀਰ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੱਜਣਾ ਬਾਝ ਨ ॥
ਸਾਡਾ ਲੰਘੇ ਪੱਲ ॥
ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬਣ ਜਾਵੇਦੇ ॥
ਉਹ ਬੀਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ॥

ਸਮਾਂ ਪੈਣ ਤੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ॥
“ਤਿਆਗ ਮੱਲ” ਜੀ ਵੇਰ ॥
ਹੱਸਣ ਟਹਿਕਣ ਲੱਗ ਪਏ ॥
ਰੱਜਵੇਂ ਹੰਝੂ ਕੇਰ ॥

ਖੇਡਾਂ ਕਬੱਡੀ

ਨਿੱਤ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਉਂਦਾ ॥
ਲਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਚਿੱਤ ॥
ਖੇਡੇ ਕੌਡ ਕਬੱਡੀਆਂ ॥
ਗੱਭਰੂ ਮਾਰੇ ਚਿੱਤ ॥

ਜੱਫਾ ਮਾਰਨ ਵੇਲੜੇ ॥
ਫੜਦਾ ਜਿਸਦਾ ਗੁੱਟ ॥
ਓਥੇ ਹੀ ਸਾਹੁ ਤੋੜ ਦਾ ॥
ਉਹ ਨ ਸਕਦਾ ਛੁੱਟ ॥

ਪਾੜੇ ਲਾਗੇ ਖਿੱਚਦਾ ॥
ਲੱਕੋਂ ਜੱਫਾ ਮਾਰ ॥
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੌਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ॥
ਕੱਢੇ ਖਾੜਿਓ ਝੂਰ ॥

ਸੁਟਵੀਂ ਕੈਂਚੀ ਮਾਰਦਾ ॥
ਦੋਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਨਾਲ ॥
ਬਾਹਵਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਖਦਾ ॥
ਮਾਰ ਚੋਬਰਾ ਛਾਲ ॥

ਮਾਰ ਥਾਪੀਆਂ ਜਾਂਵੇਦਾ ॥
ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੋਡੀ ਪਾਣ ॥
ਡਰਦੇ ਉਹਦੀ ਧੌਲੁ ਤੋਂ ॥
ਗੱਭਰੂ ਨੇੜ ਨ ਆਣ ॥

ਸੂਟਾਂ ਵੱਟਦਾ ਵੱਟਦਾ ॥
ਭਰਵੀਂ ਚੁੰਗੀ ਨਾਲ ॥
ਦੋ ਦੋ ਗੱਭਰੂ ਟੱਪਦਾ ॥
ਜਦੋਂ ਮਾਰਦਾ ਛਾਲ ॥

ਕੁਸ਼ਤੀ

ਛਿੰਝਾਂ ਜਿਸਦਮ ਪੈਦੀਆਂ
ਵੱਜਦੇ ਟੱਪਕ ਢੋਲ ॥
ਗੱਭਰੂ ਖਾੜੇ ਕੁੱਦ ਦੇ ॥
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘੁਲਣੇ ਘੋਲ ॥

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਖੁਦ ਵੇਖਦੇ ॥
ਬਹਿੰਦੇ ਖਾੜੇ ਆਨ ॥
ਜਾਂਦੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕ ਕੇ ॥
ਕੁਸ਼ਤੀ ਲਈ ਭਲਵਾਨ ॥

“ਤਿਆਗ ਮੱਲ” ਜੱਦ ਕੱਸ ਕੇ ॥
ਕੱਛਾ ਹੋਂਦਾ ਤਿਆਗ ॥
ਮੰਤ੍ਰ ਇਹ ਉਚਾਰਦਾ ॥
ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ॥

“ਹਉ ਗੋਸਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਵਾਨੜਾ” ॥
“ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਚ ਦੁਮਾਲੜਾ” ॥
“ਸੱਭ ਹੋਈ ਛਿੰਝ ਇਕੱਠੀਆਂ” ॥
ਦਯੁ ਬੈਠਾ ਵੇਖੇ ਆਪਿ ਜੀਉ” ॥੧੭॥

ਵਾਤ ਵੱਜਨਿ ਟੰਮਕ ਭਰੀਆ ॥

ਮਲ ਲਥੇ ਲੈਦੇ ਫੇਰੀਆ ॥

ਨਿਹਤੇ ਪੰਜਿ ਜੁਆਨ ਸੈ ॥

ਗੁਰ ਥਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਕੰਡਿ ਜੀਉ ॥੧੯॥

(ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪੰਨਾ ੭੪)

ਛਾਲਾਂ ਆਉਦਾ ਮਾਰਦਾ ॥

ਗੱਭਰੂ ਖਾੜੇ ਵੱਲ ॥

ਇੱਕ ਅਨੱਖੀ ਮੱਚਦੀ॥

ਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਤਰਬੱਲ ॥

ਹੱਥ ਮਿਲਾਓ ਦਿਆਂ ਕੱਢਦਾ ॥

ਬਾਂਹ ਉਹ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ॥

‘ਨਿੱਝੀ’ ਮਾਰ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ॥

ਸੁੱਟੇ ਧਰਤ ਛਪਾਲੂ ॥

ਕਿਸੇ ਦਾ ‘ਗਿੱਟਾ ਕੱਢਦਾ’ ॥

‘ਪੁੱਟੇ ਕਦੀ ਨਿਕਾਲੂ’ ॥

ਬਾਲਾ ਕੱਢ ਜੁਆਨ ਦਾ ॥

ਤਾਰੇ ਦਵੇ ਦਿਖਾਲ ॥

‘ਦਾਤੀ ਚੀਰ’ ਵੀ ਮਾਰਦਾ ॥

‘ਪੱਟੀ’ ਪੈਦਾ’ ਝੱਟ ॥

ਕਦੀ ਚਲਾਵੇ ‘ਕਲਾ-ਜੰਗ’ ॥

ਚਾਹੜੇ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਵੱਟ ॥

ਕਦੀ ਸਵਾਰੀ ਪਾ ਕੇ ॥

ਮਾਰੇ ਭਰਵੀਂ ਘੀਸ ॥

ਧਰਤੀ ਧੌਣ ਧਸਾਓ ਦਾ ॥

ਉਹਦੀ ਨ ਕੋਈ ਰੀਸ ॥

ਗੋਡਾ ਰੱਖੋ ਧੋਣ ਤੇ ॥
ਚੱਡੀ ਪਾ ਕੇ ਹੱਥ ॥
ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦਣੀ ॥
ਜਾਵੇ ਪਲਾਂ 'ਚ' ਲੱਥ ॥

ਦਾਅ ਜੰਦਰੇ ਦਾ ਮਾਰ ਕੇ ॥
ਹਿੱਲਣ ਦਏ ਨ ਮੂਲ ॥
ਲਾਉਣਾਂ ਜ਼ੋਰ-ਜੁਆਨ ਦਾ ॥
ਹੁੰਦਾ ਫੇਰ ਫਜ਼ੂਲ ॥

ਗਫ਼ੂਆ ਜਿਨ੍ਹੇ ਚੜ੍ਹਾਓਂਦਾ ॥
ਆਨੇ ਆਵਣ ਬੁੱਧ ॥
ਲੱਤ ਅੜਾ ਕੇ ਸੁੱਟਦਾ ॥
ਗਰਦਨ ਕੱਛੇ ਮਾਰੇ ॥

ਸਿਰ ਪਰਨੇ ਖਲਿਹਾਰਦਾ ॥
ਇੰਜ ਨਕਾਲੋਂ ਕੱਢ ॥
ਅੜਾਖੜ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਨੇ ॥
ਜੀਕੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗੱਡ ॥

ਦਿਨ ਦਿਨ ਉਸ ਗਭਰੂਟੇ ਦੇ ॥
ਫੁਰਦੇ ਆਓਂਦੇ ਅੰਗ ॥
'ਤੇਗਾਂ' ਆਖਣ 'ਤਿਆਗ' ਨੂੰ ॥
ਕਦੀ ਵਿਖਾਓ ਜੰਗ ॥

ਸ਼ਿਕਾਰ

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਆਰੇ ॥
ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਤਾਈਂ ਵੀ ਉਹ
ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਲਜਾਂਦੇ ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ॥
ਸ਼ੁਥ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕੁੱਤੇ ॥
ਸੇਵਾਦਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੇਵਾ ॥
ਦੋ ਦੋ ਇੱਕ ਇੱਕ ਉੱਤੇ ॥

ਇੱਕ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਨ ਸੀ 'ਸ਼ਿਕਾਰੀ'
ਉਡਦਾ ਤਿੱਤਰ ਝੱਫੇ ॥
ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਗਿੱਦੜਾਂ ਡਾਈਂ
ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਝਟ ਜੱਫੇ ॥

ਇੱਕ 'ਸ਼ੀਂਹਾਂ', ਸ਼ੀਂਹ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ॥
ਛਾਤੀ ਜਿਸਦੀ ਭਾਰੀ ॥
ਤਿੱਖੀ 'ਬੂਥੀ' 'ਗਾਮਚੀ' ਲੱਮੀ
ਪੁਛਲ ਜਿਵੇਂ ਕਟਾਰੀ ॥

ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕੁੱਤੀ ਵਧੀਆ ॥
'ਬਿਜਲੀ' ਜੋ ਸਦਵਾਵੇ ॥
ਤੇਜ਼ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ 'ਸਰੋ', 'ਲੁੰਬੜ' ਤੇ
ਬਣ ਬਿਜਲੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ॥

ਪੱਟ ਦੇ ਲੱਛੇ ਵਰਗਾ ਪਿੰਡਾ ॥
ਇੱਕ ਦਮ ਭੂਰਾ ਸਾਰਾ ॥
ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਡੱਬ ਇੱਕ ਚਿੱਲ੍ਹਾ ॥
ਲੱਗਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ॥

ਜਿੱਦ ਜਿੱਦ "ਡੋਰਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ", 'ਕੱਲਰੀ' ॥
ਝਾੜੀਓਂ ਸਹੇ ਉਠਾ ਕੇ ॥
'ਸਰੋ', 'ਕੱਲਰਾਂ', 'ਮਝੀਆਂ' ਵਿਚਲੇ ॥
ਕੁੱਤੇ ਛੱਡਣ ਹਛਾ ਕੇ ॥

“ਖੰਡੇ”, ਖੁੰਡਾਂ ਸੁੰਘ ਸੁੰਘ ਕੇ ਤੇ ॥
ਪਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੇ ਲਾਂਦੇ ॥
ਉਹਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ‘ਟਉ’ ਟਉ’ ਸੁਣ ਕੇ ॥
ਝਾੜੀਏ ਝਾੜੇ ਪਾਂਦੇ ॥

ਕੱਠੇ ਕੁੱਤੇ ਛੱਡੇ ਜਾਂਦੇ
ਮਗਰ ਸਹਿਆਂ ਦੇ ਜਿੰਦ ਕੇ ॥
ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਮੂਹਰੇ ਜਾਵਣ
ਉਹ ਕੁੱਤੇ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਥੋ ॥

‘ਬਿਜਲੀ’ ਪਹਿਲੀਆਂ ਛਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ॥
ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਜਾ ਕੇ ॥
ਸਹੇ ਝਕਾਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਨੁਸਣ ॥
ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਬਰਾ ਕੇ ॥

‘ਸ਼ੀਗਾਂ’, ‘ਸੱਟ’ ਖਰੀ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ॥
‘ਠਿੱਬੀ’ ਪੈਰ ਦੀ ਮਾਰੇ ॥
ਸਹਿਆ ਹਵਾ ਵਿਚ ਗੇੜੇ ਖਾਂਦਾ ॥
ਡਿਗਦੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮਾਰੇ ॥

‘ਸ਼ਿਕਰਾ’ ਕਦੇ ਮਾਰ ਕੇ ‘ਲਫੜਾ’ ॥
ਸਹੇ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਵੇ ॥
ਕਦੀ “ਫੇਟ” ਦੇ ਨਾਲ ਓਸ ਨੂੰ
ਗੇੜੇ ਕਈ ਖੁਆਵੇ ॥

‘ਲੁੰਬੜ’ ਕਦੇ ਜੇ ਅੱਗੋਂ ਨਿਕਲੇ ॥
ਪੈਣ ਕੁੱਤੇ ਗੱਚ ਖਾਂ ਕੇ ॥
ਲੁੰਬੜ ਬਚਦਾ ਕੁਤਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ
ਅਪਣੀ ਪੂਛ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ॥

ਵਾਲ ਪੂਛ ਦੇ ਸੰਘ 'ਚ' ਫਸਦੇ ॥
ਖੰਘ ਖੰਘ ਕੁੱਤੇ ਹਫਦੇ ॥
ਪਰ ਇਹ ਕੁੱਤੇ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਜੋ ॥
ਹੋਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਰਖਦੇ ॥

ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕੁੱਤੇ 'ਸ਼ੀਰਾਂ', 'ਚਿਤਰਾਂ'
ਜਾ ਲੁੰਬੜ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ॥
ਪੂਛਲ ਦੀ ਥਾਂ ਲੁੰਬੜ ਨੂੰ ਉਹ
ਲੱਕੋ ਪੈਣੇ ਫੜਦੇ ।

ਚੰਗਿਆਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਨੂੰ
ਦੇਣ ਇਨਾਮ ਬਥੇਰਾ ॥
ਇਉਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ॥
ਉਹ ਇੱਕ ਸ਼ੌਕ ਉਚੇਰਾ ॥

ਇੰਜ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ
ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਖੰਦਾ:- ॥
"ਇੱਕਤ ਥਾਂ ਨ ਬਹੇ ਟਿਕੰਢਾ"
"ਕੁੱਤੇ ਰੱਖ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖਲੰਦਾ ॥"

ਏਦਾਂ ਸ਼ੌਕ ਗੁਰਾਂ ਖੇਡਾਂ ਦਾ
ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਜਗਾਇਆ
ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਮਝੋ ॥
ਝੰਡਾ ਉਹਨਾਂ ਝੁਲਾਇਆ ॥

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਦਕਾ ॥
ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਖਿਡਾਰੀ ॥
ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਪਿੜ ਅੰਦਰ ਜੱਗ ਵਿੱਚ
ਜਾਂਦੇ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀ ॥

“ਜੰਗ ਮਰੂਜ਼”

(ਸਿਰਖਿੰਡੀ)

‘ਲੱਲਾ ਬੇਗ’ ਲਹੋਰੀ ॥

ਪੈਂਹਦਾ ਦੰਦੀਆਂ ॥

ਹੱਲਾ ਕਰਨਾ ਫੋਰੀ ॥

“ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ” ਤੇ ॥

ਘੋੜੇ ਦੋਏ ਪਸ਼ੋਰੀ ॥

ਵਾਪਸ ਮੋੜਨੇ ॥

ਲੜਿਆਂ ਬਾਝ ਨ ਸੋਰੀ ॥

ਵਿਗੜੀ ਗੱਲ ਕੋਈ ॥

‘ਕਮਰ ਬੇਗ’ ਸੀ ਯਾਰ ॥

ਉਹਦਾ ਜਲਧਰੀ ॥

ਫੌਜਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ॥

ਵੱਡਾ ਮੁਗਲ ਦਾ ॥

ਕਰ ਲਿਆ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ॥

‘ਲੱਲਾ ਬੇਗ’ ਨੇ ॥

ਮਾਰੀਏ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ॥

ਭੁੱਲਣ ਕਦੀ ਨ ॥

ਸਤਿਗੁਰ “ਹਰਗੋਬਿੰਦ” ॥

ਹੈਸਣ ਮਾਲਵੇ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ॥

ਤਾਰਨ ਗਏ ਸਨ ॥

ਪਰਚਾਰ, ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਜਿੰਦ ॥

ਉਹਨਾ ਅਰੰਭਿਆ ॥

ਖਬਰ ਲੱਗੀ, ‘ਤੁਰਕਿੰਦ’

ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਏ ।

‘ਮਰੂਜ਼’, ‘ਨਥਾਣੇ ਲਾਗੇ ॥

ਹੈਸਣ ਸਤਗੁਰੂ ॥

ਤੇਗਾਂ, ਖੰਡੇ ਜਾਗੇ ॥

ਭੱਨਦੇ ਆਕੜਾਂ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਥ ਦੀ ਢਾਬੇ ॥

ਕੰਢੇ ਮੱਲ ਲਏ ॥

ਦੇਣੇ ਜੋੜ ਸੁਹਾਗੇ ॥

ਸਿੰਘਾਂ ਮੁਗ਼ਲ ਤੇ ॥

ਰਾਏ ਜੋਧ ਪਿਆਰਾ ॥

ਬੰਦਾ ਰੱਬ ਦਾ ॥

ਮੋਮਨ ਉਹੋ ਨਿਆਰਾ ॥

ਪਾਖੂ ਸੱਚ ਦਾ ॥

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਭਾਰਾ ॥

ਦਿੱਤਾ ਸਾਥ ਉਸ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਉਹਦਾ ਸਹਾਰਾ ॥

ਬਣਿਆ ਸਦਾ ਲਈ ॥

ਵੈਰੀਆਂ ਕੀਤਾ ਹੱਲਾਂ ॥

ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ॥

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਨਸਾ ਅੱਲਾ ॥

ਜੀਂਦਿਆਂ ਫੜਾਂ ਗੇ ॥

ਹੋਇਆ ਯੁੱਧ ਦੁਵੱਲਾ ॥

ਫਿਰ ਗਾਹਿ—ਗੱਚਵਾਂ ॥

ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਰਾਹ ਕੁਵੱਲਾ ॥

ਫੜਿਆ ਮੌਤ ਦਾ ॥

ਹੋਂਦੀ ਰਹੀ ਲੜਾਈ ॥

ਦੋ ਦਿਨ ਡੱਟਵੀਂ ॥

‘ਕਾਬਲੀ ਬੇਗ’ ਦੀ ਲਾਹੀ ॥

ਗਰਦਨ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ॥

ਨਾਲੇ ਜਿੰਦ ਮੁਕਾਈ ॥

‘ਲੱਲੇ ਬੇਗ’ ਦੀ ॥
‘ਜੇਠੇ’ ਲੋਥ ਰੁਲਾਈ ॥
‘ਕਾਸਮ ਬੇਗ’ ਦੀ ॥

ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ॥
‘ਸ਼ਮਸ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ॥
‘ਕਮਰ ਬੇਗ’ ਲਹੂ ਤਾਰਿਆ
‘ਰਾਏ ਜੋਧ’ ਨੇ ॥
ਜ਼ੀਹਦੇ ਵੱਲ ਉਲਾਰਿਆ ॥
ਖੰਡਾ ਸਤਗੁਰਾਂ ॥
ਦਮ ਨ ਉਹਨੇ ਮਾਰਿਆ ॥
ਮੁੜਕੇ ਇਕ ਵੀ ॥

ਫੌਜ ਮੁਗਲ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ॥
ਨੱਸੀ ਯੁੱਧ ਚੋਂ ॥
ਖਾ ਕੇ ਹਾਰ ਕਰਾਰੀ ॥
ਜੰਗ ਮਰੂਜ ਚੋਂ ॥
ਪਾਂਓਂਦੇ ਹਾਹਾਕਾਰੀ ॥
ਜਾਂਦੇ ਧਾੜਵੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਦੋਧਾਰੀ ॥
ਤੇਗ ਨ ਹਾਰਦੀ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ॥
ਓਥੇ ਤਾਲ ਇੱਕ ॥
ਨਾਮ ਉਹਦਾ ਰਖਵਾਇਆ ॥
ਗੁਰਾਂ ਨੇ “ਗੁਰੂ ਸਰ” ॥
ਤੀਰਥ ਅਜਬ ਬਣਾਇਆ ॥
ਸੱਚ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ॥
ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਨ ਪਾਇਆ ॥
ਉਹਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੋਇਆ ਇੰਜ ਵਿਆਹ

ਸਰਗ 4

ਜਿੱਤ ਲਈ ਜਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਵੱਡੀ ਜੰਗ ਮਰੂਜ ॥
ਸਾਰੇ ਸਾਹੀ ਫੌਜ ਦੇ,
ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜੰਗਬਾਜ਼ ॥
ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਫੇਰ ॥
ਲੱਗੇ ਗੱਫੇ ਨਾਮ ਦੇ,
ਵੰਡਣ ਸ਼ਾਮ ਸਵੇਰ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਵੱਲ ਜਾਂ,
ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੀਤਾ ਧਿਆਨ ॥
ਚਿੱਤ ਕਰੇ ਕਿ ਓਸ ਨੂੰ,
ਏਦਾਂ ਈ ਵੇਖੀ ਜਾਣ ॥

ਭਰਵਾਂ ਜੁਸਾ ਸ਼ੇਰ ਦਾ,
ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਚੌੜੇ ਮੌਰ ॥
ਨੇਕ ਮੁੱਖ ਗੁਲਾਬ ਤੇ,
ਆ ਬੈਠੇ ਜਿਓ ਭੋਰ ॥

ਲੱਮੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਲਾਟਕੂ,
ਹਿੱਕ ਨ ਗਜ਼ ਤੋਂ ਘੱਟ ॥
ਗਿੱਟੇ ਪਤਲੇ ਸੂਤਵੇ,
ਗੋਲੀਆਂ ਵਰਗੇ ਪੱਟ ॥

ਡੋਲਿਆਂ ਸੰਦੀਆਂ ਮਛਲੀਆਂ,
ਕੁੜਤੇ ਚੋਂ ਮੁਸਕਾਣ ॥
ਲੱਮੀ ਧੋਣ ਜੁਆਨ ਦੀ,
ਜੁੱਸਾ ਵਾਂਗ ਚਟਾਨ ॥

ਹੱਡ ਪੈਰ ਨੇ ਮੋਕਲੇ,
ਭਰਵੇਂ ਭਰਵੇਂ ਅੰਗ ॥
ਮੱਥਾ ਦੱਗ ਦੱਗ ਕਰ ਰਿਹਾ,
ਗੋਰਾ ਗੋਰਾ ਰੰਗ ॥

ਵਿਆਹ

ਬੈਠੀ ਇਕ ਦਿਨ "ਠਾਨਕੀ",
ਲੱਗੇ ਗੁਰ ਫਰਮਾਣ ॥
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਵਾਸਤੇ,
ਲੱਭੋ ਕੋਈ ਹਾਣ ॥

ਚੜ੍ਹੇ ਜੁਆਨੀ ਏਸ ਤੇ,
ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਦੇ ਕੇ ਵਾਰ ॥
ਜੁੱਸਾ ਅਹਿਰਣ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਬਲਕਾਰ ॥

ਕੰਨਿਆਂ ਕੋਈ ਭਾਗ-ਸ਼ੀਲ,
ਸੋਹਣੀ ਇਹ ਦੇ—ਵਾਂਗ ॥
ਵਰ ਕੋਈ ਲੱਭੋ ਮੋਚਵਾਂ,
ਮੇਰੀ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂਘ ॥

"ਤਿਆਗ ਮੱਲ" ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ,
ਵੱਡਾ ਸੂਰਜ ਮੱਲ ॥
ਵਿਆਹਿਆ ਸੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ,
ਸਰਦਿਆਂ ਪੁੱਜਦਿਆਂ ਵੱਲ ॥

ਏਥੋਂ ਦਾ ਇਕ ਖੱਤਰੀ,
ਲਾਲ ਚੰਦ ਸੀ ਨਾਮ ॥
ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ,
ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਰ ਪਰਨਾਮ ॥

ਦਾਸ ਗਰੀਬ ਨਿਮਾਨੜਾ,
ਨ ਕੋਈ ਜਾਤ ਸਿਫਾਤ ॥
'ਛੋਟੇ ਮੂੰਹ' ਚੋਂ ਲੱਗਿਆ,
ਕਰਨ ਮੈਂ 'ਵੱਡੀ ਬਾਤ' ॥

ਨਾਲ ਸ਼ਤੀਰਾਂ ਜੱਫੀਆਂ,
ਜਿਓਂ ਕਿਰਲੀ ਦੀ ਜਾਤ ॥
ਹੰਸਾਂ ਨਾਲ ਟਟੀਹਰੀਆਂ,
ਰਖਣ ਨ ਔਕਾਤ ॥

ਆਖਿਆ ਗੁਰਾਂ ਪਿਆਰ ਥੀਂ,
'ਗੁਰਸਿੱਖ', ਸਦਾ ਮਹਾਨ ॥
ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ,
ਘੱਟ ਨ ਹੁੰਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਆਖਣਾ,
ਆਖੋ ਤੁਸ਼ੀਂ ਨਿਝੱਕ ॥
ਮਿਹਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤੁਸਾਂ ਤੇ,
ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ॥

ਲਾਲ ਚੰਦ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ,
ਗਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਘੱਤ ॥
ਲਾਲ ਚੰਦ :- 'ਉੱਚੀ ਗੱਲ' ਨ ਕਢ ਸਕੇ,
ਮੇਰੀ 'ਨੀਵੀਂ ਮੱਤ' ॥

“ਧੀ ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਲਾਡਲੀ”,
“ਗੁਜਰੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ” ॥
“ਕੱਤਣ - ਤੁੱਮਣ, ਜਾਣਦੀ”,
“ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਤਾਮ” ॥

ਕੱਢੇ ਓਹੋ ਕਰੋਸੀਆ,
ਦਰੀਆਂ ਖੋਸ ਬੁਣੇ ॥
ਲਿੱਪਣ ਪੋਚਣ ਜਾਣਦੀ,
ਮੰਜੀਆਂ ਪਲੰਘ ਉਣੇ ॥

“ਚੌਂਕੇ ਚੱਲ੍ਹੇ” ਵਿੱਚ ਹੈ,
“ਉਹ ਸੁਚਿਆਰੀ ਧੀ” ॥
“ਫੁੱਲ ਕੱਢੇ ਫੁਲਕਾਰੀਏ”,
ਲਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਜੀ” ॥

“ਰੋਟੀ ਟੁੱਕ ਦਾ ਓਸ ਨੂੰ”,
“ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਚੱਜ” ॥
ਮੇਰਾ ਘਰ ਤੇ ਭਿਹਾ ਹੈ”
“ਨਾਲ ਓਸ ਦੇ ਸੱਜ”

“ਬੀਬੀਆਂ ਵਰਗੀ ਸਾਊ ਹੈ”,
“ਦੇਵੀਆਂ ਵਰਗੀ ਮੱਤ” ॥
“ਜਿੱਥੇ ਜਾਏ. ਵਧਾਏ ਗੀ”,
“ਆਪਣੀ ਇੱਜਤ ਪੱਤ” ॥

“ਅਰਜ ਕਰੇਂਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ”,
“ਮੈਂ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ” ॥
“ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਹਾਂ ਮੰਗਦਾ”,
“ਤਿਆਗ—ਮੱਲ” ਦਾ ਵਰ ॥

“ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਗਰੀਬੜਾ,
ਦੇਵਣ ਜੋਗ ਨ ਕੱਛ ॥
ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਮੈਂ ਇੱਕ ਸੇਵਕ ਤੁੱਛ” ॥

“ਤੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਖਾ ਰਿਹਾ,
ਮੁੱਚੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ॥
ਤੇਰਾ ਤੈਨੂੰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ,
ਕਾਹਦਾ ਕਰਾਂ ਗੁਮਾਨ ?”

“ਮੇਰਾ ਮੁੱਝ ਮੈਂ ਕਛੁ ਨਹੀਂ,
ਜੋ ਕਿੱਛ ਹੈ ਸੁ ਤੇਰਾ ॥
ਤੇਰਾ ਤੁਝ ਕੋ ਸੌਂਪਤੇ,
ਕਿਆ ਲਾਗੇ ਮੇਰਾ” ?

ਗੁਰੂ ਜੀ :- “ਲਾਲ ਦੰਦ ਜੀ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ,
ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਅਪਾਰ ॥
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ,
ਉਸ ਸੱਚੇ ਦਰਬਾਰ” ॥

“ਪਾਲ ਪੋਸ ਕੇ ਅਪਣੀ,
ਜਿਸ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਧੀ ॥
ਦੱਸੋ ਪਿੱਛੋਂ ਓਸ ਨੇ,
ਰੱਖ ਲਿਆ ਫਿਰ ਕੀ ?”

“ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ ਗੁਰ ਰਖਵਾਲਾ,”
“ਤੁਮ ਦੀਨੀ ਸਕਲ ਬਿਸਾਲਾ” ॥
“ਜਿਨ ਤਨਜਾ ਅਰਪਨ ਕੀਨੀ,”
ਕਿਆ ਪਾਛੇ ਤਿਨ ਰੱਖ ਲੀਨੀ” ॥
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਮ ੮ ॥ ਅੰਕ ੭॥

ਲਾਲ ਚੰਦ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ,
ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ ॥
ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਗੁਰਾਂ ਸੰਗ,
ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ॥

ਮੰਗਣੀ

ਕੋਰੜਾ

ਮੰਗਣੇ ਦਾ ਦਿਨ,
ਪੁੱਜਾ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ॥
ਵਿਹੜਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖਿਲਾਰਦਾ ॥

ਗੀਤ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ,
ਗਾਣ ਬੀਬੀਆਂ ॥
ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੁਰਾਂ ਦੇ,
ਸੁਨਾਣ ਬੀਬੀਆਂ ॥

ਲੰਗਰ ਗੁਰੂ ਕਾ,
ਬੈਠੇ ਖਾਣ ਸੰਗਤਾਂ ॥
ਛੱਕ ਛੱਕ ਹੋਂਦੀਆਂ,
ਨਿਹਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ॥

ਲਾਲ ਚੰਦ ਆਏ,
ਭਾਈ—ਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸੀ ॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੇਖ,
ਹੋ ਗਏ ਨਿਹਾਲ ਸੀ ॥

ਪੱਟੀਆਂ ਤੇ,
ਆਏ ਗਏ ਨੂੰ ਬਿਠਾਲ ਕੇ ॥
ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਸੈਆਂ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੰਗਾਲ-ਕੇ ॥

ਕੀਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,
“ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ” ਬੀੜ ਦਾ ॥
ਆਏ ਨ ਅੰਤ,
ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਭੀੜ ਦਾ ॥

ਕੀਤਰਨ ਹੋਵੇ,
ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਦੜਾ ॥
ਉੱਡਦਾ ਵਿਚਾਰ,
ਮਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੰਦੜਾ ॥

ਉਠ ਕੇ ਸੰਗਤ ਸਾਰੀ,
ਹੀ ਖਲੋ ਗਈ ॥
ਮੰਗਣੀ ਦੀ ਫੇਰ,
ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਗਈ ॥

ਵਾਕ ਸੁਣ ਚੁੱਕੇ,
ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ॥
ਹੋ ਗਿਆ ਆਰੰਭ,
ਮੰਗਣੀ ਦੇ ਕਾਜ ਦਾ ॥

ਚੌਂਕੀ ਉੱਤੇ ਸਜ ਗਏ,
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ॥
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤਾਂ 'ਚ'
ਲਹਿਰ ਚੱਲ ਪਈ ॥

ਫੇਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਹੋਰੀ,
ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ॥
ਲਾਣ ਲੱਗੇ ਸ਼ਗਨ,
ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੱਠ ਕੇ ॥

ਪੱਲੇ ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ,
ਰੁਪਈਆ ਪਾਏ ਕੇ ॥
ਮੁੱਖ ਤਾਈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ,
ਛਹਾਰਾ ਲਾਏਕੇ ॥

ਪਾਏ ਉਹਨਾ ਥਾਲ 'ਚ'
'ਛੁਹਾਰੇ' ਸੱਤ ਵੀ ॥
ਰੱਖੀਂ ਜਾਂਦੇ ਥਾਲ ਦੀ,
'ਪਤਾਸ਼ੇ' ਪੱਤ ਵੀ ॥

'ਬੋਪਾ' 'ਸੋਗੀ', 'ਕੂਜਾ',
ਮਿਸ਼ਰੀ 'ਬਦਾਮ' ਨੇ ॥
ਸੱਤੋ ਚੀਜ਼ਾਂ,
ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਮਾਮ ਨੇ ॥

ਭੋਟਾ ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ,
ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਕਰ ਕੇ ॥
ਢੱਠਾ ਰਿਹਾ,
ਚਰਨਾ ਤੇ ਸੀਸ ਧਰ ਕੇ ॥

ਗੁਰਾਂ ਉਹ ਨੂੰ ਢੁੱਕ,
ਸੀਨ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ॥
ਅਪਣੇ ਹੀ ਕੋਲ,
ਫੜ ਕੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ॥

ਆਖਰ ਵਿਆਹ ਦੀ,
ਤਰੀਕ ਧਰ ਕੇ ॥
ਲਾਲ ਚੰਦ ਤਾਈਂ,
ਆਏ ਵਿਦਾ ਕਰ ਕੇ ॥

ਵਿਆਹ

ਵੁੱਕਾ ਦਿਹੌਂ ਵਿਆਹ ਦਾ,
ਜੁੜਨ ਲੱਗਿਆ ਮੇਲ ॥
ਲਾਗੀ ਦੇਣ ਮੁਬਾਫਕਾਂ,
ਵਧੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਵੇਲ ॥

ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆ ਰਹੇ,
ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਯੋਧਿਆਂ ਵਾਗਰਾਂ,
ਸਾਧੂਆਂ ਵਰਗੀ ਦਿੱਖ ॥

‘ਗੋਇੰਦਵਾਲ’, ‘ਖਡੂਰ’ ਤੋਂ,
‘ਭੱਲੇ’ ਅਤੇ ‘ਕ੍ਰਿਹਣ’ ॥
ਖੁਸ਼ੀਏਂ ਖੀਵੇ ਹੋ ਰਹੇ,
ਬੈਠ ਨਿਓਂਦੇ ਦੇਣ ॥

“ਰਾਏ ਜੋਧ” ਤੇ ਓਸਦੀ,
ਬੇਗਮ ਆਈ ਨਾਲ ॥
‘ਫਰਿਹ ਮੁਹੰਮਦ’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਨਾਲ ਗੱਭਰੂ ਲਾਲ ॥

‘ਭਾਈ ਰੂਪਾ’ ਪੁੱਜਿਆ,
ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ॥
‘ਸਾਧੂ’, ‘ਧਰਮਾ’ ਨਾਲ ਸਨ,
ਖੁੱਤ੍ਰ ਦੇਏ ਸੁਚੇਤ ॥

ਆਏ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਓਂਦੇ,
ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਸਬੰਧ ॥
ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖਿੱਲਰੀ,
ਮਿੱਠੀ ਪਿਆਰ ਸੁਗੰਧ ॥

ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਅੱਪੜੀ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ॥
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ਭੈਣ ਨੂੰ,
ਹੋਏ ਵੇਖ ਨਿਹਾਲ ॥

ਨੁਾਈ ਧੋਈ

ਇੱਕ ਵੁਲਕਾਰੀ ਤਾਣ ਲਈ,
ਨਾਨਕੀਆਂ ਨੇ ਆਣ ॥
ਚੌਂਕੀ ਚਾਹੜ ਬਿਠਾਲਿਆ,
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਬਲਵਾਨ ॥

ਆਟਾ ਲੈ ਕੇ 'ਜਵਾ' ਦਾ,
ਹਲਦੀ ਚਤਾ ਮਿਲਾ ॥
ਗੋਰੇ ਨਿਸ਼੍ਰੋ ਸਰੀਰ ਤੇ,
ਵੱਟਣਾ ਰਹੀਆਂ ਲਗਾ ॥

ਇੱਕ ਦੋ ਪਿੰਡਾ ਮਿਲਦੀਆਂ,
ਇੱਕ ਦੋ ਪਾਣੀ ਪਾਣ ॥
ਲਾ ਲਾ ਸੁਰਾਂ ਰਸੀਲੀਆਂ,
ਗੀਤ ਰਸੀਲੇ ਗਾਣ ॥

ਗੀਤ

ਪਹਿਲੀ ਟੱਲੀ :- "ਆਗਣ ਚਿੱਕੜ ਕਿਨ ਕੀਤਾ ਨੀ
ਕਿਨ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ?"

ਦੂਜੀ ਟੋਲੀ :- "ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਨ੍ਹਾਤੜਾ ਨੀ
ਉਹਨੇ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ" ॥

ਪਹਿਲੀ ਟੋਲੀ :- "ਕਿਹੜੇ ਜੋ ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਨੀ ?
ਉਹਦੀ ਕੀ ਨੀ, ਕਮਾਈ ?"

ਦੂਜੀ ਟੋਲੀ :- 'ਅਰਜਨ' ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਨੀ,
ਜਿੱਠੇ ਰੱਖ ਵਿਖਾਈ ॥
ਜਿੰਦ ਥਰਮ ਦੀ ਓਸ ਨੇ ਨੀ,
ਜਿੰਦ ਵਾਰ ਬਚਾਈ ॥
ਜੇਹੀ ਸ਼ਹੀਦੀ 'ਓਸ ਨੇ ਨੀ,
ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਪਾਈ ॥
ਯੁੱਗਾਂ ਯੁੱਗਾਂ ਤੱਕ ਰਹੇ ਗੀ ਨੀ,
ਉਹਦੀ ਅਮਰ—ਕਹਾਣੀ ॥
ਓਸ ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਨੀ,
ਜਿੱਠੇ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ॥

ਪਹਿਲੀ ਟੋਲੀ :- ਆਖੋ ਨੀ 'ਅਰਜਨ' ਧੱਨ ਗੁਰੂ,
ਜਿਸ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥
ਜਿਸ ਵਾਰ ਕੇ ਆਪਾ ਆਪਣਾ ਨੀ,
ਸਾਨੂੰ ਜੀਣ ਸਿਖਾਇਆ ॥
ਉਹਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨੀ,
ਦੱਸ ਕਿਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ?
ਅੰਗਣ ਚਿੱਕੜ ਕਿਨ ਕੀਤਾ ਨੀ,
ਕਿਨ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ?

ਦੂਜੀ ਟੋਲੀ :- ਦਾਦੇ ਉੱਤੇ ਪੋਤਰਾ ਨੀ,
ਜੱਗ ਚੱਲੀ ਕਹਾਣੀ ॥
ਏਸ ਵੀ ਦਾਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਧੁੱਮ ਮਾਨ ਹੈ ਪਾਣੀ ॥
ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਨ੍ਹਾਤੜਾ ਨੀ,
ਉਹਨੇ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ॥

ਪਹਿਲੀ ਟੋਲੀ :- ਅੰਗਣ ਚਿੱਕੜ ਕਿਠ ਕੀਤਾ ਨੀ ?

ਕਿਨ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ?

ਦੂਜੀ ਟੋਲੀ :- ਦਾਦੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਛੁੱਤੜਾ ਨੀ

ਉਹਨੇ ਡੋਹਲਿਆ ਪਾਣੀ ॥

ਤਿਆਰੀ

ਵੀਰੋ, ਕਥ ਕੇ ਵੀਰ ਨੂੰ,

ਸੌ ਸੌ ਲਾਭ ਪਿਆਰ ॥

ਬਦਲ ਪੁਸ਼ਾਕ ਸੁਹਾਵਣੀ,

ਕੀਤਾ ਫੇਰ ਤਿਆਰ ॥

ਰੇਬ ਪਜਾਆ ਰੇਸ਼ਮੀ,

ਜੋੜਾ ਤਿੱਲੇ—ਢਾਬ ॥

ਚੋਗਾ ਮਝਿਆ ਜਰੀ ਦਾ,

ਢਾਕੇ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ॥

ਕਲਗੀ ਸਿਹਰਾ ਸੀਸ ਤੇ,

ਏਦਾਂ ਰਹੇ ਸੁਹਾ ॥

ਜਿਕੂੰ ਧਰਤ ਵਿਆਹਣ ਲਈ,

ਸੂਰਜ ਲੱਥਾ ਆ ॥

ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਫੱਥਦਾ,

ਬਾਕਾ ਸ਼ੇਰ ਜੁਆਨ ॥

ਮਝਿਆ ਚਾਂਦੀ ਨਾਲ ਸੀ,

ਘੋੜੀ ਦਾ ਸਾਥੀ ॥

ਨੀਂਗਰ ਸੋਹਣਾ ਪੁੱਜ ਕੇ,

ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ ॥

ਨੈਣੀ ਘੱਤੀ ਭਾਬੀਆਂ,

ਪਿਆਰ ਕੱਜਣ ਦੀ ਲੀਕ ॥

ਪੈਰ ਕੰਵਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਨੇ,
ਰੱਤੇ ਰੱਤੇ ਨੌਹ ॥
ਇਹਨਾਂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ,
ਭੋਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸੌਂ ॥

ਗਿੱਟੇ ਪਤਲੇ ਸੂਤਵੇਂ,
ਪਿੰਨੀਆਂ ਗੁੰਦਵੀਆਂ ਗੋਲ ॥
ਪੱਟ ਚੱਨਣ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ,
ਕੀਤੇ ਲੜ ਲੜ ਘੋਲ ॥

ਪਤਲਾ ਲੱਕ ਜਿਓਂ ਸ਼ੇਰ ਦਾ,
ਛਾਤੀ ਵਾਂਗ ਚਟਾਨ ॥
ਗਰਦਨ ਲੱਮੀ ਹੱਥ ਭਰ,
ਮੱਥਾ ਚੱਨ ਸਮਾਨ ॥

ਬੁੱਲ੍ਹ ਗੁਲਾਬੀ ਪੱਤੀਆਂ,
ਨੱਕ ਤਿਖੀ ਤਲਵਾਰ ॥
ਮੱਥਾ ਵਾਂਗ ਸਰੋਵਰਾਂ,
ਰਿਹਾ ਦੇ ਦਮਕਾਂ ਮਾਰ ॥

ਨੈਣੀ ਡੋਰੇ ਰੱਤੜੇ,
ਮਸਤੀ ਜਹੀ ਚੜ੍ਹਾਣ ॥
ਕਿਰਨਾ ਵਰਗੇ ਕੇਸ ਨੇ,
ਮੁਖ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਝੁੱਕ ਝੁੱਕ ਜਾਪੇ ਤੱਕਦਾ,
ਓਹਨੂੰ ਪਿਆ ਅਕਾਸ਼ ॥
ਕਰਦਾ ਉਹਦੀ ਸਿਫਤ ਹੈ,
ਇੰਜ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥

"ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੋਹੈ",
 "ਨਰ ਨਾਰ ਧੂਪ ਪਿਥ ਸੋਹੈ" ॥
 "ਸਮ ਪਿਤ ਕੇ ਦੀਰਘ ਡੀਲੋ",
 "ਮੁੱਖ ਮੰਡਲ ਚੰਦ ਸੁਸੀਲੋ" ॥
 "ਭੁਜ ਲਾਬੀ ਆਯੁੱਤ ਛਾਂਤੀ",
 "ਬਿਸਤਿਰਤ ਆਖ ਕੁਛ ਗਾਤੀ ॥
 "ਜੁਗ ਕੰਧ ਉਤੰਗ ਸੁਹਾਏ",
 "ਗਤਿ ਮੰਦ ਮੰਦ ਛਬ ਪਾਏ" ॥

(ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ : ਰਾਸੀ ੮ ਅੰਸ਼ ੬)

“ਜੰਵ”

ਜੰਵ ਟੁਰੀ ਜੈਕਾਰੇ ਛੱਡਦੀ,
 ਚੜ੍ਹਤਾਂ ਦੂਣ ਸਵਾਈਆਂ ॥
 ਘੋੜੇ ਉਠ ਅਤੇ ਰੱਥ ਗੱਡੀਆਂ,
 ਜਣਿਆਂ ਖੂਬ ਸਜਾਈਆਂ ॥

"ਸੱਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਦੇ "ਵੀਰੋ",
 ਵਾਲ ਝੁਲੇ ਦੀ ਜਾਵੇ ॥
 ਸੰਗ ਸਹੇਲੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ,
 ਘੋੜੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗਾਵੇ ॥

"ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੱਕ ਕੇ,
 ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਇਆ ॥
 ਆਖੇ ਕੋਈ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਨੂਰੀ,
 ਉੱਭਰ ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਆਇਆ ॥

ਇੱਕ ਇੱਕ ਜਾਂਵੀ ਹੁਬਿਆ ਫਿਰਦਾ
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅੰਤ ਨ ਆਵੇ ॥
 ਦੂਣਾ ਚੋਣਾ ਹੋ ਹੋ ਜਾਵੇ
 ਜਾਮੇ ਨਹੀਂ ਸਮਾਵੇ ॥

ਨੀਲੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਲਾਲ ਮੂੰਗੀਆ
ਸੰਤਰੀ, ਬੰਨ੍ਹ ਦਸਤਾਰਾਂ ॥
ਪਤਝੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗੱਭਰੂਆਂ ਨੇ
ਆਂਦੀਆਂ ਖਿੱਚ ਬਹਾਰਾਂ ॥

ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ,
ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਲਗਾਏ ॥
ਜਾਪੇ ਮਹਿਕਾਂ ਭਰਿਆ ਟੁਰਦਾ,
ਕੋਈ ਬਗੀਚਾ ਜਾਏ ॥

ਵਾਜੇ ਗਾਜੇ ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ,
ਵਾਹਵਾਹ ਰੰਗ ਜਮਾਂਦੇ ॥
ਘੋੜੇ ਤਾਲ ਢੋਲ ਢੀ ਉੱਤੇ,
ਟੱਪਦੇ ਨੱਚਦੇ ਜਾਂਦੇ ॥

ਬੀਨਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਨਾਈਆਂ ਨੇ ਹੈ,
ਮਸਤੀ ਇੱਕ ਬਿਖਰਾਈ ॥
ਰੱਲ ਤੰਬੂਰਿਆਂ ਖੰਜਰੀਆਂ ਨੇ
ਧੰਬੜਧੱਸੀ—ਪਾਈ ॥

ਛਤਰ ਝੁਲੇਦਾ ਸਿਰ ਲਾੜੇ ਦੇ,
ਘੋੜੀ ਟੱਪਦੀ ਜਾਵੇ ॥
ਝਾਂਜਰਾਂ ਹਾਰ ਹਮੇਲਾਂ ਤਾਈਂ,
ਛਣ ਛਣ ਪਈ ਛਣਕਾਵੇ ॥

ਸੰਗ ਸੰਗ ਨੀਂਗਰ ਸਿਹਰੇ ਓਹਲਿਓਂ
ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਏ ॥
ਜਿਓਂ ਵੇਲਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ,
ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਆਏ ॥

ਪਿੰਡ ਦਾ ਗੋੜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਪੂਰਾ,
ਜੰਵ ਬੂਹੇ ਤੇ ਆਈ ॥
ਜਾਂਵੀ ਮਾਂਵੀ ਇੱਕ ਦੂਏ ਨੂੰ,
ਮਿਲ ਮਿਲ ਦੇਣ ਵਧਾਈ ॥

ਸੱਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮਿਲਣੀ ਸੰਦੇ
ਸ਼ਬਦ ਰਾਗੀਆਂ ਗਾਏ ॥
ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ
ਮਿਲਣੀ ਦਈ ਕਰਾਏ ॥

ਕੁੱਲ ਬਰਾਦਰੀ 'ਲਾਲ ਚੰਦ' ਨੇ
ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲੀਤੀ ॥
ਸਤਿ ਗੁਰ, ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੁੜਮ ਦੀ
ਧਾ ਮਿਲਣੀ ਉਸ ਕੀਤੀ ॥

ਨਾਜ਼ਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ, ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦਾ
ਕਰ ਕੇ ਇੱਕ ਢੁਸ਼ਾਲਾ ॥
ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਚਰਨੀ ਢਹਿ ਪਿਆ,
ਸੇਵਕ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲਾ ॥

ਲਾਲ ਚੰਦ : "ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਡੋਰੀ ਹਾਥ ਤੁਮਾਰੇ",
"ਇਹ ਮਨ ਤੁਮ ਸੰਗ ਲਾਗਾ ॥"
"ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ ਲਾਲਾ ਗੋਲਾ",
"ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਸੁਭਾਗਾ ॥"

"ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ",
"ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪੁ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭਰਾਤਾ ॥"
"ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈਂ, "
"ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ ਜੀਉ" ॥

(ਮਾਝ: ਮ: ੫)

“ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ”,
“ਤੁਧ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਅਵਰ ਨ ਜਾਣਾ” ॥ (ਗੁਰਬਾਣੀ)

“ਤੂੰ ਹੈਂ ਸਾਜਨੁ ਤੂੰ ਸੁਜਾਣੁ”,
“ਤੂੰ ਆਪੋ ਮੇਲਣਹਾਰੁ” ॥
“ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਲਾਹੀਐ,”
“ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ” ॥ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

ਝੋਟ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ,
ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠਾ ਕੇ ॥
ਘੁੱਟ ਕੇ ਜੰਫੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੀਤਾ,
ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤ ਧਾ ਕੇ ॥

ਮਿਲਣੀ ਪਿੱਛੋਂ ਰੋਟੀ-ਟੁਕ ਵੀ,
ਲੱਗੀ ਹੋਣ ਤਿਆਰੀ ॥
ਜੋਗਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਉਠਾਂ ਤਾਈਂ,
ਵੰਡੀ ਗਈ ਨਿਹਾਰੀ ॥

ਜੰਵ ਬੁਲਾ ਫਿਰ ਰੋਟੀ ਖਾਤਰ,
ਕੋਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਈ ॥
ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਨਾਲ ਪੁਆਵਣ,
ਹੱਥ ਝੀਰ ਤੇ ਨਾਈ ॥

ਧਰਨ ‘ਪਰੀਹੇ’ ਲੱਗੇ ਸੱਭ ਦੇ,
ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਥਾਲੀ ॥
ਵੱਨ ਸੁਵੱਨੀ ਮਠਿਆਈ ਵੀ,
ਰੱਖਣ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ॥

‘ਮੋਤੀ ਚੂੜ’ ਦੇ ‘ਲੱਛੂ’ ਪਾਏ,
ਪਾਏ ‘ਸ਼ੱਕਰ-ਪਾਰੇ’ ॥

‘ਮਠਾ’ ‘ਜਲੇਬ’ ਤੇ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ’ ਸੰਗ,
‘ਘੋਵਰ’ ਲਪਟਾਂ ਮਾਰੇ ॥

‘ਗੁਲਾਬ ਜਾਮਣਾ’ ਅਤੇ ‘ਜਲੇਬੀ’
‘ਕਲਾਕੰਦ’ ਵਰਤਾਈ ॥
‘ਗਾਜਰ ਪਾਕ’ ਤੇ ‘ਬਾਫੀ’ ਬੂੰਦੀ’
ਰੱਜਵੀਂ ਰੱਜਵੀਂ ਪਾਈ ॥

‘ਪੇੜੇ’ ‘ਸੇਸੂ’ ਪੂਰੇ ਖਸਤਾ,
ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਆਏ ॥
‘ਪੇਠਾ’ ਖਸਬੂਦਾਰ ਪਿਆਰਾ,
ਜੀਭ ਲਬਕਦੀ ਜਾਏ ॥

‘ਚਾਵਲ’ ‘ਮੱਠਾ’, ‘ਦਾਲ’ ‘ਭਾਜੀਆਂ’,
ਵਧੀਆ ਬੜੇ ‘ਸਲੂਣੇ’ ॥
‘ਪੂਰੀਆਂ’ ਅਤੇ ‘ਕਚੌਰੀਆਂ’ ਦੇਵਣ
ਰੂਹ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹਲੂਣੇ ॥

ਖੱਟੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ‘ਚਟਣੀਆਂ’ ਪਾਈਆਂ,
‘ਮਾਹਲ ਪੂੜੇ’ ਤੇ ‘ਖੀਰਾਂ’ ॥
ਛਕੋ ਛਕੋ ਦੀ ਵਾਜ ਉਡੀਕਣ,
ਚਿੱਤ ਨ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਧੀਰਾਂ ॥

ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ
ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ॥
ਕੁੜੀਆਂ : “ਜਾਂਵੀਓ! ਜੰਵ ਹਾਂ ਬੁਨਣ ਲੱਗੀਆਂ”,
ਖਾਣਾ ਜੰਵ ਛੁੜਾ ਕੇ ॥

ਕੌਲੀਆਂ ਸਣੇ ਥਾਲ ਸੱਭ ਬੱਠੇ,
ਬੱਧੇ ਛੱਨੇ ਕੌਲੇ ॥
ਬੱਧੇ ਹੱਥ ਜੋ ਬੁਰਕੀ ਤੋੜਨ,
ਢਿੱਡ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੌਲੇ ॥”

“ਬੱਧੇ ਫੁਲਕੇ ਦਾਲੁ ਸਲੂਣੇ,
“ਬੱਧਾ ਅੱਠ ਤੇ ਪਾਣੀ ॥
“ਬੱਧੇ ਲੱਡੂ ਅਤੇ ਜਲੇਬੀ,
“ਬੱਧੇ ਲਾੜੇ ਹਾਣੀ” ॥

“ਬੁੱਢੀ ਪੇੜੇ ਮੇਸੂ ਪੇਠਾ,
ਗੱਲ ਕੀ ਕੁੱਲ ਮਿਠਾਈ ॥
ਰੋਟੀ ਖਾਣਾ ਹੱਕ ਨ ਜੇ ਕਰ,
ਤੁਸੀਂ ਨ ਜੰਵ ਫੁੜਾਈ ॥”

“ਤਿਆਗ ਮੱਲ” ਦੇ ਵੱਲ ਉਹਦਿਆਂ,
ਸੱਜਣਾਂ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾਈ ॥
ਬੱਧੀ ਹੋਈ ਜੰਵ ਆਪਣੀ,
ਏਦਾਂ ਓਸ ਫੁੜਾਈ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ : “ਬੰਦੀ-ਛੋੜ” ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ,
ਜੰਵ ਨ ਬੱਧੀ ਜਾਂਦੀ ॥
ਜਿਸ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦੀ,
ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰਾਂਦੀ ॥”

“ਇਸ ਦੇ ਚੱਲੇ ਦੇ ਦਾਮਨ ਦੀਆਂ,
ਕਲੀਆਂ ਜਾਂਵੀ ਸਾਰੇ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਜਿਸ,
ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥”

“ਉਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੀ ਖਾਂਦੀ ਹੈ,
“ਜਗ ਤੇ ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ ॥
“ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਭਰਪੂਰ ਲੀਣਾ,
“ਘੱਟ ਘੱਟ ਜੋਤ ਤੁਮਾਰੀ ॥”

“ਮਾਲਿਕ ਖਲਕ, ਖਲਿਕ ਮਹਿ ਮਾਲਿਕ,
ਉਸ ਦਾ ਸਗਲ ਪਸਾਰਾ ॥
ਉਹ ‘ਰਾਜਿਕ’, ਹੱਥ ਰਿਜ਼ਕ ਓਸ ਦੇ,
ਬੰਦਾ ਕੌਣ ਵਿਚਾਰਾ ?”

“ਨੱਥ ਰਿਜ਼ਕ ਨੂੰ ਪੈ ਨ. ਸਕਦੀ,
ਹਵਾ ਨ ਬੱਠੀ ਜਾਵੇ ॥
ਸੈਲ ਪੱਥਰ ਮਹਿ ਜੰਤ ਉਪਾਏ,
ਉਹਨਾਂ ਰਿਜ਼ਕ ਪੁਚਾਵੇ ॥”

“ਦੁੱਢਾ ਦਾਤਾ ਏਕ ਹੈ,”
“ਸੱਭ ਕੋ ਦੇਵਣਹਾਰ ॥”
“ਦੇਂਦਿਆਂ ਤੋਟ ਨ ਆਵਈ,”
ਅਗਣਤ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥” (ਗੁਰਬਾਣੀ)

“ਦੇਵਣਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਦੇ ਤਾਈਂ,
ਹਿਰਦੇ ਨਿੱਤ ਚਿਤਾਰੇ ॥
ਰਿਜ਼ਕ ਦੀਆਂ ਖੁਦ ਬਣੇ ਨ ਰਾਜਕ,
ਗਰਭ ਗਹੇਲੀਓ ਨਾਰੇ ॥”

“ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਸਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦਾ,
“ਹੋਰ ਨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋਇਆ ॥
“ਬੰਦਾ ਤੇ ਬੱਸ ਉਹਦੇ ਦਰ ਦਾ,
“ਕੇਵਲ ਮੰਗਤਾਂ ਗੋਇਆ ॥”

“ਕਿਵੇਂ ਰਿਜ਼ਕ ਦੇ ਰੱਬ ਬਣਨ ਦੀ,
ਹਿੱਮਤ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ?
ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਦੀ ਕੀਕੂੰ,
ਬੱਠੁ ਸਮੱਗ੍ਹੀ ਲੀਤੀ ॥”

“ਸਰਨ ਪਉ ਤੇ ਆਖੋ, “ਬਖਸ਼ੋ,
ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤਾ ॥
ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ,
ਤੂੰ ਨਿਜਪੱਤ ਹੈਂ ਦਾਤਾ ॥” (ਗੁਰਬਾਣੀ)

“ਸਦਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰਾਂ ਦੇ,
ਇਹ ਨ ਬੰਨ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ॥
ਸਿਰ ਸਿਰ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹੇ ਤਾਈਂ,
“ਰੱਸੇ ਮੂਰਖ ਪਾਂਦੇ ॥”

“ਛਕੋ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਜਾਵੀਓ,
ਭੋਜਨ ਸੰਗ ਪਕਵਾਨਾ ॥
ਹਉਮੈਂ ਜਾਲ ‘ਚ’ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਗਈਆਂ,
ਇਹ ਨਾਰਾਂ ਨਾਦਾਨਾ ॥”

“ਲੱਗੀ ਜੰਵ ਛਕਣ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ,
ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਸਾਰੀ ॥
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਪਿਤਾ ਮੁਸਕਾ ਕੇ,
ਝਾਤ ਲਾਲ ਵੱਲ ਮਾਰੀ ॥”

ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਤੇ ਬੱਤੀ ਹੈਸੀ,
ਸੱਨ ਈਸਵੀ ਵਾਲਾ ॥
ਪੰਦਰਾਂ ਅੱਸੂ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ,
ਨ ਗਰਮੀ ਨ ਪਾਲਾ ॥

“ਲਾਲ ਚੰਦ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ,
ਰੋਣਕ ਸੁਭਾ ਸਵੇਰੇ ॥
ਰਾਗੀਆਂ ਬਾਣੀ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਤੇ,
ਮੂਹੋਂ ਮੋਤੀ ਕੇਰੇ ॥”

“ਗੁਜਰੀ ਤਾਈਂ ਉਹਦੀਆਂ ਸਖੀਆਂ,
ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਾਇਆ ॥
ਇੱਕ ਇੱਕ ਅੰਗ ਓਸ ਦਾ ਉਹਨਾਂ,
ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ॥”

ਇੰਜ ਗੁਜਰੀ ਮੰਡਪ ਜਾਵਣ ਲਈ,
ਪੋੜੀਆਂ ਲਹਿੰਦੀ ਜਾਏ ॥
ਜਿਉਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਚੋਂ ਗੰਗਾ,
ਧਰਤ ਉੱਤਰਦੀ ਆਏ ॥”

“ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਮੰਡਪ ਵਿਚ,
ਸਜੇ ਦੀਵਾਨ 'ਚ ਸੋਹਵੇ ॥
ਰੱਬੀ ਕਰਨ ਕੀਰਤਨ ਰਾਗੀ,
ਰਿੱਮ ਝਿੱਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋਵੇ ॥”

‘ਤਿਆਗ ਮੱਲ’ ਦੇ ਲਾਗੇ ਕਰ ਕੇ,
‘ਗੁਜਰੀ’ ਤਾਈਂ ਬਿਠਾਇਆ ॥
ਫੇਰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ‘ਕੋਲੋਂ’,
ਅਰਦਾਸਾ ਸੁਧਵਾਇਆ ॥

“ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਮਰਿਯਾਦਾ ਦੇ ਸੰਗ
ਹੋਏ ਲਾਵਾਂ ਫੇਰੇ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਲੱਖ ਸੁਕਰਾਨੇ ਕਰਦੇ,
ਸੰਗਤਾਂ ਚਾਓ ਘਨੇਰੇ ॥”

ਫੇਰ ਦੁਪਹਿਰੀਂ ਖੱਟ ਦਾ ਸੱਦਾ,
ਲਾਗੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਕੇ ॥
ਅਸਾਂ ‘ਵਖਾਲਾ’ ਪਾਇਐ, ਸਤਿਗੁਰ,
ਨਿਗ੍ਹਾ ਮਾਰ ਲਓ ਆ ਕੇ ॥

“ਵੇਖਣ ਗਏ ‘ਵਿਖਾਲਾ’, ਜਾਵੀਂ,
ਸਾਰੇ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ॥
ਦਿਤਾ ਬੜਾ ਦਹੇਜ਼ ਲਾਲ ਚੰਦ,
ਅੰਤ ਦਹੇਜ਼ ਦਾ ਨਾਹੀ ॥”

ਪਲੰਘਾਂ ਮੰਜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਹੈਸਣ,
ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਿਓਰ ਸਜਾਏ ॥
ਇਤਲਸ, ਮਖਮਲ ਕੀਮਤਾਬ ਦੇ,
ਜੋੜੇ ਅਜਬ ਬਣਾਏ ॥

ਕਈ ਬਨਾਤ, ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਲੀੜੇ,
ਗੋਟੇ ਜ਼ਰੀ ਕਵਾਏ ॥
ਹੋਰ ਪੱਟ ਹਲਵਾਨਾ ਸੂਸੀਆਂ ॥
ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਏ ॥

ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੇ ਅਜਬ ਦੁਸ਼ਾਲੇ,
ਕਈ ਗਲੀਚੇ ਦਰੀਆਂ ॥
ਗੁਜਰੀ ਨਾਲ ਸੂਝ ਦੇ ਸੱਭੇ
ਅਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰੀਆਂ ॥

ਇੱਕੀ ਗਰਮ ਬਿਸਤਰੇ ਵਧੀਆ,
ਰੇਸ਼ਮੀ ਨਾਲ ਰਜਾਈਆਂ ॥
ਡੱਬਿਆਂ ਵਾਲੇ ਖੋਸ ਚਾਦਰਾਂ,
ਰੰਗ ਬਰੰਗ ਤੁਲਾਈਆਂ ॥

ਕਈ ਚੁਤਰੀਆਂ ਮੱਝੂ ਲੁੰਗੀਆਂ,
ਭੂਰੇ ਕੰਬਲੇ ਨਿਆਰੇ ॥
ਕੁੜਤੀ ਝੋਨੇ ਤਿਓਰ ਬਥੋਰੇ,
ਦੇਣ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ॥

ਵਿੱਚ ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ ਵੱਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ,
ਬੂਟੀਆਂ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ ॥
ਕੀਹਨੂੰ ਵੇਖੀਏ ਕੀਹਨੂੰ ਛੱਡੀਏ,
ਇਕਦੂੰ ਇੱਕ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ॥

ਤਿੱਤਰ ਚਿੜੀਆਂ ਉਹਨਾ ਉਤਲੇ,
ਉਡਦੇ ਦੇਣ ਦਿਖਾਈ ॥
ਸੂਈ ਨਾਲ ਘੋਲ੍ਹ ਕੇ ਗੁਜਰੀ,
ਜਿੰਦ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ॥

ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਸੰਗ ਕੱਢੇ ਹੋਏ,
'ਚੋਪ' ਤੇ 'ਬਾਗ' ਬਥਰੇ ॥
ਪਾਏ ਡੱਬੇ ਅਠਕਲੀਏ ਵੀ,
ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਘਨੇਰੇ ॥

ਥਾਨ ਤੇ ਰੇਜੇ ਸਾਕਾਂ ਦੇ ਲਈ,
ਰੱਖੋ ਤਿਓਰ ਸਜਾ ਕੇ ॥
ਖੁੱਮਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਧੇ ਹੋਏ,
ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਫਬਾ ਕੇ ॥

ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੱਖੀਆਂ ਪਈਆਂ,
ਰੰਗਲੀ ਝਾਲਰ ਲਾਈ ॥
ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦੀ ਕੱਤਣੀ,
ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ॥

ਵਿੱਚ ਦਾਜ ਦੇ ਛੱਬ ਦੇ ਰਹੀ,
ਸੁੰਦਰ ਸੁਹਾਗ ਪਟਾਰੀ ॥
ਕੱਲੀ ਕੱਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਾਵੀਂ
ਵੇਖਣ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ॥

ਇੱਕ ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਰਖੀ ਦਿੱਤੀ,
ਅਜਬ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਾਲੀ ॥
ਥੋਕ ਰੁਪਈਏ ਲੱਗੇ ਉਸਤੇ,
ਪੂਰੇ ਦੋ ਸੌ ਚਾਲੀ ॥

ਮੁੰਨਿਆਂ, ਗੁੱਡੀਆਂ ਉਹਦੀਆਂ ਉੱਤੇ
ਮੜੀ, ਬਥੇਰੀ ਚਾਂਦੀ ॥
ਘੁੰਗਰੀਆਂ ਵਾਲੀ, ਹੱਥੀ ਗੋੜਿਆਂ,
ਛਣਕ ਛਣਕ ਕੇ ਗਾਂਦੀ ॥

ਵੱਠ ਸੁਵੱਨੀਆਂ ਚਰਮ ਚਰਮਖਾਂ
ਤੱਕਲੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ॥
ਦਮਕੜੇ ਬੀੜੀਆਂ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ,
ਰੀਝਾ ਨਾਲ ਸਜਾਈਆਂ ॥

'ਬੈੜ,' 'ਕਸਣ' ਤੇ 'ਮਾਹਲ' ਰੇਸ਼ਮੀ,
ਚਰਖੀ ਵਿਚ ਸੁਹਾਵੇ ॥
ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਾਲੀ ਚਰਖੀ ਚੱਲੇ,
ਅਜਬ ਘੂਕਰਾਂ ਪਾਵੇ ॥

ਧੀ ਧਿਆਣੀ ਸੋਹਲ ਸੁਚੱਜੀ,
ਗੁਜਰੀ ਹੈ ਅਖਵਾਂਦੀ ॥
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੇ ਗੋਹੜੇ ਫੜ ਕੇ,
ਰਿਸ਼ਮਾ ਕੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ॥

ਚੀਕੇ ਚਰਖੀ ਜਾਪੇ ਜੀਕੂੰ,
ਬੋਲਣ ਮੋਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥
ਤਾਰਿਆਂ ਜਹੇ ਗਲੋਟੇ ਕੱਤ ਕੱਤ,
ਅੰਬਰ ਭਰੇ ਪਟਾਰੇ ॥

ਕੁੱਲ 'ਕੋਤਰ-ਸੋ' ਭਾਂਡਾ ਧਰਿਆ,
ਦਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਰਾ ॥
ਚਾਰ 'ਗਾਗਰਾਂ', ਪੰਜ 'ਪਤੀਲੇ,'
ਦੇਗ ਦਾ 'ਦੇਗ' ਭਾਰਾ ॥

ਪੰਜ ਭਰਤ ਦੇ 'ਦੇਗਚੇ' ਦਿੱਤੇ,
'ਤਪਲਬਾਜ਼' 'ਵਲਟੋਹੀਆਂ' ॥
ਤਿੱਠ 'ਤਾਂਬੀਏ,' ਪਿੱਤਲ ਸੰਦੇ,
ਨਾਲ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ 'ਡੋਦੀਆਂ' ॥

ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਕਈ ਛੱਨੇ ਕੋਲੇ
ਥਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਜਾਏ ॥
ਗਿਆਰਾਂ ਚਮਚੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਜੋ,
ਰੀਝ ਨਾਲ ਬਣਵਾਏ ॥

'ਚੱਕਲੇ' 'ਵੇਲਣੇ' ਅਤੇ 'ਪਰਾਤਾਂ',
ਪਿੱਤਲ ਦੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ॥
ਅੱਧ ਕੜਾਹੀਆਂ ਝਾਰਨੀਆਂ ਵੀ,
ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਨੇ ਚਾਰੇ ॥

ਘੋੜੀ ਤੇ ਕੜਿਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ,
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਦੇ ਤਾਈਂ ॥
ਪੰਜ ਨੀਲੀ ਰਾਵੀ ਦੀਆਂ ਮੱਝਾਂ,
ਦੋ ਧੱਨੀ ਦੀਆਂ ਗਾਈਂ ॥

ਸਾਜ ਸਮਾਨ ਘੋੜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ,
ਉੱਤੇ ਪਾ ਫੁਲਕਾਰੀ ॥
ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਹੁਮੇਲਾਂ ਗਲ੍ਹ ਵਿੱਚ,
ਜ਼ਰੀਏ ਵਾਗ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ॥

ਮੱਝੀਆਂ ਦੇ ਗਲੁ ਟੁੱਲ ਤਾਂਬੇ ਦੇ,
ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਧਲਿਆਰੇ ॥
ਸਿੰਗ ਚੋਪੜੇ ਲਾ ਲਾ ਮੱਖਣ,
ਸੰਗਲੂ, ਪੰਖੜ ਭਾਰੇ ॥

ਗਾਈਆਂ ਲਮੀ ਧੁੱਨੀ ਵਾਲੀਆਂ,
ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਸੁਹਾਂਦੇ ॥
ਚੋਣ ਲੱਗਿਆਂ ਦੁੱਧਾਂ ਦੇ ਸੰਗ,
ਦੋਹਣੇ ਭਰ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ॥

ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਪਰਾਤ ਭਰੀ ਇੱਕ,
ਉੱਥਰ ਉੱਥਰ ਜਾਵੇ ॥
ਕੋਲੁ ਖੜ੍ਹਾ ਇੱਕ ਬਾਹਮਣ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ,
ਸਭ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣਾਵੇ ॥

ਬਾਮਣ : “ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ, ਜੀ,
ਗਹਿਣੇ ਇਹ ਬਣਵਾਏ :—
ਮਾੜੇ ਮੋਟੇ ਜੋ ਸਰ ਸੱਕੇ,
ਕੰਨਿਆਂਦਾਨ 'ਚ ਪਾਏ ॥”

“ਹਾਰ ਹੁਮੇਲ ਜ਼ੰਜੀਰੀ, ਨਾਲੇ,
ਹੱਸ ਤੰਦੀਰਾ ਪਾਇਆ,
ਛਿੰਗ—ਤਵੀਤ ਅਤੇ ਨੱਥ ਮੱਛਲੀ,
ਕੋਕਾ ਲੋਂਗ ਘੜਾਇਆ ॥”

ਕੋਡਾ ਚੰਦ ਬਘਿਆੜੀ ਸੱਗੀ,
ਚੌਕ ਫੁੱਲ ਵੀ ਪਾਇਆ ॥
ਕੰਦੀ ਰਤਨ—ਚੌਂਕ ਤੇ ਲੋਟਣ,
ਕੋਕਾ ਕੜਾ ਘੜਾਇਆ ॥

“ਗਣੀ-ਹਾਰ ਤੇ ਗਾਨੀ ਬਿੰਦੀ,
ਨਾਲ ਪੰਜੋਬਾਂ ਬਾਂਕਾਂ ॥
ਪਿੱਪਲ-ਪੱਤੀਆਂ ਟਿੱਕਾ ਨਾਲੇ,
ਪਾਏ ਛੱਲੇ ਛਾਪਾਂ ॥”

ਬੂਜਲੀਆਂ ਤੇ ਮਾਸੇ-ਮੂਰਕੀਆਂ,
ਆਰਸੀਆਂ ਵੀ ਪਾਈਆਂ ॥
ਜੋ ਜੋ ਟੂਮਾਂ ਚੇਤੇ ਆਈਆਂ,
ਸੱਦੇ ਸੁਨਿਆਰੇ ਘੜਾਈਆਂ ॥

ਬਾਜ਼ੂਬੰਦ ਪਰੀਬੰਦ ਚੂੜੇ,
ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ॥
ਇੱਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ-ਪੱਟੀ ਵੀ ਵਧੀਆ,
ਹੈਣ ਗੋਖੜੂ ਨਾਲੇ ॥

“ਝੁਮਕੇ ਝੁੰਬਰ, ਦੰਦਖੰਡ ਦਾ
ਚੂੜਾ ਵੀ ਬਣਵਾਇਆ ॥
ਏਹੋ ਸਰਿਆ ਬਣਿਆ ਜਿਹੜਾ,
ਕੰਨਿਆਂ ਪੱਲੇ ਪਾਇਆ ॥”

ਦੰਦ ਖੰਡ ਦੇ ਕੰਘੇ ਕੰਘੀਆਂ,
ਨਾਲੇ ਸੁਰਮੇਦਾਨੀ ॥
ਅਤਰ ਦਾਨੀਆਂ, ਸੁਰਮੇ ਸਲਾਈਆਂ,
ਨਾਲੇ ਨਾਲਾ ਪਾਣੀ ॥

ਇੱਕ ਅੰਗੂਠੀ ਗੁਰੂ ਕੁੜਮ ਨੂੰ,
ਹੀਰੇ ਵਾਲੀ ਪਾਈ ॥
ਸੱਸ ਨੂੰ ਵਾਲੀਆਂ, ਨਣਦੇ ਲਈ ਹੈ
ਕੋਠੀ ਇੱਕ ਕਰਾਈ ॥

ਕੁੱਲ ਜਾਵੀਆਂ ਦੀ ਕਰਨੇ ਨੂੰ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੱਲ ਮਨੋਤੀ ॥
ਥੋਕ ਰੁਪਈਏ ਧਰੇ ਥਾਲ ਵਿੱਚ,
ਪੂਰੇ ਇੱਕ ਸੌ ਚੌਤੀ ॥

ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰ ਦਾਤ ਦੀ ਰੱਖੀ,
ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮੂਹਰੇ ॥
ਹੱਥ ਲਗਾ ਪਰ ਸੱਭ ਕੁਝ ਮੋੜਿਆ,
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥

ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਲਾਲ ਚੰਦ ਨੂੰ,
ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ,
ਨਾਲ ਠਰੁੱਮੇ ਏਦਾਂ ਆਖਿਆ,
ਧੀਰਜ ਸੰਗ ਸਮਝਾ ਕੇ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ : "ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ,
ਦਾਨ ਕੰਨਿਆਂ ਕੀਤੀ ॥
ਪਿੱਛੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸੇ ॥
ਕਿਹੜੀ ਸੇ ਰੱਖ ਲੀਤੀ,

ਕਦੀ ਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿੱਤਿਆਂ ਜੱਗ ਤੇ,
ਬੰਦਾ ਰੱਜਦਾ ਕੋਈ ॥
ਮਾਲਿਕ ਦੇਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ,
ਬੰਦਾ ਰੱਜਦਾ ਸੋਈ ॥

ਦਾਜ ਦੋਣ ਦਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਹਰਗਿਜ,
ਜਿਹਾ ਰਿਵਾਜ ਨ ਪਾਣਾ ॥
ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਉ,
ਧੀਆਂ ਦਰੋਂ ਉਠਾਣਾ ॥

“ਨ ਮੱਝੀਆਂ ਨ ਗਾਈਆਂ ਖੜਨੀਆਂ,
ਨ ਘੋੜੀ ਨਾ ਜੋੜੀ ॥
ਸਾਜ ਸਮਾਨ ਤੇ ਹਾਰ ਹਮੇਲਾਂ,
ਹਰ ਇੱਕ ਸ਼ੈ ਬੇਲੋੜੀ ॥”

“ਗਹਿਣਾ ਦੀ ਨ ਲੋੜ ਓਸ ਨੂੰ,
ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਜਿਸ ਹੋਵੇ ॥
ਚੰਦ ਬਿਨਾ ਗਹਿਣੇ ਤੋਂ ਕੇਡਾ,
ਅਸਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਹਵੇ ॥”

“ਮਨ ਮੋੜੀ ਜੇ ਗਹਿਣਾ ਹੋਵੇ,”
ਪੈਣ ਹੋਵੇ ਸੂਤਧਾਰੀ ॥
ਖਿਮਾ ਸੀਗਾਰ ਕਾਮਣ ਤਨ ਪਹਿਰੇ,
ਤਾਂ ਰਾਵੇ ਲਾਲ ਪਿਆਰੀ ॥” (ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਦਾਜ ਦੋਣ ਤੇ ਗਹਿਣਾ ਗੱਟਾ,
ਲਓ ਸਾਂਭ ਇਹ ਸਾਰਾ ॥
ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਜਗਤ ਲਈ ਬਣਨਾ,
ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਇਹ ਭਾਰਾ ॥

“ਐਸੀਆਂ ਮਾਰੂ ਰਸਮਾਂ ਤਾਈਂ,
ਹੰਭਲ੍ਹਾ ਮਾਰ ਹਟਾਓ ॥
ਪਹਿਲੋਂ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਵਿਖਾਓ,
ਫਿਰ ਹੋਰਾਂ ਸਮਝਾਓ ॥”

“ਯੁੱਗਾਂ ਤੱਕ ਅਹਿਸਾਨ ਰਹੇਗਾ,
ਜੱਗ ਦੇ ਉੱਤੇ ਤੇਰਾ ॥
ਦੂਰ ਹਟਾਇਆ ਲੋਕਾਂ ਚੋਂ ਜਿਸ,
ਰਸਮ ਦਹੇਜ਼ ਹਨੇਰਾ ॥”

“ਅਸਾਂ ਨ ਲੀੜੋ ਭਾਂਡ ਲੈਣੇ,
ਨ ਸੋਨੇ ਦਾ ਤੋਲਾ ॥
ਅਸੀਂ ਤੇ ਤਿੰਨੀਂ ਕਪੜੀਂ ਨੂੰਹ ਦਾ,
ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੈ ਡੋਲਾ ॥”

ਲਾਲ ਚੰਦ ਸੱਭ ਸਤਿ ਕਰੇ ਮੰਨਿਆ,
ਚਰਨੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ॥
ਧੌਨ ਧੌਨ ਗੁਰ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ,
ਮੈਂ ਕੰਗਲਾ ਗਲੁ ਲਾਇਆ ॥

ਧਨ ਧਨ ਦੁਨੀਆਂ ਆਖੇ ਸਾਰੀ,
ਇਹ ਨੇ ਅਸਲ ਤਿਆਗੀ ॥
ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਦੇ ਵਾਂਗ ਨਿਰਾਲੰਮ,
ਮਾਇਆ ਲੇਪ ਨ ਲਾਗੀ ॥

ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਕਮਾਲ ਦੀ,
ਗੁਰਮੱਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ॥
ਮਿਲਣ ਵਧਾਈਆਂ ਸੱਭ ਨੂੰ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਪਰ ਅਖਾਰ ॥

ਵਿਦਿਆ ਕਰਨ ਖਲੋ ਗਏ,
ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਆਪ ॥
ਮੈਂ ਇੱਕ ਕੀੜਾ ਦਾਤਿਆ,
ਤੇਰਾ ਵੱਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥

ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਮੰਗਤੇ.
ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ॥
ਦੇਵਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਮੈਂ,
ਕਿਸਦਾ ਪਾਣੀਹਾਰ ?

ਗੁਜਰੀ ਧੀ ਦੇ ਬਾਝ ਮੈਂ,
ਕੀ ਸਾਂ ਦੇਵਣ ਯੋਗ ?
ਜਾਂਦੇ ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ,
ਅਸੀਂ ਨਿਮਾਣੇ ਲੋਗ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ,
ਸੁਣੇ ਪਿਆਰੇ ਮੀਤ ॥
ਦਾਨ ਕਰਨੀਆਂ ਕੱਢਿਆ,
ਇਹ ਭਲਿਆਂ ਦੀ ਰੀਤ ॥

ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਕੀ ਰੱਖਿਆ,
ਕੱਢਿਆਂ ਦੇ ਕੇ ਦਾਨ ॥
ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿੱਤਿਆਂ ਰੱਜਦਾ,
ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਇਨਸਾਨ ॥

ਅਸੀਂ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਾਂ,
ਲਾਲ ਚੰਦ ਅਤਿਅੰਤ ॥
ਤੂੰ ਸੱਚਾ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੈਂ,
ਇੱਕ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਸੰਤ ॥

ਡੋਲੀ ਜਿਸ ਦਮ ਅੱਪੜੀ,
ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਰ ॥
ਸੱਸਾਂ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੀਆਂ,
ਗੁਜਰੀ ਨੂੰਹ ਤੋਂ ਵਾਰ ॥

ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ,
ਗੀਤ ਪਿਆਰੇ ਗਾਣ ॥
ਚਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਲੱਦੀਆਂ
ਜਿੱਦ ਜਿੱਦ ਹੋਕਾਂ ਲਾਣ ॥

ਗੀਤ

“ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਬੰਨੇ ਦੀਏ ਮਾਏ,
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰ ਖੜਾ ॥
ਸੁੱਖਾਂ ਸੁਖਦੀ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਨ ਆਏ
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰ ਖੜਾ ॥
ਪਾਣੀ ਵਾਰ.....

ਜੋੜੀ ਇਹ ਨੂੰਹ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਵਾਲੀ,
ਯੁੱਗਾਂ ਉਮਰ ਹੰਢਾਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰ ਖੜਾ
ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਬੰਨੇ ਦੀਏ ਮਾਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ.....

ਦੁੱਖੀਂ ਨ੍ਹਾਵਣ, ਪੁੱਤੀਂ ਖੇਡਣ,
ਦੁੱਖ ਨ ਕੋਈ ਆਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰ ਖੜਾ,
ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਬੰਨੇ ਦੀਏ ਮਾਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ.....

ਵਸਦੇ ਰਹਿਣ ਨੀ ਤੇਰੇ ਧੌਲਰ,
ਵੇਲਾਂ ਗੁਰੂ ਵਧਾਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ ਬਾਰ ਖੜਾ,
ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਬੰਨੇ ਦੀਏ ਮਾਏ ॥
ਨੀ ਬੱਨਾ ਤੇਰੇ.....

ਡੋਲੀ ਸੌਹਰੇ ਘਰ

ਖੁਸ਼ ਹੋ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ,
ਸੌ ਸੌ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਣ ॥

ਲੱਡੂ ਹੱਥ 'ਚ ਭੋਰ ਕੇ,
ਜੋੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲਾਣ ॥

ਆਖਣ ਰਾਣੀ ਨੂੰਹ ਇਹ,
ਜੀਵੇ ਜੁੱਗਾਂ ਤੀਕ ॥
ਚਾਨਣ ਵਿਹੜੇ ਕੇਰਿਆ,
ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ॥

ਕੋਲੀਂ ਤੇਲ ਚੁਆ ਕੇ,
ਮਹਿਰੀ ਮੰਗੇ ਲਾਗ ॥
ਵੀਰੋ ਆਖੇ ਭਾਬੀਏ,
ਜੀਵੇ ਤਿਰਾ ਸੁਹਾਗ ॥

ਪੱਲਾ 'ਵੀਰੋ', ਵੀਰ ਦਾ,
ਭਾਬੀ ਤਾਈਂ ਫੜਾ ॥
ਆਖੇ ਲੜ ਲੱਗ ਸਾਈਂ ਦੇ
ਅਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ॥

ਗੁਜਰੀ ਟੁਰ ਪਈ ਕੰਤ ਦੇ
ਪੈਰ 'ਚ ਧਰਦੀ ਪੈਰ ॥
ਸੂਰਜ ਪਿੱਛੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ,
ਜਾਂਦੀ ਸਿਖਰ-ਦੁਪਹਿਰ ॥

ਮਹਿੰਦੀ-ਰੰਗੇ ਪੈਰ ਉਹ,
ਜਿੱਥੇ ਧਰਦੀ ਜਾ ॥
ਹਰ ਇੱਕ ਪੈੜ ਚੌਂ ਪੁੰਗਰੇ
ਸੂਹੀ ਸੁਰਖ ਉਸਾ ॥

ਸੁਣ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਨਾਣ ਦੀ,
ਜੇ ਪੈਂਦੀ ਮੁਸਕਾ ॥

ਸੂਹੀਆਂ ਸਿੱਪਾਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ
ਮੋਤੀ ਮਾਰਨ ਭਾਅ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਮਟਕਦਾ,
ਟੁਰਦਾ ਮਸਤ ਅਡੋਲ ॥
ਜਾਪੇ ਚੰਦ ਦੇ ਕੋਲ ਵਿੱਚ,
ਤਾਰੇ ਰਿਹਾਏ ਘੋਲ ॥

ਵੀਰੋ ਭੈਣ ਤੇ ਅਮਿਤੀਆਂ,
ਅਨ ਧਨ ਵੰਡੀ ਜਾਣ ॥
ਲਾਗੀਆਂ ਫ਼ਕਰਾਂ ਮੰਗਤਿਆਂ
ਪੱਲੇ ਭਰਦੀਆਂ ਜਾਣ ॥

ਓਧਰ “ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ” ਜੀ,
ਖੋਹਲ ਦਿੱਤੇ ਭੰਡਾਰ ॥
ਕੁੱਖ ਮਿਟਾਓਂਦੇ ਸਦਾ ਦੀ,
ਜੋ ਆਓਂਦਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ॥

“ਰਾਏ ਜੋਧ” ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ,
ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਪਿਆਰ ॥
ਇੱਕ ਸਿਰੋਪਾ ਬਖਸ਼ਿਆ,
ਨਾਲੇ ਇੱਕ ਤਲਵਾਰ ॥

ਅਨਿਨ ਸਿੱਖ ਇੱਕ ਗੁਰਾਂ ਦਾ,
“ਚਤਰ ਸੈਨ” ਸੀ ਨਾਮ ॥
ਆਇਆ ਦੂਰੋਂ ਚੱਲ ਕੇ,
ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਨਾਮ ॥

ਖੰਡਾ ਭੇਟਾ ਰੱਖਿਆ,
ਇੱਕ ਸੰਜੋਅ ਤੇ ਬਾਜ਼ ॥
ਘੋੜਾ ਵਧੀਆ ਨਸਲ ਦਾ,
ਸਣੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ ॥

ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ,
"ਤੂੰ ਹੈਂ ਸਿੱਖਾ ਧੰਨ" ॥
ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ॥
ਡਾਢੇ ਅੱਜ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥

'ਗੁਰਦਿੱਤਾ' ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ,
ਦੇ ਕੇ ਚਿੱਟਾ ਬਾਜ਼ ॥
ਆਖਿਆ ਚਾਹੀਏ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ,
ਕਰਨਾ ਇਸ ਤੇ ਨਾਜ਼ ॥

ਖੰਡਾ ਅਤੇ ਸੰਜੋ ਵੀ,
ਘੋੜਾ ਸਣੇ ਸਮਾਨ ॥
ਬਖਸ਼ਿਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਨੂੰ,
ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਫਰਮਾਨ ॥

"ਇਹ ਸੱਭ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨ ਕੇ,
ਹੋ ਘੋੜੇ ਅਸਵਾਰ ॥
ਅੱਜ ਤੋਂ ਅੱਗੋਂ ਇਵੇਂ ਹੈ,
ਆਉਣਾ ਵਿੱਚ ਵਰਬਾਰ ॥

"ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ,
ਅਗ੍ਰਾਂ, ਨ ਦੇਣੀ ਟੋਰ ॥
ਸਾਡੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ,
ਇਸਦਾ ਹੱਕੀ ਹੋਰ ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਏ,
ਚਾਓ ਨਸ਼ੇ ਸਮਾਨ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਦਿੱਤਾ ਮਾਣ ਹੈ,
ਯੋਧਾ ਸਮਝ ਮਹਾਨ ॥

ਬੇੜਾ ਬੇੜਾ ਹੋ ਗਿਆ,
ਯੋਧੇ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੱਲ ਨ ਹੋਰ ਹੈ,
ਸੇਂ ਜਿਹਾ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਹ ॥

ਦੇਖੋ ਕੁਦਰਤ ਰੱਬ ਦੀ,
ਭਾਵੀ ਵਰਤੀ ਹੋਰ ॥
ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਏ,
ਅਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਚੋਰ ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਵਿਆਹੀ ਸੀ
ਧੀ ਇੱਕ ਹੁਣੇ ਜੁਆਨ ॥
ਉਹ ਜੁਆਈ ਬੜਾ ਹੀ,
ਲੱਭੀ ਸੀ ਉਸਮਾਨ ॥

ਖੰਡਾ ਘੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ,
ਲੱਗਾ ਜੀ ਲਲਚਾਣ ॥
ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੰਦਰਾ,
ਲੱਗਾ ਵਿਓਂਤ ਬਨਾਣ ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ,
“ਸੁਣ ਲਓ ਕੋਰੀ ਗੱਲ ॥”
“ਉਹ ਵਸਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ,”
“ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੱਲ” ॥

“ਦੇਵੇ ਹੱਥੀਂ ਅਪਣੇ,”
“ਸਿੱਧੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲ” ॥
“ਨਹੀਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁਝੀ ਨੂੰ,”
“ਲੈ ਜਾਓ ਆਪਣੇ ਨਾਲ” ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਹੀ,
ਪਾਏ ਉਹਨੂੰ ਪੱਜ ॥
ਨ ਮੰਨਿਆਂ ਪਰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ,
ਉਹ ਵੱਡਾ ਨਿਰਲੱਜ ॥

ਧੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਕਹਾਣ ਤੇ,
ਝੁੱਕ ਗਿਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ॥
ਲੈ ਕੇ ਵਸਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ॥
ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਉਸਮਾਨ ॥

ਹਾਲੀ ਚਿੱਟੇ ਬਾਜ਼ ਤੇ,
ਉਸ ਲਾਦੀ ਸੀ ਅੱਖ ॥
ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਵਾਲੜਾ,
ਬਾਜ਼ ਰਹੇ ਕਿਉਂ ਵੱਖ ?

ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਬਾਜ਼ ਦੀ,
ਫਿਰ ਪਾਪੀ ‘ਉਸਮਾਨ’ ।
ਲੋਭ ‘ਚ’ ਅੱਨ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ,
ਸੱਚ ਨ ਸਕੇ ਪਛਾਣ ॥

ਕਿਤਨੇ ਦਿਨ ਨ ਆਇਆ,
“ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ” ਦਰਬਾਰ ॥
ਆਪ ਬੁਲਾਇਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਭੇਜ ਕੇ ਇੱਕ ਸਵਾਰ ॥

ਖੰਡੇ, ਘੋੜੇ, ਬਾਝ ਜਾਂ,
ਆਇਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ॥
ਨ ਸੰਜੋਅ ਸਜਾਈ ਸੀ
ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਹਰਾਨ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ : “ਦੱਸੋ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਜੀ,
ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਸੁਆਨ ?
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਏ ਪਹਿਨ ਕੇ ?
ਬਾਕੇ ਬੀਰ ਜਵਾਨ” ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾ : “ਝੂਠੇ ਆਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ,
ਹੈਣ ਵਜਾਏ ਢੋਲ ॥
ਐਵੇਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨੀਆਂ,
ਸੱਭ ਵਸਤਾਂ ਨੇ ਕੋਲ” ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ :- “ਦੱਸ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਤੂੰ
ਕਿੱਥੇ ਚਿੱਟਾ ਬਾਜ਼ ?
ਕੌਣ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ?
ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ਰਾਜ਼” ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾ :- “ਆਖ ਰਿਹਾ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਖਾ ਕੇ ਕਸਮ ਕੁਭਾਨ ॥
ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ
ਵਾਲੀ ਦੋ ਜਹਾਨ” ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ :- ਹਛਾ ਜਾਓ ਬਿੱਧੀ ਚੰਦ,
ਲਾਓ ਰਤਾ ਨ ਦੇਰ ॥
ਲਓ ਤਲਾਸ਼ੀ ਜਾਏ ਕੇ,
ਘਰ ਉਸਮਾਨ ਦਾ ਘੋਰ” ॥

ਗਈ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਜਾਂ,
ਖੁੱਲਾ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ॥
ਬਾਜ਼ ਲੱਭਾ ਉਸਮਾਨ ਤੋਂ
ਘੋੜਾ ਸਾਜ਼ ਸਮੇਤ ॥

ਪੰਜ ਦਿਨਾ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਕੈਦ ਕੀਤਾ ਉਸਮਾਨ ॥
ਬੂਠੀ ਕਸਮ ਉਠਾਣ ਤੋਂ,
ਕੱਢਿਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ॥

ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਖਾਨ ਦੀ,
ਬੋਲੇ ਉਲ ਜਲੂਲ ॥
ਮੁਆਫੀ ਕੀ ਸੀ ਮੰਗਣੀ,
ਉਲਟਾ ਬਕੇ ਫਜ਼ੂਲ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਜੋ-ਖਾ ਲਵੇ,
ਬੂਠੀ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ॥
ਉਹ ਸੋਮਨ ਘਰ ਗੁਰੂ ਦੇ,
ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥

ਕਾਲੇ ਪੀਲੇ ਚੋ ਕੇ,
ਟੁਰ ਪਏ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ॥
ਬੁਨਿਆਂ ਬੋਰੀ ਬਿਸਤਰਾ,
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਏ ਸੰਭਾਲ ॥

ਆਣ ਜਲੰਧਰ ਅੱਪੜੇ,
ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਉਸਮਾਨ ॥
ਸੂਬੇ ਕੁਤੱਬ ਖਾਨ ਨੂੰ,
ਲੱਗੇ ਉਹ ਭੜਕਾਨ ॥

ਕੁਤਬ ਖਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ,
ਗੁਰੂ ਹਰਾਇਆ ਕਿੱਨ੍ਹ ?
ਮੁਗਲਾਂ ਹਾਰਾਂ ਖਾਧੀਆਂ,
ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਤਿੱਨ ॥

ਜਦ ਤੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲੇ ਨਾ,
ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਫ਼ਰਮਾਨ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਨ ਕਰਾਂਗਾ,
ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਘਮਸਾਨ ॥

ਫਿਰ ਦੋਵੇਂ ਜਾ ਅੱਪੜੇ,
ਸੂਬੇ ਕੋਲ, ਲਹੌਰ ॥
ਸੁਣੇ ਅਸਾਡੀ ਅਰਜ਼ ਨੂੰ
ਪੂਰਾ ਕਰ ਕੇ ਗ਼ੌਰ ॥

ਛੱਡੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ,
ਖਾ ਕੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਜੋਸ਼ ॥
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ,
ਇੱਕ ਈਮਾਨ ਫਰੋਸ਼ ॥

ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨੇ,
ਬੈਠੇ ਬਣ ਮਾਹਾਰਾਜ ॥
ਕਰਨ ਸਥਾਪਤ ਲਗੇ ਨੇ,
ਅਪਣਾ ਵੱਖਰਾ ਰਾਜ ॥

ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨੇ ਉਹਨਾ ਦੇ,
ਸਾਰੇ ਫ਼ੌਜੀ ਭੇਤ ॥
ਜੰਗੀ ਚਾਲਾਂ ਜਾਣਦਾ,
ਸ਼ਾਜ਼ ਸਮਾਨ ਸਮੇਤ ॥

ਹੱਲਾ ਕਰ ਦਿਓ ਗੁਰਾਂ ਤੇ,
ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ॥
ਗੁਰੂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੱਕਦਾ,
ਅਪਣਾ ਆਪ ਸੰਭਾਲ ॥

ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ,
ਕੀਤੀ ਇੰਜ ਵੀਚਾਰ ॥
ਕਰਕੇ ਹੱਲਾ ਜ਼ੋਰ ਦਾ,
ਚਲੋ ਬੁਲਾਈਏ ਪਾਰ ॥

ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੀ ਗੱਦਾਰੀ
ਏਧਰ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ
ਢੋ ਢੁੱਕਾ ਇੱਕ ਆਣ ॥
ਘਰ ਦੀ ਵਾੜ ਹੀ ਲੱਗ ਪਈ,
ਖੇਤ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਖਾਣ ॥

ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਦਾ,
ਧੀਰ ਮੱਲ ਸੀ ਪੁੱਤ ॥
ਮਿੱਟੀ ਲੋਭ ਦੀ ਨਾਲ ਸੀ,
ਬਣਿਆ ਜੀਹਦਾ ਬੁੱਤ ॥

ਉਮਰੋਂ ਅੱਠ ਕੂ ਸਾਲ ਦਾ,
ਲੋਭ ਵੱਲੋਂ ਸੋ ਸਾਲ ॥
ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਬਹਿਣ ਦੀ,
ਡਾਢੀ ਓਹਨੂੰ ਕਾਹਲ ॥

ਬੈਠ ਇਕਾਂਤ 'ਚ ਸੋਚਦਾ,
ਸੋਚਾਂ ਬਹੁਤ ਕਮਾਲ ॥
ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਮੈਂ ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਪੋਤਰਾ,
ਗੱਦੀ ਮੇਰਾ ਹੱਕ ॥
ਪਉ ਉਡੀਕਣ ਖੜਾ ਨਹੀਂ,
ਮੈਨੂੰ ਕਿਸ ਦਿਨ ਤੱਕ ?

ਪਤਾ ਕੀ ਬਾਬੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ,
ਉਮਰ ਹੈ ਕਿੰਨੀ ਚੋਰ ?
ਫਿਰ ਆਉਣੀ ਹੱਥ ਪਿਤਾ ਦੇ,
ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਡੋਰ ॥

ਦੋਵੇਂ ਤੜਿਆ ਜਹੇ ਨੇ,
ਕੀਕਣ ਮੰਗਰੋਂ ਲਹਿਣ ?
ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਜਿਦ ਹੈ,
ਪਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਵੈਣ ॥

ਜੇ ਜੰਗ ਅੰਦਰ ਜੂਝ ਕੇ,
ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੁਕ ਜਾਣ ॥
ਤਾਂ ਫਿਰ ਗੱਦੀ ਮਿਲੇ ਗੀ,
ਉੱਚੀ ਉੱਚੇ ਸ਼ਾਨ ॥

ਲਿਖਿਆਂ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚ ਕੇ,
ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਨੂੰ ਖੱਤ ॥
ਚੱਲਾ ਕਰਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ,
ਸੋ ਮੱਤਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ॥

ਫੌਜੀ ਭੇਤ ਮੈਂ ਘੱਲਦਾ,
ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਉਹਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ,
ਚੱਲਣੀ ਜੰਗੀ ਚਾਲ ॥

ਓਥੇ ਕਾਲੇ ਖਾਨ ਸੀ,
ਮੁਖਲਿਸ ਖਾਂ ਦਾ ਵੀਰ ॥
ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਪਿਸ਼ੌਰ ਤੋਂ,
ਨਾਲ ਬੁਰੀ ਤਕਦੀਰ ॥

ਕਾਲੇ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ਨੂੰ,
ਪੈਂਡੇ ਦੱਸੀ ਗੱਲ ॥
ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਪਾਈ ਹੈ,
ਚਿੱਠੀ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ॥

ਜਿਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੱਤਰੇ,
ਹੋਵਣ ਉਹਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ॥
ਦੱਸ ਭਲਾ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯੁੱਧ ?

‘ਕਾਲੇ ਖਾਂ’ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ,
ਇਹ ਹੈ ਸੱਚੀ ਬਾਤ ॥
ਸੋਖੀ ‘ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ’ ਨੂੰ,
ਹੁਣ ਦੇਣੀ ਹੈ ਮਾਤ ॥

ਬਦਲਾ ਲਵਾਂ ਭਗਾ ਦਾ,
ਮਾਰਾਂ ‘ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ’ ॥
ਆਪਣੇ ਨੇਜੇ ਨਾਲ ਹੀ,
ਕੱਢਾਂ ਉਹਦੀ ਜਿੰਦ ॥

ਏਧਰ ਵੈਰੀ ਪੱਤਰਾ,
ਓਧਰ ‘ਪੈਂਦੇ’ ਖਾਨ ॥
ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤ ਦਾ,
ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ॥

ਜਿਸ ਵੈਰੀ ਦਾ ਸੂਰਮਾਂ,
ਮਿਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾ ਨਾਲ ॥
ਹਰਗਿਜ਼ ਅਪਣੀ ਹਾਰ ਨੂੰ
ਉਹ ਨ ਸੱਕੇ ਟਾਲ ॥

ਜਦੋਂ 'ਭਬੀਖਨ' ਰੁੱਸ ਕੇ,
ਭਾਈ 'ਰਾਵਣ' ਨਾਲ ॥
ਆ ਮਿਲਿਆ ਸੰਗ ਰਾਮ ਦੇ,
ਆਪਣੀ ਗਦਾ ਸੰਭਾਲ ॥

ਲੰਕਾ ਯੋਧੇ ਰੈਣ ਦੀ,
ਸੜ ਬਲ ਕੇ ਗਈ ਮੱਚ ॥
'ਘਰ ਪਾਟਾ ਦਹਿਸਿਰ ਮਾਰਿਆ',
ਬਣੀ ਕਹਾਵਤ ਸੱਚ ॥

ਫਿਰ 'ਕਾਲੇ ਖਾਂ' ਲੈ ਲਈ
ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਪਾਹ ॥
ਆਖੇ 'ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ' ਦੇ,
ਰੁਣ ਪੀ ਜਾਊ ਸਾਹ ॥

'ਅਨਵਰ ਖਾਂ' ਤੇ 'ਕੁਤਬ ਖਾਂ',
'ਪੈਂਡੇ ਖਾਂ', 'ਉਸਮਾਨ' ॥
'ਕਾਲੇ ਖਾਂ' ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਆਏ ਯੁੱਧ ਮਚਾਣ ॥

ਯੁੱਧ ਕਰਤਾਰਪੁਰ

'ਕਾਲੇ ਖਾਨ' ਪਸ਼ੋਰੀਏ,
ਕਰ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ॥
ਬਰਛੀ ਆਦਮ ਭੱਖਣੀ,
ਉਸ ਉਤ੍ਰਾ ਉਲਾਰੀ ॥

ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਮਾਰ ਕੇ,
ਉੱਚੀ ਕਿਲਕਾਰੀ ॥
“ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਖਣਾ ?
ਮਿਰੀ ਤੇਗ—ਦੋਧਾਰੀ” ॥

“ਘੇਰਾ ਘੱਤ ਚੁਫੇਰਿਓ,”
ਲਾ ਸੱਟ ਕਰਾਰੀ ॥
ਧਰਤ ਰੰਗਣੀਂ ਲਹੂ ਥੀਂ,
ਸੂਹੀ ਫੁਲਕਾਰੀ ॥
ਜਿੰਨੂੰ, ਬੰਡ ਨਹੀਂ ਮਰਨ ਦਾ,
ਫੜ ਟੁਰੇ ਕਟਾਰੀ ॥
ਉਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੱਤਰਾ ਵਾਚ ਜਾਏ,
ਜਿਨੂੰ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ॥

ਲਾਗੇ “ਛੋਟੇ ਮੀਰ” ਦੇ,
ਦਲ ਬੁੱਕਣ ਲੱਗੇ ॥
ਪੈਂਦੇ ਖਾ, ‘ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ’,
ਬੁੱਲ੍ਹ ਟੁੱਕਣ ਲੱਗੇ ॥
ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਗੱਚ ਕਹਿਰ ਢੇ,
ਉਹ ਬੁੱਕਣ ਲੱਗੇ ॥
ਬੀੜੇ ਚੱਬ ਚੱਬ ਪਾਨ ਦੇ,
ਅੱਗ ਬੁੱਕਣ ਲੱਗੇ ॥

ਏਧਰ ‘ਸੂਹੀਏ’ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਆ ਖਬਰ ਪੁਚਾਈ ॥
“ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਾਲੇ ਖਾਨ ਹੈ
ਕਰ ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ॥
ਪੈਂਦੇ ਖਾ, ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ
ਅਤਿ ਡਾਢੀ ਚਾਈ ॥

ਪਰਲੋ ਵੇਗੋ ਦਲੋ ਦੋ,
ਆਈ ਕਿ ਆਈ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਯੋਧਾ ਗੱਜਿਆ,
ਫਿਰ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ॥
ਭਬਕ ਬੋਲਿਓ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਬੱਬਰ ਨੇ ਮਾਰੀ ॥
'ਭਲੀ ਕਰੇ ਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥
ਫੌਜ ਅਕਾਲੋ ਦੀ ਕਦੀ ਨ
ਭੂਤਾਂ ਤੋਂ ਹਾਰੀ ॥

ਯੋਧਿਆਂ ਸਸਤ੍ਰ ਚੁਕ ਲਏ
'ਖੰਡੇ' ਦੋ-ਧਾਰੇ ॥
ਲਿਸ਼ਕਣ 'ਤੇਗੀ' ਬੋਰਛੀਆਂ
'ਟਕ੍ਰੂਦੇ' 'ਕੁਲਹਾੜੇ' ॥
ਭੜਥੂ ਪਾਵਣ 'ਤਰਿ' ਪਏ
'ਭੱਥਿਆ' ਵਿਚਕਾਰੇ ॥
ਲੇਣ 'ਕਮਾਨਾ' ਆਕੜਾਂ
ਤੰਦ ਖਿੱਚਣ ਸਾਰੇ ॥

"ਤੋੜੇ ਦਾਰ 'ਬੰਦੂਕ' ਤੇ
'ਪਸਤੌਲ' ਸਿੰਗਾਰੇ ॥
'ਚੱਕ੍ਰ ਕਵੱਚ' ਜੁਬਾਰੇ
ਜਾਈਏ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥
'ਸੈਫ', 'ਸ਼ਰੋਹੀ' 'ਸ਼ੈਹਤੀ'
ਸੈ 'ਫੁਰੇ' 'ਕਟਾਰੇ' ॥
ਕਿਤੇ 'ਗਹਿਕਲੇ' 'ਨਾਗਣੀਆਂ'
ਵੱਡ ਪੇਡ ਖਿਲਾਰੇ ॥

ਘੋੜੇ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟਦੇ
ਉੱਡਣ ਤੇ ਆਏ ॥
'ਮੁਸ਼ਕੀ' 'ਸੁਖਜੇ' 'ਤੇਲੀਆ'
'ਸੁਰਖੇ' ਹਿਣਕਾਏ ॥
'ਨੀਲੇ' ਤੇ 'ਗੁਲਦਾਰ' ਵੀ
'ਨੁਕਰੇ' ਹਰਖਾਏ ॥
'ਕੱਕੇ' 'ਰੱਤੇ' ਕਿਰਮਚੀ
ਬੇਹੱਦ ਸੁਹਾਏ ॥

ਸੱਭੇ ਹੀ 'ਬੈ ਐਬ' ਨੇ
ਨ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ॥
ਮੱਥੇ 'ਤਾਰਾ' ਕਿਸੇ ਨ
ਨਹੀਂ ਮੂਲ 'ਦੁਗਾੜ' ॥
'ਬੇਰ ਹੱਡੀ' ਪਖਰੋਲ' ਨ
'ਸ਼ੀ'ਹ' ਪੱਟੀ' ਗਾਹੜਾ ॥
ਮੱਥੇ ਕਿਸੇ ਨ 'ਨਾਗਣੀ'
ਨ 'ਪੇਵਾ' 'ਦਾਹੜਾ' ॥

'ਦੇਵ ਮਣੀ', 'ਹਰਦੋਲ' ਜਾਂ
'ਭੋਰੀ' ਤੰਗ ਥੱਲੇ ॥
ਇਹ ਘੋੜੇ ਦੇ ਐਬ ਨ
ਭੱਲ ਪੱਕੀ ਚੱਲੇ ॥
ਕਾਠੀਆਂ ਯੋਧਿਆਂ ਘੱਤੀਆਂ
ਪਾ 'ਤੰਗ' ਦੁਵੱਲੇ ॥
ਕਸਵਾਈਆਂ 'ਜੀਨਾਂ' 'ਦੁਮਚੀਆਂ' ॥
ਅਸਵਾਰ ਨ ਹੱਲੇ ॥

ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ 'ਚ ਗੱਜਦੇ
ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਿਆਰੇ ॥
ਮਾਰ ਲਏ ਮਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਉਹਨਾਂ ਮੌਤ ਨ ਸਾਢੇ ॥

ਉਹ ਆਏ ਹੋਣੀਆਂ ਲਿਤੜਦੇ
ਸੈਂ ਕਾਲ ਬਿਦਾਰੇ ॥
ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਏ ਮੁਗ਼ਲ ਜੋ
ਇਹ ਕ੍ਰਿਦੇ ਵਿਚਾਰੇ ?

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ
ਕੁੱਲ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਾ ਕੇ ॥
ਮੈਂ ਲੋਚਾਂ ਯੁੱਧ ਮਚਾਵਣਾ
ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ॥
ਭੜਬੁ ਪਾਉਂਦਲਾਂ ਵਿਚ
ਮੈਂ ਤੇਗ ਚਲਾ ਕੇ ॥
“ਬਚ ਕੇ ਕੋਈ ਨ ਜਾਏ ਗਾ
ਮੇਰੇ ਸਨਮੁੱਖ ਆ ਕੇ ॥

ਆਖਿਆ ਗੁਰਾਂ ਨੇ, “ਅਪਣਾ”
“ਦਲ ਲੈ ਕੇ ਆਓ ॥
ਪੂਰੀ ਜੰਗੀ ਸੂਝ ਨਾਲ
ਰਣ ਯੁੱਧ ਮਚਾਓ ॥
ਵਾਂਗ ਹਨੇਰੀ, ਦੁਸ਼ਮਣਾ
ਦੇ—ਕੱਖ ਉਡਾਓ ॥
ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਜੰਗ ਤੁਸਾਡੜੀ
ਜਿੱਤ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਓ” ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ਅਪਣਾ
ਦਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ॥
ਛੱਡ ਜਕਾਰੇ ਯੋਧਿਆਂ
ਸਿਰ, ਅੰਬਰ ਚਾਏ ॥
“ਰਾਏ ਜੋਧ” ਤੇ ‘ਬਿਧੀ ਚੰਦ’
ਕਰ ਕਾਹਲੀ ਧਾਏ ॥

'ਲੱਖੁ ਮੱਲ' ਤੇ 'ਜੀਤ ਮੱਲ'
ਨ ਕਿਨ੍ਹੇ ਹਰਾਏ ॥

ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤਾ ਮੁਗਲ ਦਾ
ਦਲ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ।
ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੇ ਨੂੰ ਆਣ
ਰਾਤ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ ॥
ਦੱਲ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ
ਸਿਰ ਅੰਬਰ ਚਾਇਆ ॥
ਅੱਗੋਂ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ
ਰਣ ਤੱਤਾ ਤਾਇਆ ॥

ਯੋਧੇ ਭਰ ਭਰ ਚੁੰਗੀਆਂ
ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹੁੰਦੇ ॥
ਲਾਹ ਲਾਹ ਗਾਟੇ ਕਹੀਆਂ ਦੇ
ਕਈ ਮਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ॥
ਡਰਦੇ ਭੱਜਣ ਕਈ,
ਕਈ ਫੱਟ ਸੀਨੇ ਖਾਂਦੇ ॥
ਵਗਣ ਪਨਾਲ੍ਹੇ ਲਹੂ ਦੇ
ਵਿੱਚ ਬੀਰ ਨਹਾਂਦੇ ॥

'ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ' ਵਾਰ ਕਰ
'ਉਸਮਾਨ'—ਮੁਕਾਇਆ ॥
ਕਾਲ੍ਹੇ ਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ॥
ਉਹਨੂੰ ਕਾਲ੍ਹ ਮਿਲਾਇਆ
ਗੁਰਾਂ ਹੱਥੋਂ ਹੀ ਕੁਤਬ ਖਾਨ
ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਇਆ ॥
ਬਚ ਕੇ ਕੋਈ ਗਿਆ ਨ
ਜੋ ਸਾਹਵੇਂ ਆਇਆ ॥

ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਜੀ ਮਾਰਦੇ
 ਧੂਹ ਧੂਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ॥
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਅੱਗੇ ਉੱਡਦੇ
 ਜਿਓਂ ਤਿਲੀਅਰ ਡਾਰਾਂ ॥
 ਚਮਕਣ ਘਾਓ ਸਰੀਰ ਤੇ
 ਜਿਓਂ ਫੁੱਲ ਅਨਾਰਾਂ ॥
 ਉਸ ਕਿਹਾ ਵੰਗਾਰ ਕੇ, ਪੈਂਦਿਆਂ"
 "ਆ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰਾਂ" ॥

ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੀ
 ਮੱਚੀ ਹੈਰਾਨੀ ॥
 ਇਹ ਕੌਣ ਅਲੂਆਂ ਛੋਕਰਾ
 ਇਹਦੀ ਕਹਿਰ ਜੁਆਨੀ ?
 ਇਸ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ
 ਕੀਤੀ ਹਾਨੀ ॥
 ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗੂੰ ਲਿਸ਼ਕਦੀ
 ਇਹਦੀ ਤੇਗ ਨੂਰਾਨੀ ॥

ਓਧਰ ਮੁਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ
 ਮੱਚ ਗਈ ਦੁਹਾਈ ॥
 ਮਰ ਗਏ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਰ ਜਾਂ
 ਇੱਕ ਕਿਆਮਤ ਆਈ ॥
 "ਪੈਂਦੇ" ਘੋੜੇ ਅਪਣੇ ਨੂੰ
 ਅੱਡੀ ਲਾਈ ॥
 ਮੌਤ ਬੁਲਾ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
 ਉਹਨੂੰ ਸਾਹਵੇਂ ਲਿਆਈ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, ਸੁਣ 'ਪੈਂਦਿਆਂ'
 "ਹੋ ਤਕੜਾ ਸ਼ੇਰਾ ॥

ਪਹਿਲੋਂ ਕਰ ਲੈ ਵਾਰ ਤੂੰ
ਇਹ ਵਾਰ ਹੈ ਤੇਰਾ ॥
ਖਾਲੀ ਗਏ ਸੱਭ ਵਾਰ ਪਰ
ਟਿੱਲ ਲਾਇਆ ਬਬਰਾ ॥
ਹੁਣ ਲੱਗਾ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ
ਓਹਦੇ ਆਉਣ ਹਨੇਰਾ ॥

ਗੁਰ ਆਖਿਆ, “ਕਿਉਂ ਘਬਰਾ ਕੀਐ ?
“ਨਹੀਂ ਯੋਧੇ ਡਰਦੇ ॥
ਮੌਤ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਨ ਕੰਬਦੇ ਨਰਦੇ ॥
ਲੈ, ਆ ਗੁਰਿਆ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਹੈ
ਭਰ ਘੁੱਟ ਸਬਰ ਦੇ” ॥
ਫਿਰ ਬੋਲੇ ਕਰ ਕੇ ਵਾਰ
“ਵਾਰ ਇਉਂ ਯੋਧੇ ਕਰਦੇ” ॥

ਡਿਗਿਆ ਪੈਂਦੇ ਖਾਨ ਜਾਂ
ਖਾ ਸੱਟ ਕਰਾਰੀ ॥
ਤਦੋਂ ਨ੍ਰਸੀ ਅਨ੍ਹੋਂ ਵਾਹ
ਮੁਗਲ ਦੀ ਸੈਨਾ ਸਾਰੀ ॥
ਦਲ ਭੰਜਨ ਗੁਰ ਜਿੱਤਿਆ
ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਭਾਰੀ ॥
ਪੈਂਦੇ ਆਖਿਆ, “ਬਖਸ਼ ਲਈ
“ਗੁਰੂ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ” ॥
ਉਹਨੂੰ ਬਚਾਨ ਲਈ ਧੁੱਪ ਤੋਂ
ਗੁਰਾਂ ਢਾਲੂ ਉਲਾਰੀ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਪੈਂਦਿਆ”
“ਸੈਂ ਸੱਜਣ ਮੇਰਾ ॥

ਪਰ ਹੰਕਾਰ ਨੇ ਘੱਤਿਆ
ਆ ਤੈਨੂੰ ਘੋਰਾ ॥
ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹ ਲੈ ਅਪਣਾ
ਹੁਣ ਜਾਂਦੀ ਵੇਰਾ ॥
ਅੱਗਾ ਸਫਲਾ ਹੋ ਜਾਏ
ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਤੇਰਾ" ॥

‘ਪੈਂਦੇ’ ਲੈਂਦੇ ਸਿਸਕੀਆਂ
ਇਉਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ॥
“ਹਿੱਕੜੀ ਤਿਰੇ ਦੀਦਾਰ ਨੇ
ਹੈ ਮੇਰੀ ਠਾਰੀ ॥
ਮੱਕਾ ਕਾਅਬਾ ਮਿਰੇ ਲਈ
ਠਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥
ਲੱਗੀ ਕਲਮਾ ਹੋਏ ਕੇ
ਤੇਰੀ ਤਰਵਾਰੀ” ॥

“ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ, ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਕਹਾ
ਤੂ ਤੋਂ ਮਿਤ੍ਰ ਹਮਾਰਾ ਆਹਾ ॥
ਪੜ ਕਲਮਾ ਮੁਖ ਨਬੀ ਰਸੂਲ
ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੱਤ ਜਾਵੇ ਭੂਲ ॥
ਕਰੀ ਬਾਤ ਪੈਂਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਰੀ
ਤੁਮਰੀ ਤਰਵਾਰ ਕਲਮਾ ਹੋਏ ਲਾਗੀ” ॥
(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੪੭੩)

ਜਿੱਤ

ਦੇਣ ਵਧਾਈਆਂ ਸੱਭ ਨੂੰ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਲ ਬਿਠਾਲ ॥
“ਯੁੱਧ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਧਿਓ !
ਕੀਤੀ ਤੁਸਾਂ ਕਮਾਲ” ॥

ਜਿੱਤੀ ਜੰਗ ਹੈ ਮੁਗਲ ਤੇ
ਤੁਹਾਡੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ॥
ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਰੇ ਗਾ
'ਨਦਰੀ' ਨਦਰ, ਨਿਹਾਲ ॥

ਛਾਤੀ ਸੰਗ ਲਗਾ ਕੇ
ਤਿਆਗ ਮੱਲ ਨੂੰ ਫੇਰ ॥
ਆਖਿਆ, "ਤੂੰ ਹੈਂ ਸੂਰਮਾਂ"
'ਸੇਰਾ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ' ॥

'ਤੇਰੀ' ਤੇਗ ਮਚਾ ਗਈ
ਯੁੱਧ 'ਚ ਹਾਹਾ-ਕਾਰ ॥
ਯੋਧੇ ਕਿਸੇ ਨ ਝੱਲਿਆ
ਯੋਧਿਆ ਤੇਰਾ ਵਾਰ" :।

"ਤੇਰੀ ਤੇਗ ਨੂੰ ਅੱਜ ਮੈਂ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰਨਾਨ :।
'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ' ਰੱਖਿਆ
ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ" ॥

ਘਰ ਘਰ ਗੱਲਾਂ ਚੱਲੀਆਂ
ਜਿੱਤੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੰਗ ॥
ਲੋਹਾ ਲੈਣਾ ਮੁਗਲ ਕੀ
ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਸੰਗ ?

'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ' ਸੱਭ ਤੋਂ
ਛੋਟਾ ਹੈ ਜੋ ਲਾਲ ॥
ਓਹਨੇ ਵੇਰੀ ਦਲਾਂ ਵਿੱਚ
ਪਾਇਆ ਬੜਾ ਭੁਚਾਲ ॥

ਜੀਭ ਕਾਲ਼ ਦੀ ਓਸ ਦੇ
ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਲਵਾਰ ॥
ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਓਸ ਦੇ
ਵਰ੍ਹਦੇ ਸਣ ਅੰਗਿਆਰ ॥

“ਚੌਦਾ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਉਠਦਾ,
ਗੱਭਰੂ ਹੁੰਦੜ-ਹੁਲ ॥”
ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਜਿਹਾ ਸੰਗ,
ਕੀ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ?”

“ਦੂਣੇ ਦੂਣੇ ਆਪ ਤੋਂ,
ਵੱਢ ਵੱਢ ਲਾਏ ਢੋਰ ॥
ਭਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਚੁੰਗੀਆਂ,
ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਰ ॥”

“ਹਰਗੋਬਿੰਦ” ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ,
ਰਿਹਾ ਬਣਾਈ ਕੰਧ ॥
ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਜੋ ਵੈ,
ਗਿਆ ਭਨਾ ਕੇ ਦੰਦ ॥

“ਧਨ ਧਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ,
ਤੇਗ-ਬਹਾਦਰ ਧੱਨ ॥
“ਦਿੱਤੇ ਮੁਗਲ ਸਿਪਾਹ ਦੇ,
ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਬੂਝੇ ਭੰਨ ॥”

ਕਬਿੱਤ

ਜਿੱਤੀ ਗਈ ਜੰਗ ਜਦੋਂ,
ਜਣਾ ਖਣਾ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇਆ ॥
ਛਾਈਆਂ ਪਰ, 'ਤੇਗ਼' ਜੀ ਦੇ,
ਚਿੱਤ ਤੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ॥
ਕੂਲਾ ਕੂਲਾ ਕੋਲ ਫੁੱਲ
ਜਿਹਾ ਕੁਮਲਾਇਆ 'ਦਿਲ'
ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਗਈਆਂ ਕਿਤੇ,
ਓਸ ਦੀਆਂ ਹਾਸੀਆਂ ॥
ਕਿੱਠਿਆਂ ਕੂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਨੇ,
ਕੱਟ ਵੱਢ, ਫੱਟ ਫੱਟ
ਝਟਾ ਪਟ ਫੱਟਾ ਫੱਟ ਕੀਤੀਆਂ ਖਲਾਸੀਆਂ ॥
ਜਿੱਤ ਕੇ ਵੀ, ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ
ਚਿੱਤ ਜਿੱਤ ਸੱਕੀਆਂ ਨ,
ਤੇਗ਼ਾਂ ਰਹੀਆਂ ਲਹੂ ਪੀ ਪੀ
ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਿਆਸੀਆਂ ॥

'ਸੋਚੇ ਕਦੀ, 'ਪੈਂਡੇ ਖਾਨਾ,
ਪੈਂਡਾ ਖੋਟਾ ਕਰ ਲਿਆਈ'
ਸਿੱਧੇ ਪੈਂਡੇ ਜਾਂਦੇ,
'ਪੁੱਠੇ ਪੈਂਡੇ ਪੈ ਕੁਵੱਲਿਆ ॥
ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਲੂਤੀਆਂ ਤੂੰ
ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਲੱਖਾਂ ॥
ਚੋੜ ਕਰ ਲਿਆ ਝੁਗ਼ਾ,
ਅਪਣਾ ਹੀ ਝੱਲਿਆ ॥

ਘੋੜਾ, ਬਾਜ਼, ਖੰਡਾ,
'ਤੇ ਸੰਜੋ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲ ਕੀ ਸੀ ?
ਗਾਲੂ ਲਈ ਗਿੱਲ,
ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਤੂੰ ਨਿਗੱਲਿਆ ॥
ਏਨੀ ਗੱਲ ਪਿੱਛੇ,
ਮੇਰੀ ਤੇਗ ਵਾਲੀ ਧਾਰ ਵਿੱਚੋਂ
ਧਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਹੂ ਕਿੱਨਾ,
ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਚੱਲਿਆ ?

ਕਿੱਡੋ ਕਿੱਡੋ ਰਾਜ ਭਾਗ,
ਲੈ ਕੇ ਲੋਕ ਰੱਜਦੇ ਨਹੀਂ ॥
ਖਿੱਚ ਖਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਨੇ
ਸਾਧੂਆਂ ਤੇ ਦਾੜੀਆਂ ॥
ਭਰੇ ਅਭਿਮਾਨ ਤੇ ਗੁਮਾਨ ਦੇ,
ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ॥
ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਰੱਬ ਸੈਆਂ
ਦਾੜੀਆਂ ਨੇ ਸਾੜੀਆਂ ॥
ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਜ਼ੋਰ ਵਾਲੇ
ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੋਚਦੇ ਨਹੀਂ ॥
ਫੱਕਰਾਂ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀਆਂ
ਰਹਿਮਤਾਂ ਨੇ ਭਾਰੀਆਂ ॥
ਵਾਲ ਵੀ ਤਾਂ ਵਿੰਗਾ ਉਹਦਾ
ਵੇਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਨਹੀਂ,
ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਨ੍ਹ ਉਹ ਨੇ
ਧੁਰੇਂ ਸਿਰਦਾਰੀਆਂ ॥

ਜਿੱਤੋ ਕੋਈ ਹਾਰੇ
ਕੋਈ ਮਾਰੇ ਕੋਈ ਮਾਰੇ ॥
ਪਰ ਹਰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਹੈ
ਮਾਨੁੱਖਤਾ ਹੀ ਹਾਰਦੀ ॥

ਲਾਲਸਾ ਨ ਕਿਸੇ ਦੀ,
 ਰਜਾਈ, ਰੱਜੀ ਅੱਜ ਤੀਕ ॥
 ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਰੱਤ ਪੀ
 ਡਕਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੀ ॥
 ਬਿਨਾ ਆਈ ਮੌਤ ਮਰ ਜਾਂਦੇ
 ਮਰ—ਜੀਵੜੇ ਨੇ ॥
 ਹੋਣੀ—ਅਨਹੋਣੀ, ਵਾਜ਼ਾਂ
 ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ॥
 ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ
 ਲਹੂ ਪੀਣੇ ਬੰਦ ਕਰੇ ॥
 ਆਤਮਾਂ ਪੁਕਾਰੇ,
 ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ॥

ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਜੰਗਬਾਜ਼ ॥
 ਜੰਗ ਤੋਂ ਨ ਬਾਜ਼ ਆਣ ॥
 ਰੱਜੇ ਪੁੱਜੇ ਚੰਗੇ ਭਲੇ
 ਨੀਤਾਂ ਦੇ ਕੰਗਾਲ ਨੇ ॥
 ਸੈਆਂ ਹੀ ਸੁਹਾਗਣਾ ਦੇ
 ਸਾੜਦੇ ਸੁਹਾਗ ਭਾਗ ॥
 ਰੋਲਦੇ ਯਤੀਮਾਂ ਤਾਈਂ
 ਬੜੇ ਬੁਰੇ ਹਾਲ ਨੇ ॥
 ਲਹੂ ਪੀ ਪੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ
 ਰੱਜਦੇ ਨ ਲਹੂ ਪੀਣੇ ॥
 ਲਹੂ ਨਾਲ ਦੇਂਦੇ
 ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਹੰਗਾਲ ਨੇ ॥
 ਜੰਗਬਾਜ਼ਾਂ ਤਾਈਂ ਰੱਬਾ !
 ਸਦਾ ਦੀ ਸੁਲਾ ਦੇ ਨੀਂਦ ॥
 ਸਾਡੇ ਲਈ ਵੇਖਣੇ
 ਨਜ਼ਾਰੇ ਇਹ ਮੁਹਾਲ ਨੇ ॥

ਇੱਕ ਇੱਕ ਮੋਏ ਹੋਏ
 ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖ ਵੇਖ ॥
 ਸਾਡੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਪਈਆਂ ॥
 ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਆਰੀਆਂ ॥
 ਘੁੱਗ ਵੱਸ ਰਹੇ
 ਦੰਗੇ ਭਲਿਆਂ ਗਿਰਾਵਾਂ ਉੱਤੇ,
 ਕਿਵੇਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਹੋਣ;
 ਫੇਰੀਆਂ ਬੁਹਾਰੀਆਂ ॥
 ਐਸਾ ਕੋਈ ਮਿਹਰਾਂ ਵਾਲਾ,
 ਮੀਂਹ ਪਾਈਂ ਮਿਹਰਵਾਨਾ,
 ਜੰਗ ਦੀਆਂ ਸਦਾ ਲਈ,
 ਬੁੱਝਣ ਅੰਗਾਰੀਆਂ ॥
 ਚਿੱਤ ਕਰੇ ਭੋਰੇ ਪੈ ਕੇ
 ਰੱਬ ਰੱਬ ਕਰੀਂ ਜਾਈਏ ॥
 ਵੇਖੀਆਂ ਨ ਜਾਣ
 ਰੂਹਾਂ ਰੋਂਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ॥

'ਬੁੱਧ' ਜਿਵੇਂ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ,
 ਪੁੱਛਦਾ ਹੀ ਬੁੱਧ ਸੁੱਧ ॥
 ਹੋਇਆ ਰਾਜ ਭਾਗ ਨੂੰ
 ਤਿਆਗ ਕੇ ਫਕੀਰ ਸੀ ॥
 ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ 'ਕਾਲਿੰਗ' ਵਾਲੇ
 ਯੁੱਧ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਤਾਈਂ,
 ਡਿੱਠਾ ਜਾਂ ਅਸ਼ੋਕ ਸਮਰਾਟ
 ਸੂਰਬੀਰ ਸੀ ॥
 ਤੱਕ ਤੱਕ ਲਹੂ ਉਹਦਾ
 ਲਹੂ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ॥
 'ਹਿੰਸਾ' ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ
 ਸਦਾ ਲਈ ਅਖੀਰ ਸੀ ॥
 ਏਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਡੁੱਲ੍ਹਾ ਖੂਨ
 ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ॥

ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਤੇਗ
ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਦਿਲਗੀਰ ਸੀ ॥

ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਚੌਧਵੀਂ ਦੇ
ਚੰਨ ਜਿਹਾ ਚਿਹਰਾ ਉਹਦਾ,
ਆਸ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ,
ਹੋ ਗਿਆ ਨਿਰਾਸ ਸੀ ॥
'ਧਰੁ' ਨਾਲੋਂ ਬਾਹਲਾ, ਉਹ,
ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ,
ਏਸ ਸੰਸਾਰ ਵੱਲੋਂ
ਹੋ ਗਿਆ ਨਿਰਾਸ ਸੀ ॥
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਵੀ
ਅਭਿਜ ਕੋਲ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗੂੰ,
ਕਦੀ ਵੀ ਨ ਪੋਹੀ,
ਉਹਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਪਿਆਸ ਸੀ ॥
'ਲੋਭ' ਮੋਹ ਦੀ ਪੰਡ ਖੋਹਲ,
ਸੱਭੇ ਕੁੱਝ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ,
'ਨਾਮ' ਵਾਲੀ 'ਮਾਨ'
ਪੱਲੇ ਬੱਠ੍ਹ ਲਈ ਰਾਸ ਸੀ ॥

ਵੇਖ ਵੇਖ ਨਿੱਤ ਉਹਨੂੰ,
ਨਾਨਕੀ ਨਿਰਾਸ ਹੋਵੇ ॥
ਡਿੱਕੋਡੋਲੇ ਖਾਦਾ 'ਚਿੱਤ'
ਅੰਬੜੀ ਪਿਆਰੀ ਦਾ ॥
ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਗੁਰਾਂ ਤਾਈਂ,
"ਵਾਲੀ ਦੋ ਜਹਾਨ ਜੀਓ !
'ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਕੀ' ਤੇਗ ਜੀ ਦਾ,
ਤੁਸਾਂ ਤੋਂ ਨਿਵਾਰੀ ਦਾ ॥"
"ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਉਹਦਾ ਦੁਖ' ?
ਕੌਣ ਹੋਰ ਦੂਰ ਕਰੇ ?

ਦੁੱਖ ਜਿਨੇ ਤੋੜਨਾ,
ਲੁਕਾਈ ਆਪ ਸਾਰੀ ਦਾ ॥”
“ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ,
ਕਰਦੈ ਤਿਆਰੀ ‘ਮਾਨ’ ॥
ਅੰਤ ਕਿਨ੍ਹੇ ਪਾਣੈ
ਏਸ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ॥”

ਸੱਭੇ ਕੁਝ ਕਰੇ ਪਿਆ,
ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਟੋਕਣਾ ਨ ਇਹਨੂੰ
ਇਹ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਹੀ ਨੂਰ ਹੈ ॥
ਇਹ ਤੇ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਕੋਈ,
ਪਹੁੰਚਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ,
ਰੱਬੀ ਰੰਗ ਨਾਲ
ਇਹਦਾ ਰਿਦਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ।
ਇਹਨੂੰ ਕੌਣ ਬੁੱਝੇ,
ਉੱਚੀ ਆਤਮਾ ਅਪਹੁੰਚ ਇਹਦੀ ॥
ਇਹਦੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ
ਲੱਕ ਪੈਂਡਿਆਂ ਦਾ ਚੂਰ ਹੈ ॥
‘ਸੱਤ’ ‘ਸੱਤ’ ਕਰ ‘ਮਾਨ’,
ਮੱਨੀ ਜਾਓ ਇਹਦੀ ਗੱਲ
ਓਹੀਓ ਕੁਝ ਕਰੂ
ਜਿਹੜਾ “ਓਹਨੂੰ” ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ॥

“ਕੀਤਾ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿਖੇ,
ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨਿਵਾਸ ॥

ਸਰਗ 5

ਕਲਿਆਣ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰ ਦਾ,
ਰਾਜਾ ਸੀ ਬਲਵਾਨ ॥
ਨਾਲ ਮੁਗਲ ਦੇ ਖੜਕਦੀ,
ਸਦਾ ਉਹਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ॥

ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ,
ਇਕ ਦਿਨ, ਉਹ ਦਰਬਾਰ ॥
“ਵਾਸ ਕਰੋ ‘ਕਹਿਲੂਰ’ ਦਾ,
ਸਾਨੂੰ ਦੇਵੋ ਤਾਰ ॥”

ਟੁਕੜਾ ਉੱਤੇ ਧਰਤ ਦੇ—
ਉਹ ਰਮਣੀਕ ਕਮਾਲ ॥
ਭਰੀਆਂ ਜੂਹਾਂ ਉਹਦੀਆਂ,
ਹਰਿਆਵਲ ਦੇ ਨਾਲ ॥

“ਢਾਹਾ’ ਸਤਲੁਜ ਨਦੀ ਦਾ,
ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ‘ਬੇਟ’ ॥
ਥਾਂ ਜਿੱਠੀ ਵੀ ਚਾਹੋਗੇ”
ਅਸੀਂ ਕਰਾਂ ਗੇ ਭੇਟ ॥

“ਸਿਰ ਤੇ ਜੇਕਰ ਹੋ ਜਾਏ,
ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਥ ॥
ਰਿੱਛ ਵਾਂਗਰ ਮੁਗਲ ਦੇ,
ਪਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਨੱਥ ॥”

“ਨਾਲ ਵੈਰੀਆਂ ਲੜਨ ਲਈ,
ਵਧੀਆ ਯੁੱਧ ਮਦਾਨ ॥
ਟਿੱਲੇ ਪ੍ਰਬਤ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਖੂਹਾਂ ਜਹੇ ਡੁਘਾਣ ॥”

‘ਵੈਰੀ, ਵੱਲੇ ਲੜਨ ਦੇ,
ਭੈਬਲ ਭੂਸੇ ਪੈਣ ॥
ਲੁਕਿਆ ਬੰਦਾ ਕਰਮ ਤੇ,
ਲੱਭ ਕਦੀ ਨ ਲੈਣ ॥

“ਝਾੜੀਆਂ, ਜਿਓਂ ਬਘਿਆੜੀਆਂ,
ਕੰਡੇ ਦੰਦ ਡਰਾਣ ॥
ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਣ ਕੇ,
ਬਾਘਾਂ ਨੂੰ ਚੱਥ ਜਾਣ ॥”

“ਰੁੱਖ ਕਿਤੇ ਹਰਿਆਵਲੇ,
ਖਹਿੰਦੇ ਅੰਬਰ ਨਾਲ ।
ਪੱਧਰੇ ਕਿਤੇ ਮਦਾਨ ਨੇ,
ਜਿਓਂ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਥਾਲ ॥”

“ਨਦੀਏਂ ਪਾਣੀ ਨਿੱਤਰੇ,
‘ਗੰਗ’, ‘ਜਮਨ’, ਸ਼ਰਮਾਣ’ ॥
ਸੀਤਲ ਬਰਛਾਂ ਵਾਂਗਰਾਂ
ਰੂਹ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਣ” ॥

“ਮਿਹਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਸਰਬਕਲਾ, ਸਮਰੱਥ ॥
ਰਖੋ ਮੱਠ ਕੇ ਬੇਨਤੀ
ਸੇਵਕ ਦੇ ਸਿਰ ਹੱਥ” ॥

‘ਕਲਿਆਣ ਚੰਦ’, ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਸਤਿਗੁਰ, ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥
“ਅਰਜ ਤੇਰੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ
ਸੱਚੇ ਸੇਵਾ—ਦਾਰ” ॥

ਚਾਲੇ ਪਾਏ ਸਤਿਗੁਰਾਂ,
ਨਾਲ, ਮਹੈਣ ਤਮਾਮ ॥
ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਦੀ ਧਰਤ ਤੇ
ਕੀਤਾ ਆਣ ਕਿਆਮ ॥

ਵਧੀਆ ਧਰਤ ਸੁਹਾਵਣੀ
ਸੋਹਣੀ ਅੱਤਿ ਰਮਣੀਕ ॥
ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਹਰਿਆਵਲੀ
ਧੁਰ ਦਿਸਹੱਦੇ ਤੀਕ ॥

‘ਕੀਰਤਪੁਰ’ ਦੀ ਧਰਤ ਦਾ
ਮੁੱਲ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਾਰ ॥
ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਓਸ ਥਾਂ
ਫਿਰ, ਅਪਣਾ ਦਰਬਾਰ ॥

ਕਲਿਆਣ ਚੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ
ਨਿਭਿਆ, ਬੜਾ ਪਿਆਰ ॥
ਆਖੇ, ਮੁੱਝ ਗਰੀਬ ਨੂੰ
ਸਤਿਗੁਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਰ ॥

ਏਥੇ ਈ, ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਦਿੱਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਨ ॥
ਛੇਵਾਂ ਨਾਨਕ, ਦੇਖ ਕੇ
ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਾਨ ॥

ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸੰਗ
ਵੱਡੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ॥
ਗੁਰਾਂ ਬਿਤਾਏ ਏਸ ਥਾਂ
ਪੂਰੇ ਹੀ ਦਸ ਸਾਲ ॥

ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਰਿਹਾ ਸੀ
ਪੂਰਾ ਅਮਨ ਅਮਾਨ ॥
ਮੂਲ ਨ ਮੱਚਿਆ ਕਿਤੇ ਵੀ
ਮੁਗਲ ਨਾਲ ਘਮਸਾਨ ॥

ਨ ਮੁਗਲਾਂ ਫਿਰ ਛੇੜਿਆ
ਨ ਕੋਈ ਚੁੱਕੀ ਅੱਤ ॥
ਨ ਉਹਨਾਂ ਸੰਗ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਕਰਨੀ ਪਈ ਕੁਪੱਤ ॥

ਫਿਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ
ਨਿੱਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਭਿਆਸ ॥
ਰਹੀ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਵੀ ॥
ਬੁਝਦੀ ਆਤਮ ਪਿਆਸ ॥

ਰੱਖਦਾ ਬੜਾ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥
ਦਿੱਸਤ ਬੜੀ ਸੀ ਓਸਦੀ
ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ॥

ਸੋਮਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਪੂਰਾ ਸਰਧਾਵਾਨ ॥
ਕਿਤੇ ਕਿਤਾਈਂ ਜਨਮਦੇ
ਏਹੋ ਜਹੇ ਇਨਸਾਨ ॥

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ
ਖਬਰ ਪੁਚਾਈ ਆਨ ॥
ਸੋਮਨ ਸੇਵਕ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਟੁਰ ਗਿਆ ਛੱਡ ਜਹਾਨ ॥

ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ
ਮਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਿਅੰਤ ॥
ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਲੰਮੜੇ
ਟੁਰ ਗਿਆ ਸੇਵਕ ਸੰਤ ॥

ਫੇਰ ਲਹੌਰੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ
ਆਣ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ॥
ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਵੀ ਗਿਆ ਸੀ
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚੱਲ ॥

ਓਹਨਾ ਨਾਲ ਵੀ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਹੈਸੀ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ॥
ਪਰ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਮੰਨਿਆ
ਜੋ ਭਾਇਆ ਕਰਤਾਰ ॥

ਜੱਗ ਹਯਾਤੀ ਕੋਈ ਵੀ
ਬਿਰ ਨ ਰਹਿਆ ਮੂਲ ॥
“ਚੱਲਣ ਸੱਚ ਕਰ ਜਾਨਣਾ”
“ਸਿੱਖੀ” ਏਹੋ ਅਸੂਲ ॥

“ਖੰਬੜ ਮੇਖਾਂ ਅਗਲੀਆਂ
ਜਿੰਦ ਨ ਕਾਈ ਮੇਖ ॥
ਵਾਰੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ
ਚੱਲੇ ਮੁਸਾਇਕ ਸੇਖ” ॥

“ਉੱਡ ਉੱਡ ਗਈਆਂ ਪੰਖੀਆਂ
ਜਿਨ੍ਹੀ ਵਸਾਏ ਤੱਲ ॥
ਸਰ ਭਰਿਆ ਭੀ ਚੱਲਸੀ
ਥੱਕੇ ਕਵਲ ਇਕੱਲ” ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾਂ ਦੇ
ਤਿੱਨੇ ਹੀ ਉਸਤਾਦ ॥
ਸੁਰਗਾਪੁਰੀ ਨੂੰ ਟੁਰ ਗਏ
ਦੁਨੀਆਂ ਕਰ ਨਾਸ਼ਾਦ ॥

“ਬਾਬਕ” ਢਾਡੀ—ਸੂਰਮਾਂ
ਜੰਗਾਂ ਜੂਝੇ ਨਿੱਤ ॥
ਨਾਲੇ ਕਰਦਾ ਕੀਰਤਨ
ਲਾ ਫੁਰਚਰਨੀ ਚਿੱਤ ॥

ਜੀਤ ਮੱਲ ਸਿਖਲਾ ਗਿਆ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਧੀ ਮਹਾਨ ॥
‘ਦਰੋਨ’ ਜਿਵੇਂ ਸਿਖਾਇਆ
ਅਰਜਨ ਤੀਰ ਚਲਾਨ ॥

ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਸੀ ਤੀਸਰਾ
ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਵਣਹਾਰ ॥
ਦੱਸੀ ਜਿਨ੍ਹੇ ਚਲਾਵਣੀ
‘ਤੇਗ’ ਤਾਈਂ ਤਲਵਾਰ ॥

ਕਠਨ—ਵਿਛੋੜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਸੱਕਣ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰ ?
ਜਾਪਣ ਲੱਗਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਮਿਥਿਆ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ॥

ਰੋਂਦੇ ਬਹਿ ਬਹਿ ਕੱਲਿਆਂ
ਨੈਣ ਵਰ੍ਹਾਵਣ ਨੀਰ ॥
ਤੱਕ ਝੂਠੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ
ਝੂਠਾ ਪਏ ਸਰੀਰ ॥

ਇਸ ਝੂਠੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ
ਝੂਠੀ ਸਗਲ ਪਰੀਤ ॥
ਅਪਣੇ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਚੰਬੜੇ
ਕਿਆ ਦਾਰਾ ਕਿਆ ਮੀਤ ?

‘ਮਾਣਸ’ ਪਾਣੀ ਬੁਲਬੁਲਾ
ਉਪਜੇ ਬਿਨਸੇ ਨੀਤ ॥
ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਚੱਲਸੀ
ਸਮਝ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤ ॥

“ਸੱਜਣ ਸੇਈ ਨਾਲ ਮੈਂ
ਚਲਦਿਆਂ ਨਾਲ ਚਲੋਂ ॥
ਜਿੱਥੇ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ
ਤਿੱਥੇ ਖੜੇ ਦਿਸੋਂ ॥”

ਏਥੇ ਕੋਈ ਨ ਕਿਸੇ ਦਾ
ਕਿਸ ਤੇ ਕਰੀਏ ‘ਮਾਨ’ ?
ਝੂਠੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਨੇ
ਝੂਠਾ ਸਗਲ ਜਹਾਨ ॥

‘ਘਰ ਘਰ ਏਹੋ ਪਾਹੁੰਚਾ’
ਸੱਦੜੇ, ਨਿੱਤ ਪਵੱਣ ॥
ਸੱਦਣਹਾਰਾ ਸਿਮਰੀਏ
ਨਾਨਕ ਸੇ ਦੇਹਿ ਆਵੱਨ” ॥

ਮਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਏ
ਉੱਤਮ ਇਹ ਵੀਚਾਰ ॥
“ਸੱਭਨਾ ਸਾਹੁਰੇ ਵੰਞਣਾ
ਸੱਭ ਮੁਕਲਾਵਣਹਾਰ” ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋ ਗਿਆ
ਹੋਰ, ‘ਤੇਗ’ ਉਪਰਾਮ ॥
“ਕਹੁ ‘ਨਾਨਕ’ ਇਸ ਜਗਤ ਮਹਿ
ਜੀਵਨ ਕਢਿਨੇ ਕਾਮ” ?

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਵੇਖਦੇ
ਸੱਭ ਕੁਝ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ॥
ਹੋਇਆ ਅਤੀਤ ਜਹਾਨ ਤੋਂ
‘ਸੂਰਾ’, ‘ਸ਼ੀਂਹ’ ‘ਮਰਗਿੰਦ’ ॥

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਲਈ ਥਾਪੀਏ
ਹੋਰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾਂ ਨਹੀਂ
ਹੋਣਾ ਅਜੇ ਤਿਆਰ ॥

ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਚੰਗੂੰ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ॥
ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸੱਦਿਆ
ਸੱਭ “ਸਿੱਖੀ ਸੰਸਾਰ” ॥

ਹਰਕਾਰੇ ਭੇਜੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਸੱਭ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵੱਲ ॥
ਅੱਪੜੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਤੱਕ
ਚੀਰ ਕੇ ਠਦੀਆਂ ਥੱਲ ॥

ਸੱਠ ਤਰਤਾਲੀ ਈਸਵੀ
ਸਦੀ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਦਾ ॥
ਸੰਗਤਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋ ਗਈ
ਮਿਹਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆ ॥

ਸੱਦਿਆ ਸਿੱਖੀ ਜਗਤ ਨੂੰ
“ਪਹੁੰਚੇ ਹੁੰਮ ਹੁਮਾ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੈ
ਕੱਤਕ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦਾ ॥”

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਐਤਕਾਂ
ਧੂਮ ਧਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਜਨਮ ਮਨਾ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਸੰਗਤਾਂ ਹੋਣ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸੱਦੇ ਕੁੱਲ ਮਸੰਦ ਵੀ
“ਹੋ ਕੇ ਆਓ ਤਿਆਰ ॥
ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਅਸਾਂ ਨੇ
ਮਿਥਣੈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ” ॥

‘ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਲਿੱਖਿਆ,
ਘੱਤੋ ਤੁਸੀਂ ਵਹੀਰ ॥
ਨਾਲ ਲਿਆਓਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ,
ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ॥”

“ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਸੇ”
ਇੱਕ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾ ॥
ਅੱਗੋਂ ਲਈ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ,
ਕਰਨੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ॥”

ਵੇਖਣ ਲਈ ਸਣ ਸੰਗਤਾਂ,
ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਬੇਅੰਤ ॥
ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਸੀ,
ਕੌਣ ਸਿਪਾਹੀ ਸੰਤ ॥

ਜੁੜੇ ਚਲਾਕ ਮਸੰਦ ਕਈ,
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ॥
ਕਰਦੇ ਵੱਡੇ ਖੁਸ਼ਾਮਦਾਂ,
ਬਹੁਤ ਉਛਾਲ ਉਛਾਲ ॥

ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਆਖਦੇ,
ਲੱਗਦੇ ਤੁਹਾਡਾ ਯੋਗ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧ ਨਿਵਾਰਨੇ,
ਤੁਸੀਂ ਜਗਤ ਦੇ ਰੋਗ ॥

ਜੇ ਗੁਰਿਆਈ ਮਿਲ ਗਈ,
ਸਾਡਾ ਕਰਨਾ ਖਿਆਲ ॥
ਸਾਡੇ ਜਿੱਥੇ ਲਾਵਣੀ,
ਮਾਇਆ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ॥

ਦੂਣਾ ਕਰਾਂ ਗੇ ਆਪ ਦਾ,
ਜੋਸ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਾਂਗੇ,
‘ਨਿਰਾ ਰੂਪ ਕਰਤਾਰ ॥’

ਸਜਦੇ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥਾਂ,
ਜਿਓਂ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਥਾਲ ॥
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਹਾਂਵਦੇ,
ਗੁਰੂ ਚੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ॥

ਹੁੰਦਾ ਚੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ
ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ॥
ਚੋਲੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਬਰੀਂ
ਖੰਡਾਂ ਬਾਝ ਉਡਾਨ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ
ਲੱਗੇ ਏਹੇ ਸਿਖਾਣ ॥
ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗਾ ਸਤਿਗੁਰੋ
ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ॥

ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਤੁਸਾਂ ਤੇ
ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥
ਧਨ ਕਮਾਈ ਤੁਸਾਂ ਦੀ
ਆਪ੍ਰੰ ਵੀ ਹੋ ਧੰਨ ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਜੇ
ਕਹਿ ਦੇਵੋ ਇੱਕ ਵਾਰ ॥
ਗੱਦੀ ਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਹੀ
ਅਸਲੀ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ॥

ਗੱਲ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਕਦੀ ਵੀ
ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਟਾਲੂ ॥
ਆਪਣਾ ਬੇੜਾ ਤਾਰ ਲਓ
ਸਾਨੂੰ ਤਾਰੋ ਨਾਲ ॥

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੇ ਜੇਡ ਨ
ਪਦਵੀ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ॥
ਰੱਬ ਜਿੱਨੀ ਹੈ ਜੱਗ ਤੇ
ਗੁਰੂਆਂ ਸੰਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਨ ਬਣ ਸਕੋ
ਫਿਰ ਹੈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ॥
ਵਿਹੰਦੇ ਰਹੇ ਗੇ ਸਦਾ ਹੀ
ਹੱਥ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਵੱਲ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਹੱਸ ਕੇ
ਲੱਗੇ ਇੰਜ ਫਰਮਾਨ ॥
ਜੱਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨ
ਸਿਮਰਨ ਜੇਡ ਮਹਾਨ ॥

ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ
ਵੱਡੇ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ॥
ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਸੰਦੜੀ
ਓਹਨਾ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ॥

ਜਿਸ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲਾਏ ਉਹ
ਓਹੀਓ ਸੇਵ ਮਹਾਨ ॥
ਓਸੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਹੈ
ਓਸੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨ ॥

ਉਹਦੇ ਦਰ ਦੇ ਮੰਗਤੇ
ਗਾਜ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਲਵਾਨ ॥
ਹੁਕਮ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪਿੰਗਲੇ
ਪ੍ਰਬਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ ॥

ਰਾਜ ਦਵੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ
ਭੀਖ ਮੰਗਾਏ ਠੀਕ ॥
ਇਹ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰ ਦਾ
ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਲੀਕ ॥

ਚਾਹੇ ਬਿਠਾਏ ਤਖ਼ਤ ਤੇ
ਯਾਂ ਰੱਖੇ ਦਰਬਾਨ ॥
ਸਾਨੂੰ ਸੱਭ ਇੱਕ ਸਾਰ ਨੇ
ਹੁਕਮ ਉਹਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥

“ਤਿੱਚਰ ਮੂਲ ਨ ਬੁੜੀਂਦੇ
ਜਿੱਚਰ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥
ਸਬਦ ਅਖੁੱਟ ਥਾਥਾ ਨਾਨਕਾ
ਖਾਹਿ ਖਰਚ ਧਨ ਮਾਲ” ॥

ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਮਾਵਣੀ
ਰਹਿਣਾ ਵਿੱਚ ਰਜਾ ॥
ਤਖ਼ਤ ਬਿਠਾਵੇ, ਚਾਹੇ ਉਹ
ਪਾਣੀ ਲਵੇ ਦੁਆ ॥

ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਲੋਭ ਨ
ਰੱਖਿਆ ਅਸੀਂ ਸੰਭਾਲ ॥
“ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ”
“ਨਾਨਕ, ਲਿਖਿਆ ਨਾਲ”

ਸੁਣੇ ਮਸੰਦਾਂ ਬਚਨ ਜਾਂ
ਟੁਰ ਗਏ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ॥
ਲਾਲਚ ਕਰਦਾ ਮੂਲ ਨ
ਇਹ ਤਿਆਗੀ ਵੱਡ ॥

ਕੱਤਕ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਹੀ
ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਸੱਭ ਨੂੰ ਚਾ ॥
ਚਲ ਪਈਆਂ ਸੱਭ ਸੰਗਤਾਂ
ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਨੂੰ ਧਾ ॥

ਪੈਦਲ ਨੇੜ ਤੇੜਿਓ
ਸ਼ਬਦ ਗਾਓ ਦੇ ਆਣ ॥
ਖੜਕਣ ਛੋਟੇ ਵੋਲਕਾਂ
ਚਿੱਮਟੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਣ ॥

ਧਨ ਧਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ
ਆਵਣ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰ ॥
ਹੇ ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਸਾਈਂ ਜੀ
ਬਰਸੋ ਕ੍ਰਿਪਾਧਾਰ ॥

“ਕੱਤਕ ਹੋਵੇ ਸਾਧ ਸੰਗ
ਬਿਨਸਹਿ ਸੁੱਭੇ ਸੋਚ ॥
ਨਾਨਕ ਕਓ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖ ਲੇਹਿ
ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਬੰਦੀ ਮੋਚ” ॥

ਕਈ ਦੁਰਾਡਿਓ ਆ ਰਹੇ
ਘੋੜਿਆ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ॥
ਥੱਕਣ ਮੂਲ ਨ ਚਾਓ ਥੀਂ
ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ॥

ਗੱਡੇ ਗੱਡੀਆਂ ਜੋੜ ਕਈ
ਵੀਹ ਵੀਹ ਕੋਹ ਤੋਂ ਆਣ ॥
ਲੱਦ ਲਿਆਏ ਟਬਰੀਆਂ
ਬੁੱਢੇ ਬਿਰਧ ਜੁਆਨ ॥

ਪੱਕੇ ਗੱਡੇ ਗੱਡੀਆਂ
ਲੱਹੇ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹੇ ॥
ਫੁੱਲ ਪੱਕੇ ਤੇ ਸੇਰ ਨੇ
ਪਿੱਤਲ ਕੁੱਟ ਜੜ੍ਹੇ ॥

ਜੂਲਿਆਂ ਹੇਠਾਂ ਗੁੰਜਦੇ
ਟਣ ਟਣ ਕਰਕੇ ਜੰਗ ॥
ਨਾਲ ਫਿਜ਼ਾਵਾਂ ਗਾਉਂਦਿਆਂ
ਜੂਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਰੰਗ ॥

ਡਹੀਆਂ ਥਿਧੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ
ਫੰਬੇ ਤੇਲ ਘੁਸਾ ॥
ਜੂਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੱਠੇ ਥਾਂ
ਰੱਖਿਆ ਚੱਮ ਮੜ੍ਹਾ ॥

ਪਿੱਤਲ ਜੜ੍ਹ ਜੜ੍ਹ ਉਡਣੇ
ਰੱਖੇ ਬੜੇ ਸਿੰਗਾਰ ॥
ਵਿੱਢ ਨੂੰ ਲਾਈਆਂ ਪੱਟੀਆਂ
ਉਣੀਆਂ ਖੂਬ ਘੁਮਾਰ ॥

ਆਲ੍ਹਦੁਆਲੇ, ਟੱਲੀਆਂ
ਜੜ੍ਹੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਨਾਲ ॥
ਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਆਰੀਆਂ
ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਧਮਾਲ ॥

ਤਖਤ ਗੁੰਜਦੇ ਗੱਡੀਆਂ
ਜਿਓਂ ਜਿਓਂ ਵਾਟ ਚੜ੍ਹੇ ॥
ਦੌੜਨ ਵਾਂਗ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ
ਵੇਖਣ ਲੋਕ ਖੜ੍ਹੇ ॥

ਚੱਪੇ ਮੀਣੇ ਵਹਿੜਕੇ
ਭੱਡੇ ਕਈ ਕਮਾਲ ॥
ਨਾਰੇ ਮੁੱਠੀਸਿੰਗੀਏ
ਪਤਲੀਆਂ ਬੂਥੀਆਂ ਨਾਲ ॥

‘ਬੱਗੇ, ਲਾਖੇ ਬਹੁਤ ਨੇ
ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਗਦਰੇ ਵੀ ॥
ਸਾਵੇ ਕਾਲ੍ਹੇਸ਼ਾਹ ਵੀ
ਗੌਰੇ ਰੰਗ ਕਈ ॥

ਤਿੱਖੇ, ਚੜ੍ਹਵੇਂ ਮੂਰਤੀ
ਲੋਹਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਰੀਰ ॥
ਜੁੱਸੇ ਭਰਵੇਂ ਸੂਤਵੇਂ
ਜਿਓਂ ਹਿਰਨਾਂ ਦੇ ਵੀਰ ॥

ਪਿੱਡੇ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਾਂਗਰਾਂ
ਸੱਭ ਮੋਚਵੇਂ ਅੰਗ ॥
ਕਾਹਲੇ ਉਡਣ ਲਈ, ਜਿਓਂ
ਬਿਨਾ ਲਗਾਇਆ ਖੰਭ ॥

ਸਿੰਗੀ, ਚਾਹੜਾਂ ਸਿੰਗੋਟੀਆਂ
ਗਲ੍ਹੀਂ ਹੁਮੇਲਾਂ ਪਾਂ ॥
ਗੂੰਦ ਗੂੰਦ ਪਾਈਆਂ ਗਾਠੀਆਂ
ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਰੰਗਾ ॥

ਛਣਕਣ, ਟੱਲੀਆਂ, ਘੁੰਗਰੂ
ਜਦੋਂ ਖਾਰਦੇ ਧੌਣ ॥
ਮੋਰ ਬੋਲਦੇ ਉਹਨਾਂ ਚੋਂ
ਜੀਕੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੈਣ ॥

ਨੱਥਾਂ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀਆਂ
ਜੋਗਾਂ ਦੇਣ ਵਥਾ ॥
ਮਾਰਨ ਛਾਲਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਉੱਡ ਜਾਵਣ ਦੇ ਚਾ ॥

ਕਈ 'ਹਿਸਾਰੀ', ਬਾਂਗਰੂ
ਲੱਮੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਨਾਲ ॥
ਰਾਜਸਥਾਨ ਪੁਆਧ ਦੇ
ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਟੁਰਨ ਰੁਹਾਲ ॥

ਢਾਂਡੇ ਬੱਚੇ ਨਾਗ ਦੇ
ਨਿਰੀ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟ ॥
ਜਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘਦੇ
ਪਾ ਦੇਂਦੇ ਕਲੁਵਾਟ ॥

ਮੱਥਿਆਂ ਉੱਤੇ ਮਖੋਰਨੇ
ਮੜ੍ਹੇ ਕੋੜੀਆਂ ਨਾਲ ॥
ਧੋਣਾ ਬਲਵੀਆਂ ਝਾਲਰਾਂ
ਝੁਲਣ ਬਹੁਤ ਕਮਾਲ ॥

ਉੱਤੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ਦੇ
ਢੁੱਠਾਂ ਵਾਲੇ ਝੁੱਲ ॥
ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਢੇ ਜਿਨਾ ਤੇ
ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫੁੱਲ ॥

ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਚੜ੍ਹਦੁੜੀ
ਜੋਗਾਂ ਵੱਧੋ ਵੱਧ ॥
ਢਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਇਹ ਧਰਤ ਦੇ
ਵੇਖ ਨ ਆਉਂਦਾ ਰੱਜ ॥

ਸੈਆਂ ਰੂਪ ਵਟਾ ਲਏ
ਨੰਦੀ, ਬੈਲ ਜਿਓਂ ਆਣ ॥
ਅਪਣਾ ਬਲੁਦ ਪਛਾਣਦੇ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੋਣ ਹੈਰਾਨ ॥

ਗੱਭਰੂਆਂ ਹੱਥ ਪਰਾਣੀਆਂ
ਮਝੀਆਂ ਸੱਮਾਂ ਨਾਲ ॥
ਦੂਹਰੇ ਛਾਟੇ ਚੱਮ ਦੇ
ਗੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਮਾਲ ॥

ਪਿੱਛੇ ਛੁੱਮਣ ਬੁਨ ਕੇ,
ਲਈਆਂ ਖੂਬ ਸਜਾ ॥
ਬਲੁਦਾਂ ਪਿੰਡੇ, ਕਦੇ ਪਰ
ਡਿੱਠੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨ ਲਾ ॥

ਧੂਹ ਧੂਹ ਰਾਸਾਂ ਚੱਲਦੇ
ਬਲੁਦ ਫਰਾਟੇ ਮਾਰ ॥
ਜਾਂਦੇ ਪੈਂਡਾ ਵੱਢਦੇ
ਨੱਚਦੇ ਜਿਵੇਂ ਨਚਾਰ ॥

ਢੱਗਿਆਂ ਰਾਸਾਂ ਖਿੱਚਦੇ
ਲਏ ਗਡਵਾਨ ਹੰਡਾ ॥
ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਛੱਡੀਆਂ ਚੀਘਾਂ ਪਾ ॥

ਧੀਰਮੱਲ

ਧੀਰ ਮੱਲ ਪਿਆ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਕੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ?
“ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ” ਦੀ ਬੀੜ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕਿਓਂ ਮੰਗਵਾਈ ?

ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਟੁਰਨਾ ਚਾਹੀਏ
ਕਿਧਰੇ ਧੋਖਾ ਹੋ ਨ ਜਾਵੇ ?
ਕਬਜ਼ੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੋਈ
ਬੀੜ ਹੱਥਾਂ ਚੋਂ ਖੋ ਨ ਜਾਵੇ ?

ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਮਸੰਦਾਂ ਭਾਈ
ਪੁਛਣ ਲੱਗਾ ਕੋਲੁ ਬਿਠਾ ਕੇ ॥
ਗੁਰ, ਗੁਰਿਆਈ ਲਿੱਖ ਭੇਜਦੇ
ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ?

ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਬਈ ਸੁਣੋ ਮਸੰਦੋ
ਦਾਲੂ 'ਚ ਲੱਗਦੇ 'ਕਾਲੂ', 'ਕਾਲੂ' ॥
ਬੀੜ ਵੱਲੋਂ ਕਿਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ
ਕਰ ਨ ਜਾਵਣ ਘਾਲੂ ਮਾਲੂ ॥

ਹੋਛਿਆ ਵਾਂਗ ਨ ਕਦਮ ਉਠਾਈਏ
ਪੈਰ ਸਦਾ ਹੀ ਸੋਚ ਕੇ ਧਰੀਏ ॥
ਅੱਭੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫਾਹਾ ਲੈ ਕੇ
ਐਵੇਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨ ਮਰੀਏ ॥

ਮੈਂ ਤੇ ਆਹਨਾਂ ਖਾਲੀ ਚੱਲੀਏ
'ਬੀੜ' ਨੂੰ ਏਥੇ ਚੀ ਛਡ ਜਾਈਏ ॥
'ਬੀੜ' ਗੁਆ ਕੇ ਕਿਧਰੇ ਐਵੇਂ
ਟੁੱਕੋਂ ਨ ਭੁੱਖੇ ਮਰ ਜਾਈਏ ॥

ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੱਲੀ ਜਾਵੇ
ਅਪਣਾ ਚਲਵਾ ਮਾਂਡਾ ਯਾਰੋ ॥
ਅਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਿਤ੍ਰੀ ਸਿਆਪਾ
ਬਣਿਐ ਟੀਂਡਾ ਭਾਂਡਾ ਯਾਰੋ ॥

ਬੀੜ ਗਈ ਤੇ ਆਪਾਂ ਵੀ ਗਏ
ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ॥
ਗੱਲ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੀ ਰਹੀ ਪਾਸੇ
ਫਿੱਟੇਮੂੰਹ ਕਿਸੇ ਕਹਿਣ ਹੈ ਨਹੀਂ ॥

ਝੋਲੀ ਚੁੱਕ ਮਸੰਦ ਬੋਲ ਪਏ
ਇਸ ਗੱਲੇ ਨ ਕੋਈ ਖੁਨਾਮੀ ॥
ਕੁੱਲਕਾਂ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ
ਤੁਸੀਂ ਹੋ 'ਸਤਿ ਗੁਰ', ਅੰਤਰਯਾਮੀ' ॥

ਫੂਜਾ ਬੋਲਿਆ, "ਹੱਕ ਤੁਹਾਡਾ"
"ਦੂਜਾ ਕਿਹੜਾ ਖੋਹ ਸਕਦਾ ਹੈ?"
"ਗੁਰਿਆਈ ਲਈ ਵੱਧ ਤੁਹਾਥੋਂ"
"ਹੱਕੀ ਕਿਹੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?"

ਟਿੱਕਾ ਜੀ ਸਨ 'ਗੁਰਦਿੱਤਾ' ਜੀ
ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਹੋਏ ॥
ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹੋਏ
ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਸੱਭ ਨਿੱਕੇ ਹੋਏ ॥

ਹੱਕ ਤੁਹਾਡਾ ਜੇ ਮਾਰਨ ਗੇ
ਮੁਗਲਾਂ ਕੋਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ
ਇੱਕ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦੀਆਂ ਵੀਹ ਬਣਾ ਕੇ
ਸੌ ਸੌ ਪਿੱਟਣੇ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ॥

ਸਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਬਣੇ ਏਥੋਂ ਹੀ
ਪੂਰਾ ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਬਣਾਓ ॥
ਢੋਰ ਕਰਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਚੁਣੇ ਸੀਸ ਤੇ ਕਲਗੀ ਲਾਓ ॥

ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ਬੀੜ ਬਿਨਾ ਹੀ
ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾਏ ॥
ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਝੋਲੀ—ਚੁੱਕ ਮਸੰਦਾਂ
ਰੱਜ ਰੱਜ ਉਹਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਏ ॥

ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ
ਡੇਰਾ ਬਾਹਰਵਾਰ ਲਗਾਇਆ ॥
ਓਥੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ
ਮਿਲਣ ਲਈ ਨ ਮੂਰਖ ਆਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ
ਘੇਰ ਮਸੰਦ ਲਿਆਵਣ ਲੱਗੇ ॥
ਭੋਲੀਆਂ ਭਾਲਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ
ਪਾਪੀ ਪੱਟੂ ਪਾਵਣ ਲੱਗੇ ॥

ਆਖਣ, “ਇਹਨੂੰ” “ਚਾਹੜ ਚੜ੍ਹਾਵੇ”
ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪਾਵੇ ॥
ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨ ਕੋਈ
ਏਥੋਂ ਪਰਤ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਵੇ ॥

ਪਰ ਬਿਨ ਦੇਖੇ “ਹਰਗੋਬਿੰਦ” ਦੇ
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਜ ਧੀਰਜ ਆਵੇ ॥
ਸੱਚੇ ਭਲਾ ਨਿਮਾਣੀ ਮਛਲੀ
ਜਲ ਬਿਨ ਕੀਕੂੰ ਜੀਵਨ ਪਾਵੇ ॥

ਕੁਝ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਕੁਝ ਬਚ ਜਾਂਦੇ
ਲੱਗੇ ਜਾਲ ਚੋਂ ਜਿਵੇਂ ਬਟੋਰੇ ॥
ਆਖਰ ਨੂੰ ਪਰ ਅਪੜ ਪੈਂਦੇ
ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਡੇਰੇ ॥

ਖੱਲਾ ਪਾਜ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਉਹਨੂੰ
ਮੁੜਕੇ ਉੱਕਾ ਮੂੰਹ ਨ ਲਾਇਆ ॥
ਵਿੱਚ ਮਸੰਦਾਂ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਕੁੜੀ ਦੱਬ ਕੇ ਜੀਕੂੰ ਆਇਆ ॥

ਹੋ ਨਿਰਾਸ਼ ਬੋਲਿਆ ਇੱਕ ਦਿਨ
ਇੰਜ ਤੇ ਪਉ ਵਧਾਣੀ ਹੱਟੀ ॥
ਨਹੀਂ ਤੇ ਵਿਹਲੇ ਖਾ ਜਾਵਾਂ ਗੇ
ਅਗਲੀ ਪਿਛਲੀ ਜੋੜੀ ਖੱਟੀ ॥

ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀਓ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ
ਧੀਰ ਮੱਲ ਕੀਰਤ ਪੂਰ ਆਇਆ ॥
'ਗੁਰੂ ਕੇ ਤਖਤ' ਥੜੇ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਉਸ ਨੇ ਅਪਣਾ ਆਸਣ ਲਾਇਆ ॥

ਛਤਰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਤਾਣ ਮਸੰਦਾਂ
ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੌਰ ਝੁਲਾਇਆ ॥
ਗੱਦੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਸੱਜ ਗਿਆ ਏਦਾਂ
ਜੀਕੂੰ ਨਾਢੂ ਖਾਂਹ ਦਾ ਤਾਇਆ ॥

"ਗੁਰੂ ਤਖਤ ਦੀ ਇਹ ਬੇਅਦਬੀ"
ਖਬਰ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ॥
ਜਾਪੀ ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ
ਸੀਨੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਵੱਜੀ ॥

ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
ਆਣ ਮਸੰਦਾਂ ਤਾਈਂ ਢਾਇਆ ॥
ਹੂਰੇ, ਮੁੱਕੀਆਂ ਗੁੱਝੂ ਫੇਰੇ
ਚੰਗਾ ਰਜਵਾਂ 'ਪੈਂਬੜ' ਲਾਇਆ ॥

ਗੱਦੀਆਂ, ਗੁੱਦੀਆਂ, ਛਤਰ ਛਤਰ ਸੱਭ,
ਚੁੱਕ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਟਕਾਇਆ ॥
ਫੇਰ ਘੜੀਸ ਕੇ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ
ਰਾਹ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੇ ਦੇ ਪਾਇਆ ॥

ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਦਾ ਚੰਦਰਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ
ਟੁਰਦਾ ਜਾਵੇ ਮੂੰਹ ਲਟਕਾਇਆ ॥
ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ
ਸਿੱਖਾਂ ਚੰਗਾ ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਇਆ ॥

ਸਿੱਕਾਂ ਸਿਕਦਿਆਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਵਰ੍ਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਜਹੀ ਘੜੀ ਵਿਹਾਈ ॥
ਜਿੰਦੀ ਉਡੀਕ 'ਚ ਬਹਿਬਲ ਹੋਸਣ
ਆਖਰ ਸੈਂਤ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਆਈ ॥

ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਦਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ, ਚਾਵਾਂ ਭਰਿਆ ॥
ਖੇਡਾਂ, ਘੋਲ ਤੇ, 'ਨੇਜਾ ਬਾਜ਼ੀ'
ਗੱਤਕੇ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੋਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ॥

ਤਖਤ ਸਾਹਬ ਤੇ, ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਸੰਤਗਾਂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ॥
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਸਤਿ ਗੁਰ ਰੱਬੀ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਅੱਜ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਾ
ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਸੁੱਭ ਹੈ ਆਇਆ ॥
ਅਸੀਂ ਉਚੇਚਾ, ਏਸ ਸਮੇਂ ਲਈ
ਸੰਗਤਾ ਤਾਈਂ ਹੈ ਸਦਵਾਇਆ ॥

ਤਾਂ ਜੋ ਏਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਦਿਨ ਤੇ
ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕਰੀਏ
ਓਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕੇ
ਤਨ ਮਨ, ਧਨ ਸੱਭ ਭੇਟਾ ਧਰੀਏ ॥

‘ਹਰਿ ਰਾਏ’ ਨੂੰ ਕੋਲ ਭੁਲਾ ਕੇ
ਚੰਦਨ ਦੀ ਚੌਕੀ ਬਿਠਲਾਇਆ ॥
ਫਿਰ ਇੱਕ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਕੋਲੋਂ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚਵਰ ਝਲਾਇਆ ॥

‘ਹਰਿ ਰਾਏ’ ਨੂੰ ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ
ਫਿਰ ਗੁਰਿਆਈ ਤਿਲਕ ਲਗਾਇਆ ॥
ਇੱਕ ਨਰੇਲੂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ
ਭੇਟਾ ਧਰ ਕੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ‘ਚ ਗਦ ਗਦ ਹੋਈਆਂ
ਨੈਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਅੱਥਰੂ ਆਏ ॥
ਹਰ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਸਾਈਂ ਬਣ ਗਏ
ਚੌਦਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ‘ਹਰਿ ਰਾਏ’ ॥

‘ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ’, ‘ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਨੂੰ’
ਕਿਹਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, “ਅੱਗੇ ਆਓ”
“ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਓ” ॥

‘ਸੂਰਜ ਮੱਲ’ ਤੇ ‘ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ’
‘ਹਰ ਰਾਏ’ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ॥
ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਤੇ, ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦਾ
ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੁਕਮ ਬਜਾਇਆ ॥

ਫਿਰ ਸੱਭ ਸਿੱਖਾਂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਨੂੰ
ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਮੱਥੇ ਟੇਕੇ ॥
ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲਾਲੇ ਗੋਲੇ
ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਹਰ ਕੇ ਲੇਖੇ ॥

ਆ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਹੋਈ
ਵਾਰਨ ਸੰਗਤਾਂ ਗਿਰੀ ਛੁਹਾਰੇ ॥
ਰੂਹ ਕਿਓੜੇ ਛਿੜਕ ਕੇ ਭਰੀਆਂ
ਖਸਬੂਆਂ ਥੀਂ ਕੁੰਟਾਂ ਚਾਰੇ ॥

ਜੈ ਜੈ—ਕਾਰ ਕਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ
ਸੰਗਤਾਂ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾ ਕੇ ॥
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਈਆਂ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀਆਂ
ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ ਸੰਖ ਵਜਾ ਕੇ ॥

ਚਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਨੱਚਣ ਪੈਣਾ
ਖੀਵੀਆਂ ਹੋ ਹੋ ਜਾਣ ਫਿਜ਼ਾਵਾਂ ॥
ਸੌਂ ਆਪਣੇ ਬਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ
ਸੌਂ ਸੌਂ ਵਾਰੀ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ ॥

ਵਿਚ ਬਕਾਲੇ ਤੇਗ ਜੀ ॥

ਤਪ, ਗੁਰਿਆਈ ਤੀਕ ॥

ਸਰਗ 6

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਟੇਕ ਕੇ ਮੱਥਾ
ਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਆਏ ॥
“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਖਾਤਰ ਸੁਆਮੀ
ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਕੋਈ ਸਮਝਾਏ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ, “ਕਰੋ ਨ ਚਿੰਤਾ”
“ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੱਭ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਊ ॥
ਵਸਤ ਤੁਹਾਡੀ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਦੇ
ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਪੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆਊ” ॥

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜ਼ਿੰਮੇ ਤਾਂ ਜੀ,
ਕਾਰਜ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਲੱਗਾ ॥
ਓਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਤੱਯਾਰੀ ਵਿੱਚ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਹੈ ਲੱਗਾ” ॥

“ਇਸ ਦਾ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੀਕਰ
ਪ੍ਰ ਵਾਂਗਰ ਅਸਥਾਨ ਹੋਏਗਾ ॥
ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਤੇ ਅਮਰ ਜੁਗੋ ਜੁਗ
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਭਗਵਾਨ ਹੋਏਗਾ” ॥

“ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਇਸਦੀ ਅੰਦਰ
ਤਲਕਾ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਸਾਰਾ ॥
ਇਸਦੇ ਸਿਮਰਿਆਂ ਨਵਨਿੱਧ ਮਿਲਸੀ
ਦਰ ਇਸ ਦਾ ਹੈ ਮੁਕਤ ਦੁਆਰਾ” ॥

ਇੱਕ ਰੁਮਾਲ ਤੇ ਇੱਕ ਕਟਾਰੀ
ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੜਾ ਕੇ ॥
“ਹੁਣ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ‘ਬਕਾਲੂ’ ਰਹਿਣਾ
ਭਾਈ ਮਹਿਰੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ” ॥

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤਾਈਂ
ਆਖਿਆ ਅੰਤਿਮ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਕੇ ॥
“ਪੰਜ ਦਿਨ ਤੀਕਣ ‘ਕੋਠਾ’ ਸਾਹਿਬ,
ਬਹਿਣਾ ਅਸਾਂ ਸਮਾਧ ਲਗਾ” ਕੇ ॥

“ਕੋਠਿਓਂ ਬਾਹਿਰ, ਪੰਜੇ ਦਿਨ ਹੀ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੋਵੇ ॥
ਛੇਵੇਂ ਦਿਨ ਹੀ ਬੂਹਾ ਖੁਲ੍ਹੇ
ਹਰਗਿਜ਼ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨ ਰੋਵੇ ॥

ਹੁਕਮ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਨ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ
ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਜੁੜੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ॥
ਛੇਵੇਂ ਦਿਨ ਜਾਂ ਬੂਹਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ
ਛੁਰੀਆਂ ਸੀਨੇ ਪੁੜੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ॥

ਦੋਹ ਅਪਣੀ ਨੂੰ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ
ਸਦਾ ਲਈ ਹੀ ਛੋੜ ਗਏ ਸਨ ॥
ਜਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰਧਾਮ ਆਪਣੇ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਗਏ ਸਨ ॥

ਸੈਲ੍ਹਾਂ ਸੋ ਚੋਤਾਲੀ ਸੱਨ ਦਾ,
ਤਿਨ ਮਾਰਚ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਸੀ ॥
ਜਦੋਂ ਵਿਛੋੜੇ ਹੋਏ ਸਦੀਵੀ
ਮੱਚੀ ਸਾਰੇ ਹਾਹਾ ਕਾਰ ਸੀ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਭਾਈ ਭਾਨਾ
ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਫੱਗੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ॥
ਮਿਲ ਅੰਤਮ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ
ਚੰਦਨ ਚਿਖਾ, ਬਬਾਣ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥

ਜਾਂ ਹਰਿ ਰਾਏ, ਲਾਂਬੂ ਦਿੱਤਾ
ਬਲੂ ਬਲੂ ਲਾਟਾਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਆਈਆਂ ॥
ਇੱਕ ਰਜਪੂਤ ਤੇ ਇੱਕ ਜੱਟ ਸਿੱਖ
ਬਲੂਦੀ ਚਿਖਾ 'ਚ ਛਾਲਾਂ ਲਾਈਆਂ ॥

ਹੋਰ ਵੀ ਉਸ ਮਹਿਬੂਬ ਤੋਂ ਖਬਰੇ
ਸੜ ਮਰਦੇ ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ?
ਕਰੜਾ ਪਹਿਰਾ ਲਾ ਨ ਡੱਕਦੇ
ਜੇ ਹਰਿ ਰਾਏ, ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਨੇ ॥

ਕਿਹੜਾ ਦਿਲ ਸੀ ਜੋ ਨ ਲੁੱਛਿਆ
ਕਿਹੜੀ ਅੱਖ ਸੀ ਜੋ ਨ ਹੋਈ ॥
ਅੰਬਰ ਕੁਲ ਦੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰੇ
ਧਰਤੀ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਫਾਵੀ ਹੋਈ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਿਲ ਆਪਣੇ ਤੇ
ਪਿਤਾ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਸੱਟ ਸਹਿ ਕੇ ॥
ਭਾਣਾ ਮੱਨਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ॥

ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ
ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧਰਵਾਸ ਧਰਾ ਕੇ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ
ਠਹਿਰੇ ਅੰਤ, ਬਕਾਲ੍ਹੇ ਆ ਕੇ ॥

ਬਕਾਲ੍ਹੇ

ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਸੀ ਜਿਉਂ ਫਰਮਾਇਆ
ਭਾਈ ਮਹਿਰੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ॥
ਓਸੇ ਗੁਰ ਘਰ ਦੇ ਸੇਵਕ ਦੇ
ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੱਕਾ ਡੇਰਾ ਲਾਣਾ ॥

ਓਸੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹਨਾਂ
ਮਹਿਰੇ ਦੇ ਘਰ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ॥
'ਮਹਿਰਾ' ਆਖੇ 'ਸਤਿਗੁਰ' ਸੱਚੇ
'ਮੇਰੇ ਤੇ ਵੱਡ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਜਹੇ
ਫਿਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ॥
ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਉਹ ਸੱਭ ਕਾਸੇ ਤੋਂ
ਕੁਝ ਨ ਸੁਣਦੇ, ਕੁਝ ਨ ਕਹਿੰਦੇ ॥

'ਗੁਜਰੀ' ਤੱਕ ਵੈਰਾਗ ਪਤੀ ਦਾ
ਦਿਲ ਮੁੱਠੀਆਂ ਵਿਚ, ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਬਹਿੰਦੀ ॥
ਨੈਣੋਂ ਹੰਝੂਆਂ ਝੜੀ ਲਗਾਂਦੀ
ਅਪਣੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਆਪੇ ਸਹਿੰਦੀ ॥

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਦੇ ਦਿਲਾਸੇ
ਮਨ ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਨਿੱਤ ਪਰਚਾਂਦੀ ॥
ਆਪਾਂ ਕੁਝ ਨ ਜਾਨਣ ਜੋਗੇ
ਬਿਰਥਾ ਜਾਨਣ; ਏਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ॥

ਇਹ ਯੁੱਗਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕੜੀ ਉੱਤੇ
ਬੂਟਾ ਹੈ ਇੰਤਿਹਾਸ ਨੇ ਲਾਇਆ ॥
ਜਿਸ ਨੇ ਸੜਦੀ ਬਲਦੀ ਹੋਈ
ਕੁੱਲ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਛਾਇਆ ॥

ਇਸਦੀ 'ਸੇਵਾ', 'ਰਜ਼' 'ਚ ਰਹਿਣਾ'
"ਇਸਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ॥
ਪਰ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਕੋਸਾ ਪਾਣੀ
ਇਸ ਬੂਟੇ ਦੀ ਜੜੀ ਨ ਪਾਣਾ" ॥

'ਗੁਜਰੀ', ਦੁੱਧ ਦੀ ਗਾਗਰ ਵਾਂਗੂ
ਨਿਰਮਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ 'ਚੁੱਪ ਧਾਰਦੀ ॥
"ਜੋ ਤੁੱਧ ਭਾਵੇ ਸਾਈ ਚੰਗਾ
ਦਿਹ ਦਿਲ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸ, ਠਾਰਦੀ" ॥

ਏਧਰ, ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਨ ਦਿਨ
'ਤੇਗ' ਦਾ ਦਿਲ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ॥
ਦੂਣ ਸਵਾਇਆ, ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਡੂੰਘਿਓਂ ਡੂੰਘਾ ਹੋਰ ਖੋ ਗਿਆ ॥

ਭੋਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਲੂ ਫੜ ਕੇ
ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਬਿਰਤੀ ਲਾ ਕੇ ॥
ਜੱਗ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਦਾਰੂ ਲੱਭਦੇ
ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾ ਕੇ ॥

ਫਿਰ ਵੀ ਜੱਗ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਕੋਲੋਂ
'ਗੋਤਮ' ਵਾਂਗਰ ਹਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥
ਸੁੱਤੀ ਪਈ 'ਯਸ਼ੋਧਾ' ਤੱਕ ਕੇ
ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਹੋਕਾ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥

ਪਰ ਉਹ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਯੋਧਾ
ਦਿੱਤੇ ਬਚਨ ਨਿਭਾਵਣ ਵਾਲਾ ॥
ਲੜ ਲਾਈ ਜੋ ਅਪਣੇ ਓਹਨੇ
ਉਹਨੂੰ ਤੋੜ ਨਿਭਾਵਣ ਵਾਲਾ ॥

ਉਸ ਨੇ 'ਗੋਤਮ' ਵਾਂਗੂੰ ਹਰਗਿਜ਼
ਦੁੱਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹਾਰ ਨ ਮੱਨੀ ॥
ਨ ਦੁੱਖਾਂ ਸੰਗ ਜੂਝਣ ਦੀ ਥਾਂ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਖਿਸਕਾਈ ਕੱਨੀ ॥

ਵਾਂਗ 'ਯਸ਼ੋਧਾ', ਗੁਜਰੀ ਤਾਈਂ
ਤੜਪਾਣਾ ਮਨਜੂਰ ਨ ਕੀਤਾ ॥
ਜੀਵਣ ਸਾਥਣ ਨੂੰ ਜੀਵਣ ਭਰ
ਅਪਣੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨ ਕੀਤਾ ॥

ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਬ੍ਰਿਹਾ

ਸਤਵਾਰਾ

ਹੁਕਮ ਪਤੀ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਦਾ ਸੀ,
ਭੋਰੇ ਵਿੱਚ ਨ ਆਣਾ ॥
ਜਦ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰੀਏ
ਤੁਸੀਂ ਵਿਯੋਗ ਹੰਢਾਣਾ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮੇ ਸੂਰ ਦੇ ਸੰਗ,
ਕੁਝ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਬਿਤਾਣਾ ॥
ਵਾਂਗ ਬੁਲਬੁਲੇ ਸ਼ੋਹਸਾਗਰ ਵਿੱਚ
ਹੋ ਇੱਕ ਮਿੱਕ ਹੈ ਜਾਣਾ ॥

ਫੇਰ ਓਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ
ਤਾਣ ਓਸ ਤੋਂ ਪਾ ਕੇ ॥
ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਅਲੌਕਿਕ ਦੱਸਣੀ
ਕ੍ਰਿਆ ਅਸੀਂ ਕਮਾ ਕੇ ॥

ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਥਣ
ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਅਰਧੰਗੀ ॥
ਤੱਪ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਪਵੇ ਨ ਭੰਗਣਾ
ਮੰਗ ਇਹ ਤੈਥੋਂ ਮੰਗੀ ॥

“ਸਤਿ-ਬਚਨ”, ਕਹਿ ਗੁਜਰੀ ਸਿਦਕਣ
ਨੈਣ ਨੀਰ ਭਰ ਬੋਲੀ ॥
“ਮੈਂ ਬਿਨ-ਜੀਭੀ, ਗਊ ਨਿਮਾਣੀ
ਬਿਨ ਦੱਮਾਂ ਦੇ ਗੋਲੀ” ॥

“ਹੁੱਜਤ ਕੀ ਹਾਕਮ ਦੇ ਅੱਗੇ
ਚਾਕਰ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ?
ਸਾਈਕਾਰ ਭਲੀ ਸੇਵਕ ਲਈ
ਜੋ ਮਾਲਿਕ ਮਨ ਭਾਈ” ॥

ਬਾਹਰ ਭੋਰਿਓਂ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਜਰੀ
ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਮਾਵੇ ॥
ਭੋਰੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਭੋਰਾ
ਰੋਸ ਨ ਕਦੀ ਦਿਖਾਵੇ ॥

ਉਹਦੇ ਤਨ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਧੋਂਦੀ
ਤਨ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੰਢਾਵੇ ॥
ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਬ੍ਰਿਹੱ ਕੁੱਠੀ
ਵਸਲ—ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ॥

ਪਾ ਹਾਓਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੰਝੂ ਮਣਕੇ
ਮਾਲਾ ਫਿਰੇ ਪਰੋਈ ॥
“ਜਾਣੀ ਜਾਣ”, ਜਾਣ ਕੇ ਜਿੰਦੇ
ਜਾਣੇ ਗੱਲ ਨ ਕੋਈ ॥

ਅਪਣੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਲਈ
ਸੱਜਣ ਮਿਲੇ ਨ ਸਾਨੂੰ ॥
ਜਦੋਂ ਰਜਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਮਿਥ ਲਿਆ
ਦਈਏ ਦੋਸ਼ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ?

“ਹਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੈ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੈ
ਸੰਗ ਪੁਨੀਤਾ ਦੇਹੀ” ॥
ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ
ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੁਖ ਦੇਹੀ ॥

“ਕੱਲ ਕੱਲ” ਕਰਦਿਆਂ “ਕੱਲ” ਨ ਆਵੇ
ਅੱਜ ਨ ਸਾਡਾ ਹੋਏ ॥
ਬੀਤੇ “ਕੱਲ” ਦੇ ਗਲੁ ਲੱਗ ਕੇ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਬ੍ਰਿਹਨ ਹੋਏ ॥

॥ ਰਹਾਓ ॥ “ਇੱਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾਂ ਕਲਜੁਗੁ ਹੋਤਾ
ਹੁਣ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ ॥
ਸੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਬਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ
ਬਿਨ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ” ॥
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲ ਘੁਮਾਈ
ਤਿਸੁ ਸੋਚੇ ਗੁਰਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ” ॥
(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧)

ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਪਹਾੜ 'ਚ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਅਸੀਂ ਭਨਾਇਆ ॥
ਤੇਰੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦਿਨ ਆਇਆ
(ਸਾਡਾ) ਉਹ ਦਿਨ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ॥

ਤੇਰੇ ਕੱਲ ਦੀ ਆਸ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਹਰ ਅੱਜ ਸਾਡਾ ਜੀਵੇ ॥
ਵਸਲ ਦਾ ਜਾਮ ਪਿਲਾਣ ਦੇ ਬਦਲੇ
ਰੱਤ ਅਸਾਡੀ ਪੀਵੇ ॥

ਸੱਤਵਾਰਾ

ਐਤਵਾਰ—ਕੀ ਐਤਬਾਰ ਹੈ
ਸਾਹ ਆਵੇ ਨ ਆਵੇ ॥
ਜਿੰਦ ਦਾ ਮਰੂਆ ਦੀਦ ਦੇ ਜਲ ਦੀ
ਬੁੜ ਤੋਂ ਨ ਮਰ ਜਾਵੇ ॥

“ਮਾਨ” ਸੁਆਸਾਂ ਦੀ ਕੰਡ ਉੱਤੇ
ਲੱਦੇ ਨੈਣ ਕਚਾਵੇ
ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਪੱਲੜ ਫਟ ਚੱਲੇ
ਹਰ ਹੰਝੂ ਕਿਚ ਜਾਵੇ ॥

ਸੋਮਵਾਰ—ਸੋ ਮੋਤ ਅਸਾਨੂੰ
ਇੱਕ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਆਈ ॥
(ਪੁਰ) ਆਸ ਨਿਰਾਸ਼ੀ ਮਰ ਮਰ ਜੀ ਪਈ
ਸਾਨੂੰ ਮੋਤ ਨ ਆਈ ॥

ਪਬਰਾਏ ਹੋਏ ਨੈਣ ਅਸਾਡੇ
ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਦੇਣ ਗਵਾਹੀ ॥
“ਮਾਨ” ਅਸਾਡੀ ਨਬਜ਼ ਨਿਖੁੱਟੀ
ਧੜਕ ਪਈ ਘਬਰਾਈ ॥

ਮੰਗਲਵਾਰ, ਨ ਮੰਗਲ ਸਾਡੇ
ਦਿਲ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ॥
ਲੁੰ ਲੁੰ ਸਾਡਾ ਹੂੰ ਹੂੰ ਕਰ ਕੇ
ਦੀਦ ਤੇਰੀ ਲਈ ਹੋਏ ॥

ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਕਸਾਈ ਪਕੜ ਅਸਾਨੂੰ
ਬੱਕਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਕੋਰੇ ॥
ਫਿਰ ਵੀ ‘ਮਾਨ’ ਚੜ੍ਹੇ ਨ ਚੰਦਾ
ਈਦ ਨ ਸਾਡੀ ਹੋਏ ॥

ਬੁੱਧਵਾਰ, ਬੁੱਧ ਸੁੱਧ ਨ ਕਾਈ
ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੀ ॥
ਤੁੱਧ ਬਿਨ ਕੋਈ ਨ ਦਰਦੀ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਪੀੜ ਸੁਣਾਵਾਂ ਮਨ ਦੀ ॥

ਸਾਡੀ ਦਿਹ ਸਮੱਗੀ ਬਣ ਗਈ
ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਿਹੱ ਹਵਨ ਦੀ ॥
'ਮਾਨ' ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਗਈ ਹੁੱਸ ਕੇ
ਸਾਡੇ ਰੂਪ ਚਮਨ ਦੀ

ਵੀਰਵਾਰ, ਮੈਂ ਵੀਰ ਵਹੁਟੀਆਂ
ਵਰਗੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰਾਂ ॥
ਲਾਲੀਆਂ ਅਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਨ ਚੜ੍ਹੀਆਂ
ਰੁਸੀਆਂ ਫਿਰਨ ਸਵੇਰਾਂ ॥
ਬੱਦਲ ਜਦ ਸਾਵਣ ਦੇ ਘੋਰਨ
ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਘੇਰਾਂ ॥
'ਮਾਨ' ਪਰੋ ਕੇ ਕਜਲੇ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਹੰਝੂ ਮਾਲਾ ਫੇਰਾਂ ॥

ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ, ਸ਼ੁਕਰ ਲੱਖ ਤੇਰਾ
ਜੇ ਤੂੰ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੇਂ ॥
ਵਾਰੀ ਵੰਞਾਂ, ਘੋਲੀ ਵੰਞਾਂ
ਵਿਹੜੇ ਪੈਰ ਜੇ ਪਾਵੇਂ ॥
ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਲਾਂ, ਕਿਧਰੇ
ਨਜ਼ਰ ਮੇਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇਂ ॥
'ਮਾਨ' ਮੈਂ ਡੁਬਦੀ ਡੁਬਦੀ ਤਰ ਸਾਂ
ਜੇ ਤੂੰ ਨ ਤਰਸਾਵੇਂ ॥

ਸ਼ਨਿੱਚਰਵਾਰ, ਛਨਿੱਛਰ ਬਣ ਕੇ
ਬ੍ਰਿਹੱ ਚੰਬੜਿਆ ਮਾਏ ॥
ਹਰ ਸਾਹ ਨਾਲ ਉਮਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ
ਜਿੰਦ ਨਿਕਲਦੀ ਜਾਏ ॥
'ਕਾਲ' ਪਰਾਹੁਣਾ ਸਾਡੇ ਆਇਆ
ਕੋਠੇ 'ਕਾਂ' ਕੁਰਲਾਏ ॥

ਮਰ ਨ ਜਾਈਏ 'ਮਾਨ' ਦੀਦ ਦੀ
ਬੁੰਦ ਖੁਣੇ ਤ੍ਰਿਹਾਏ ॥

ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ

ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਭਜਨ ਦੇ ਜੁੱਟੇ,
ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥
ਤਪ ਸਾਧਣ ਦਾ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਭੋਰੇ ਅੱਗੇ,
ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ ।
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁੱਛਣਾ ਪੈਂਦਾ,
ਸੱਭ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਆਕੇ ।

ਖੁਦ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਭੋਰੇ ਅੰਦਰ,
ਆਪ ਸੁਨਿਹਾਂ ਜਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂਦੀ ॥
ਤੇਗ ਜੀ ਦੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ,
ਪਰਤ ਦੀਦ ਦੇ ਪਿਆਸੇ ਜਾਂਦੇ ॥

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਹੰਸਾਂ ਨੂੰ,
ਜਿਓਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੁੰਝ ਨ ਜੁੜਦੀ ॥
ਜਿਵੇਂ ਪਿਆਸੀ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰਿਓਂ,
ਮਿਰਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਡਾਰ ਹੈ ਮੁੜਦੀ ॥

ਪਰ ਉਹ ਕਠਨ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਦਾ,
ਮਹਾਂ ਤਪੱਸਵੀ ਮੂਲ ਨ ਡੋਲੇ ॥
ਲੱਖ ਦੀਵਾਨੇ ਦੀਦ ਨੂੰ ਤੜਪਣ,
ਉਹ ਮਹਿਰਮ ਪਰ ਦਰ ਨ ਖੋਲੇ ॥

ਸਗੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ 'ਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ,
ਕਰਮ ਯੋਗ ਭਰਪੂਰ ਕਮਾਇਆ ॥
ਸੱਟ ਜੁਲਮ ਦੀ ਸਹਿਣ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਸੀਨਾ ਇੱਕ ਚਟਾਨ ਬਣਾਇਆ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤਪੀ ਅਨੋਖਾ
ਬਗਲ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥
ਕਦੀ ਚਲੀਹੋ ਕੱਟਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਧੂਣੀਆਂ ਤਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥

ਨ ਰੁੱਖਾਂ ਸੰਗ ਲਟਕੇ ਪੁੱਠਾ,
ਨ ਇੱਕ ਲੱਤ ਦੇ ਭਾਰ ਖਲੋਵੇ ॥
ਨ ਉਹ ਅੰਨ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬੈਠੇ,
ਨ ਉਹ ਦੁੱਧ-ਧਾਰੀ ਹੋਵੇ ॥

ਨ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨਾਕੇ ਬਹਿ ਕੇ,
ਸੌ ਕੁੰਭ ਦਾ ਜਲ-ਧਾਰਾ ਕਰਦਾ ॥
ਨ ਉਹ ਅੰਨ ਤਿਆਗੀ ਬਣਦਾ,
ਨ ਉਹ ਦੁੱਖ ਤਸੀਹੇ ਜਰਦਾ ॥

ਉਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾ ਕੇ,
ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਘੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ॥
ਜੱਗ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਦੇ ਦਰਿਆ ਨੂੰ,
ਦਿਲ ਨੂਠੇ ਵਿੱਚ ਭਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ॥

ਪੈਣ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਠੱਲਾਂ ਕੀਕੂੰ,
ਕਿਹੜੀ ਵਿਓਂਤ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ ?
'ਮਨ' ਤੇ 'ਤਨ' ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ ਕੀਕੂੰ,
ਝੱਲੀ ਅੱਤਿ ਕਰੜਾਈ ਜਾਵੇ ?

ਨਾਲ ਪ੍ਰਬਤਾਂ, ਟਕਰਾਵਣ ਦਾ
ਸਾਹਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?
ਕਿਵੇਂ ਸਬਰ ਦੀਆਂ ਡੀਕਾਂ ਲਾਕੇ,
ਅੱਗ ਦਾ ਸਾਗਰ ਪੀਤਾ ਜਾਵੇ ॥

ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਕੀਰਤਨ ਸਿਮਰਨ,
ਜਾਂ ਫਿਰ ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ॥
ਜਾਂ ਫਿਰ ਅਤਿ ਪਿਆਰ 'ਚ ਆ ਕੇ,
ਧਿਆਨ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਧਰਦੇ ॥

ਬਾਜ਼ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ

ਕਦੀ ਕਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਖੇਡਦੇ ਸਨ,
ਦੁੱਧ ਚਿੱਟੇ ਸਫ਼ੇਦ ਜਹੇ ਬਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਰਹਿੰਦਾ ਬੱਝਿਆ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਡੋਰੀ ਦੀ ਥਾਂ,
ਉਹਦੀ ਰਜ਼ਾ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲ ਦਾ 'ਬਾਦਸ਼ਾਹ', 'ਸ਼ੇਰ' ਹੁੰਦੇ,
ਇਵੇਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ,
ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਾਣ ਤੇ ਮਾਣ ਹੁੰਦੇ,
ਏਧਰ ਇਹਨੂੰ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਵਾਜ਼ ਤੇ ਨਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ ॥

'ਜ਼ੁੱਰਾ', ਨਰ ਤੇ 'ਬਾਜ਼' ਮਦੀਨ ਹੁੰਦੇ,
ਐਪਰ ਬੋਲਦੇ ਨਰਾਂ ਸਮਾਨ ਇਹਨੂੰ ॥
ਇਹਦਾ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਚੁੰਕਿ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ,
ਨਰਾਂ ਵਾਂਗ ਤਾਂ ਇਹਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ॥

'ਸ਼ਿਕਰਾ', 'ਬਾਸ਼ੇ' ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਵੀ ਹੋਏ ਮਾਦਾ,
ਨਰ ਏਸ ਦਾ ਚਿੱਪਕ ਸਦਾਵੰਦਾ ਏ ॥
ਮਾਰ ਨਰ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ,
ਮਾਣ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਹੀ ਪਾਉਂਦਾ ਏ ॥

ਖਾਨਦਾਨ ਦੋ, ਪੰਡੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ,
ਛੇਤੀ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਲੱਗਦੇ ਨੇ ॥
ਇੱਕ ਨਸਲ ਹੈ 'ਚਸਮ ਸੁਫੈਦ' ਹੁੰਦੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ "ਚਸਮ ਗੁਲਾਬ" ਵੀ ਸੱਦਦੇ ਨੇ ॥

ਏਸ ਨਸਲ ਵਿੱਚ

'ਬਾਜ਼', 'ਬਾਜ਼ ਢੋਕਾ', 'ਸ਼ਿਕਾਰ' 'ਚਿੱਪਕ' ਦੇ ਨਾਲ,
ਜ਼ੁਰਰਾ ਬਾਜ਼ਾ ਵੀ ਨੇ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਹੁੰਦੇ ॥
ਗਿਰਦੇ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਡੋਲੀ ਸਫੈਦ ਚਕਰੀ,
ਫੜੇ ਬਰਫ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਅੰਗਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ॥

ਨਸਲ ਦੂਸਰੀ 'ਚਸਮ ਸਿਆਹ' ਜਿਹੜੀ,
ਫੁਰਤੀ ਵਿਚ ਸੁਫੈਦ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ॥
ਘੱਟ ਲੱਗਦੀ ਨਿੱਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉੱਤੇ,
ਬਹੁਤੀ ਮੋਟੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਸੱਟ ਹੁੰਦੀ ॥

ਸਿਆਹ ਚਸਮ ਵਿਚ ਲਗੜ ਉਕਾਬ ਬਹਿਰੀ,
ਚਰਗ ਤੁਰਮਚੀ ਹੋਣ ਸੁਮਾਰ ਹੁੰਦੇ ॥
ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੱਭ ਲੱਗਦੇ ਪਰ,
ਬਹਿਰੀ ਜੋੜਿਓਂ ਬਾਝ ਬੇਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ॥

ਬਾਜ਼ ਠੰਡੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ,
ਫੰਦਕ ਫੜ ਸੈਦਾਨ 'ਚ ਵੇਚ ਜਾਂਦੇ ॥
ਤਾਮੇ ਨਾਲ ਗਿਝਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੱਕੇ,
ਨਾਲ ਮਿਹਨਤਾਂ ਕਰਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਾਂਦੇ ॥

ਚਾਹੜ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਟੋਪੀਆਂ ਚੱਮ ਦੀਆਂ,
ਡੋਰਾਂ ਰੇਸ਼ਮੀ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ ॥
ਲੱਕੋਂ ਘੁਟਵੀਆਂ, ਘੁੰਗਰੀਆਂ, ਗੁਛਿਆਂ ਵਿੱਚ,
'ਜ਼ੀਲਾਂ' ਪਹੁੰਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸਜਾਉਂਦੇ ਨੇ ॥

ਬੱਠੇ ਜੀਂਦੇ ਬਟੋਰੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਸੋਟੀ,
“ਬਾਉਲੀ ਲਾ” ਉਹਨੂੰ ਫੜ ਫੜਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ॥
ਭੁੱਖੇ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਬੱਧੇ ਬਟੋਰੇ ਤੇ ਛੱਡ,
ਝਪਟਾ ਮਾਰਨਾ ਇੰਜ ਸਿਖਾਣ ਪਹਿਲਾਂ ॥

ਗਿੱਝੇ ਝਪਟਣਾ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉੱਤੇ,
ਬੜੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ॥
ਪੰਛੀ ਚੀਕਦੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਉਂਦੇ ਨੇ,
ਜਾਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ, ਪਿਆਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ॥

ਗੱਲ ‘ਬਾਜ਼’ ਦੇ ਜੁਰਕੇ ਦੀ ਕੀ ਕਰਨੀ,
ਉਹ ਤਾਂ ‘ਸਹੇ ਸਲੋਟੇ’ ਵੀ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ ॥
ਪੰਜਾ ਇੱਕ ਖਰਗੋਸ਼ ਦੀ ਕੰਡ ਗੱਡੇ,
ਦੂਜਾ ਧਰਤ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉਤਾਰ ਲੈਂਦੇ ॥

ਠੰਡੀ ਥਾਂ ਸ਼ਿਕਰੀ ਵਿਚ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ,
ਬਾਜ਼ ਤਾਈਂ “ਕੁਰੀਜ਼” ਬਿਠਾਉਂਦੇ ਨੇ ॥
ਸਾਰੇ ਖੰਭ ਪੁਰਾਣੇ ਉਹ ਝਾੜ ਦੋਂਦਾ,
ਉੱਗ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਨਵੇਂ ਆਉਂਦੇ ॥

ਜਦੋਂ ‘ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ’ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜਾਂਦੇ,
ਬਾਜ਼ ਪੰਛੀਆਂ ਤਰਾਹ ਕਢਾਉਂਦਾ ਸੀ ॥
ਕੋਈ ਫਸਲਾਂ ‘ਚ ਦੜ ਕੇ ਛਹਿ ਜਾਂਦਾ,
ਕੋਈ ਝਾੜੀਏਂ ਸਿਰ ਫੁਪਾਉਂਦਾ ਸੀ ॥

ਕਦੀ ਕਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ ਅੰਦਰ,
ਸੋਚਣ ਅਜਬ ਵਿਹਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਨੇ ॥
ਸ਼ਾਹਜ਼ੋਰ ਤੇ ਜਾਬਰ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ,
ਬਿਨਾ ਦੋਸ਼ ਮਾਸੂਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ॥

‘ਸਕਤਾ,’ ‘ਸਕਤੇ ਨੂੰ ਮਾਰੇ, ਤਾਂ ਰੋਸ ਕਾਹਦਾ ?
‘ਸਕਤਾ ਬੀਹ’ ਮਾਰੇ ਏਥੇ ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ॥
ਸ਼ੇਰ, ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆਂ,
ਸਦਾ ਮਾਰਦਾ ਹਿਰਨਾਂ ਤੇ ਪਾਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ॥

ਬਾਜ਼, ਬਾਜ਼ ਤੇ ਝਪਟਦਾ ਨਹੀਂ ਹਰਗਿਜ਼,
ਸਦਾ ਝਪਟਦਾ ਘੁੱਗੀਆਂ ਤਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ॥
ਪਿਆ ਕਾਲਜਾ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਆ ਰਿਹਾ ਏ,
ਜ਼ੁਲਮ ਵੇਖ ਮਸੂਮ ਜਹੇ ਮਿੱਕ੍ਰਾਂ ਤੇ ॥

ਲਹੂ ਹਿਰਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਅੰਦਰ,
ਜਾਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਗੱਜਦਾ ਬੁੱਕਦਾ ਏ ॥
ਐਪਰ ਹਿਰਨਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ,
ਅੱਖ ਉਤ੍ਰਾਂ ਨ ਕਾਸ ਤੋਂ ਚੁੱਕਦਾ ਏ ?

ਨੌਕਾਂ ਲੈ ਕੇ ਤਿੱਤਰ ਦੇ ਖੂਨ ਦੀਆਂ,
ਬਾਜ਼ ਅੱਖੋਂ ਅੰਗਾਰੇ ਵਰ੍ਹਾਉਂਦਾ ਏ ॥
ਐਪਰ ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ,
ਲਹੂ, ਡਰਦਿਆਂ ਉੱਠਿਓ, ਚਿਤਲਾਉਂਦਾ ਏ ॥

ਸਦੀਆਂ ਬੀਤੀਆਂ ਮਾੜਿਆਂ ਪਾਈ ਨੀਵੀਂ,
ਐਪਰ ਤਕੜੇ ਨੂੰ ਤਰਸ ਨ ਆ ਸਕਿਆ ॥
ਮਾੜੇ ਮਾਰਨੇ ਤਕੜੇ ਦਾ ਹੱਕ ਬਣਿਆਂ,
ਮਾੜਾ ਜਾਨ ਨ ਆਪਣੀ ਬਚਾ ਸਕਿਆ ॥

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ, ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ,
ਸਦਾ ਭੈ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਣਾ ਪਏ ਗਾ ॥
ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰੀਝਾਂ ਕੁਆਰੀਆਂ ਨੂੰ,
ਸਹਿਮ ਸਹਿਮ ਕੇ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾਣਾ ਪਏ ਗਾ ॥

ਸਹਿਮ ਮੌਤ ਦਾ ਨਿਰਬਲਾ ਪੰਛੀਆਂ ਚੋਂ
ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਾਵਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ॥
ਇਹਨਾਂ ਡਰਦਿਆਂ ਸਹਿਮਿਆਂ ਸੋਹਦਿਆਂ ਨੂੰ
ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ॥

ਹਰ ਰਾਏ ਜੀ

‘ਹਰਿ ਰਾਏ’ ਹੋਰੀਂ ਓਧਰ, ਸਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ
ਚਾਨਣ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ, ਚਾਨਣ ਦੇ ਉਹ ਮੁਨਾਰੇ ॥
ਫੌਜਾਂ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਸਾਧੂ ਵੀ ਪਾਲਦੇ ਸਨ
ਮਾਲ੍ਹਾ ਵੀ ਫੇਰਦੇ ਸਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਲਦੇ ਸਨ ॥

ਪਰ ਆਖਦੇ, ਕਿਸੇ ਤੇ, ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂ ਗੇ
ਜੇ ਕੋਈ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆਇਆ ਹਰ-ਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਟਲਾਂ ਗੇ ॥
ਹਰ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਛਿਨ ਪਲ ‘ਚ ਹੱਲ ਹੋਵੇ
ਮੁਦ ਅਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ, ਆਉਂਦਾ ਜੇ ਵੱਲ ਹੋਵੇ ॥

ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰੇ ਹਜ਼ਾਰ ਆਵਣ ॥
ਹੱਸ ਕੇ ਲਵਾਂ ਗੇ ਟੱਕਰ, ਲਸ਼ਕਰ ਜੁਰਾਰ ਆਵਣ ॥
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਵੈਰੀ, ਸਾਡਾ ਜਹਾਨ ਉੱਤੇ ॥
ਜੀਂਦੇ ਹਾਂ ਜੱਗ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਤਾਣ ਉੱਤੇ ॥

ਏਦਾਂ ਅਮਨ ‘ਚ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਵੰਦੇ ਰਹੇ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ॥
ਨਿੱਤ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਸੋਚੇ, ਮੌਤੀ ਲੁਟਾਵੰਦੇ ਸਨ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ, ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵੰਦੇ ਸਨ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਤਖ਼ਤ ਲੈਣਾ

ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਰੱਬੋਂ
ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ॥
ਉਠਣੋਂ ਵੀ ਪਲੰਘ ਉਤੋਂ
ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ॥

ਦਾਰੇ ਨੂੰ ਉਸ ਬੁਲਾ ਕੇ
ਕਰ ਇਹ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ॥
ਮੈਂ ਆਰਜ਼ੀ ਮੁਲਕ ਦਾ
ਇਹ ਹੁਕਮ—ਰਾਨ ਕੀਤਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕੋਲੋਂ
ਇਹ ਨ ਸਹਾਰ ਹੋਇਆ ॥
ਝੰਡਾ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਦਾ
ਉਹ ਫੜ ਕੇ ਉੱਠ ਖਲੋਇਆ ॥

ਅਪਣਾ ਭਰਾ ਸ਼ਰਾਬੀ
ਕਰ ਮਿਨਤ ਉਸ ਮਨਾਇਆ ॥
ਦਾਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜੂਝਣ
ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ॥

ਦਾਰੇ ਦਾ ਯਾਰ ਜੈ ਸਿੰਘ
ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਰਲਿਆ ॥
ਦਾਰੇ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ
ਲਿਖਿਆ ਨ ਲੇਖ ਟਲਿਆ ॥

ਆਖਰ ਨੂੰ ਬਚ ਬਚਾ ਕੇ
ਦਾਰਾ ਫਰਾਰ ਹੋਇਆ ॥
ਯੁੱਪ ਲਈ ਲਹੌਰ ਜਾ ਕੇ
ਫਿਰ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ॥

ਪੂਰੇ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਇੱਕ ਜੰਗ ਹੋਰ ਹੋਈ ॥
ਸਤਿਲੁਜ ਬਿਆਸ ਦਿਆਂ
ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਰੱਤ ਚੋਈ ॥

ਫਿਰ ਦਾਰਾ ਦੌੜਿਆ ਸੀ
ਇੱਕ ਤਕੜੀ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ॥
ਆਖਰ ਗਿਆ ਪਕੜਿਆ
ਕਰਮਾ ਦੀ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ॥

ਦੇ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਉਹਨੂੰ
ਔਰੰਗੇ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ॥
ਕਰ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੈਦੀ
ਜਿਹਲਾਂ 'ਚ ਖ਼ਾਰ ਕੀਤਾ ॥

ਖ਼ੁਦ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਬਣਿਆ
ਭਾਈਆਂ ਦਾ ਖ਼ੂਨ ਪੀਣਾ ॥
ਲਾਅਨਤ ਹੈ ਬੰਦਿਆਂ ਲਈ
ਏਦਾਂ ਦੀ ਜ਼ੂਨ ਜੀਣਾ ॥

ਪਰ ਏਥੇ ਬਣ ਕੇ ਬੰਦੇ
ਬਘਿਆੜ ਜੀ ਰਹੇ ਨੇ ॥
ਆਦਮ ਦਾ ਖ਼ੂਨ ਆਗੂ
ਮਜ਼੍ਹਬਾਂ ਦੇ ਪੀ ਰਹੇ ਨੇ ॥

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਭੁੱਖੇ
ਪਰਜਾ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ॥
ਕੁੱਤੇ ਬਣੇ ਮੁਕੱਦਮ
ਹੱਡੀਆਂ ਵੀ ਚੁੰਡ ਜਾਂਦੇ ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਆਗੂ
ਸ਼ਾਹ ਪਾਰਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥
ਬੰਦੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ
ਖੋਫ਼ਿ ਖੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

(ਕੁੰਡਲੀਆਂ)

ਆਈ ਤਾਕਤ ਹੱਥ ਜਾਂ,
'ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਮਹਾਨ' ॥
ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਵੇ ॥
ਉਹੀਓ ਕਰਦਾ, ਓਸਦੇ
ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ॥
ਕਹਿ ਕਵੀ ਰਾਏ 'ਮਾਨ'
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣੇ ਕਸਾਈ ॥
ਸਭਨਾ ਲੇਖਾ ਦੇਵਣਾ
ਜੱਦ ਵਾਰੀ ਆਈ ॥

ਲਾਂਦੇ ਲੋਕੀਂ ਲੂਣੀਆਂ
ਰਾਜਿਆ ਕੋਲੇ ਨਿੱਤ ॥
ਨਾਗ ਜਵਾਰਹੀਏ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਕਦੇ ਨ ਬਣਦੇ ਮਿੱਤ ॥

ਕਦੇ ਨ ਬਣਦੇ ਮਿੱਤ
 ਸਦਾ ਕੱਨਾ ਦੇ ਕੱਚੇ ॥
 ਇੱਕੋ ਵੱਟੇ ਤੋਲਦੇ
 ਸਭ ਝੂਠੇ ਸੱਚੇ ॥
 ਕਹਿ ਕਵੀ ਰਾਏ 'ਮਾਨ'
 ਸੁੱਤੀਆਂ ਕਲਾਂ ਜਗਾਂਦੇ ॥
 ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ
 ਜੋ ਲੂਣੀਆਂ ਲਾਂਦੇ ॥

ਖਾਧੀ ਚੁਗਲੀ, ਚੁਗਲੂਆਂ
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਕੋਲ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀਨ ਵਿੱਚ
 ਪਾਈ ਰਾਮ—ਘਚੋਲ ॥
 ਪਾਈ ਰਾਮ ਘਚੋਲ
 ਦੀਨ ਦੀ ਭੰਡੀ ਪਾਂਦੇ ॥
 ਚੇਟਕ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ
 ਨਿੱਤ ਲਾਈ ਜਾਂਦੇ ॥
 ਕਹਿ ਕਵੀ ਰਾਏ 'ਮਾਨ'
 ਹੋਏ ਜੋ ਭਾਵੇ ਸੋਈ ॥
 ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੂਲ ਨ
 ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਹੋਈ ॥

ਬੋਲੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਹੱਸ ਕੇ
 ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ॥
 ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
 ਕਰੋ ਨ ਫਿਕਰ ਰਤਾ ॥
 ਕਰੋ ਨ ਫਿਕਰ ਰਤਾ
 ਹੋਣ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਵਣ ॥
 ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੈ
 ਉਹ ਦਿੱਲੀ ਜਾਵਣ ॥
 ਕਹਿ ਕਵੀ ਰਾਏ 'ਮਾਨ'
 ਕੁਫਰ ਨ ਹਰਿਗਿਜ਼ ਤੋਲੇ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਲਟ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਨ ਬੋਲੇ ॥

ਚਾਲੇ ਪਾਏ ਰਾਮ ਰਾਏ
ਆਖਰ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ॥
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਧਾਰ ਲਈ
ਸਮਝ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ॥
ਸਮਝ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ
ਰਹੀ ਨ ਸ਼ੰਕਾ ਰਾਈ ॥
ਅਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਖ਼ਬਰ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਪੁਚਾਈ ॥
ਕਹਿ ਕਵੀ ਰਾਏ 'ਮਾਠ'
ਰੱਬ ਦੇ ਰੰਗ ਨਿਰਾਲੇ ॥
ਵੇਖੀਏ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਚੱਲਦਾ ਕੈਸੇ ਚਾਲੇ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ

ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਨੂੰ ਰਾਮ ਰਾਏ
ਪੁੱਜੇ ਵਿੱਚ ਦਰਬਾਰ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬੁਲਾ ਲਏ
ਆਲਮ ਵੀ ਤਿਨ ਚਾਰ ॥

ਅਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ
ਚੰਗੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ॥
“ਦੱਸੋ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ
ਅਪਣਾ ਕੋਈ ਕਮਾਲ ॥”

ਚੋਤੇ ਸੀ ਹਰਿ ਰਾਏ ਨੂੰ
ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ॥
ਕਰਮਾਤ ਨ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਕੋਈ ਮੂਲ ਵਿਖਾਨ ॥

ਅਪਣੀ 'ਵਾਹ ਵਾਹ' ਵਾਸਤੇ
ਛੱਡਿਆ ਹੁਕਮ ਭੁਲਾ ॥
ਕਰਮਾਤ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਦਿੱਤੀ ਝੱਟ ਵਿਖਾ ॥

ਸ਼ਾਹ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਉੱਠਿਆ
ਪਹੁੰਚੇ ਤੁਸੀਂ ਫ਼ਕੀਰ ॥
ਸੱਚੇ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਦੇ
ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਸੱਚੇ ਪੀਰ ॥

ਐਪਰ ਸੁਣਿਆ 'ਹੈ' ਅਸੀਂ
ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਨ ॥
ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹੈ ਭੰਡਾਰ
ਸਚੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥

ਏਦਾਂ ਇੱਕ ਤੁਕ ਲਿਖੀ ਹੈ
ਸੁਣਿਆ ਉਸ ਵਿਚਕਾਰ ॥
"ਮਿੱਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ
ਪੇੜੇ ਪਈ ਕੁਸ਼ਿਆਰ ॥"

ਕੀ ਇਹ ਸੱਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੈ
ਯਾਂ ਹੈ ਕੁਫ਼ਰ ਕੁਫ਼ਾਰ ॥
ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬੜਾ ਹੈ
ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਭਾਰ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਕੁਝ ਡਰ ਗਏ
ਲੱਗੇ ਸੋਚ ਦੁੜਾਣ ॥
ਹਰ ਰਾਏ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸੱਭ
ਯਾਦ ਮੁੜੇ ਮੁੜ ਆਣ ॥

“ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਓਂ ਬਿੜਕਣਾ
ਖਾਣਾ ਖੰਫ ਨ ਮੂਲ ॥
ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੱਖਣਾ
ਕਾਇਮ ਸਦਾ ਅਸੂਲ” ॥

ਪਰ ਫਿਰ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ
ਖੁਸ਼ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਅਪਾਰ ॥
ਜੇ ਮੈਂ ਮੌਕਾ ਸਾਂਭ ਲਾਂ
ਬੇੜੇ ਦੇਉ ਤਾਰ ॥

ਝਟ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਆਖਿਆ
ਤੁਕ ਹੈ ਇੰਜ ਸਰਕਾਰ ॥
“ਮਿੱਟੀ ਬੇਈਮਾਨ ਕੀ
ਪੇੜੇ ਪਈ ਕੁਮਿਆਰ ॥”

ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ
ਕੀਤਾ ਆਦਰ ਮਾਣ ॥
ਖਿਲਾਅਤ ਬਖੁਸ਼ੀ ਉਹਨਾ ਨੂੰ
‘ਕਰਾਮਾਤੀਆ’ ਜਾਣ ॥

ਓਧਰ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿਖੇ
ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਸਾਰ ॥
ਹਰ ਰਾਏ ਜੀ ਹੋ ਗਏ
ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਬੇਜ਼ਾਰ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੇ ਸੋਚਿਆ
ਮੈਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰ ॥
ਬਖਸ਼ ਲੈਣ ਗੇ ਅੰਤ ਨੂੰ
ਆਪੇ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰ ॥

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ
ਅਟਕੇ ਆਪ ਰਤਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਵੱਲ ਭੇਜਿਆ
ਬੰਦਾ ਇੱਕ ਸਮਝਾ ॥

“ਮੈਂ ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਪਰਤਿਆ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾਦਾਰ ॥
ਕੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ
ਹੁਕਮ ਮੇਰੇ ਦਾਤਾਰ ॥”

ਸਤਿਗੁਰ ਆਖਿਆ ਸਿੱਖ ਨੂੰ,
ਕਹਿ ਦੇਵੋ ਸਮਝਾ ॥
“ਜਿੱਧਰ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਹੈ
ਓਧਰ ਤੁਰਿਆ ਜਾ” ॥

ਜਦੋਂ ਹੁਕਮ ਇਹ ਪਹੁੰਚਿਆ
ਹੋਇਆ ਦੁਖੀ ਮਹਾਨ ॥
“ਜੋ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬਦਲਦਾ
ਸਿਖ ਨਹੀਂ, ਸ਼ੈਤਾਨ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਜੀ ਮੂੰਹ ਕਰੀ
ਖੜੇ ਸੀ ਵੱਲ ਲਹੌਰ ॥
ਹੁਕਮ ਉੱਤੇ ਗੁਰ ਧਿਤਾ ਦੇ
ਕੀਤਾ ਪਲ ਭਰ ਗੌਰ ॥

ਓਹਨੀ ਪੈਰੀਂ ਟੁਰ ਪਏ
ਓਸ ਦਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਲ ॥
ਨ ਉਸ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਰਿੱਕਤਾਂ
ਨ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਗੱਲ ॥

ਹਰ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ

ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਬਦਲਿਆ
ਉਹ ਨ ਗੁਰਾਂ ਬੁਲਾਇਆ ॥
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਈ ਹੀ
ਉਹਨੂੰ ਪਰੇ ਹਟਾਇਆ ॥

ਏਦਾਂ ਹੀ ਬੀਤਦੇ ਰਹੇ
ਦਿਨ ਅਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ
ਅਮਨਾ ਚ ਫੈਲਦੇ ਰਹੇ
ਬੂਟੇ ਕਰਾਂਤੀ ਦੇ ॥

ਹਰ ਚੁੱਪ ਸਾਗਰਾਂ ਦੀ
ਤੂਫ਼ਾਨ ਪਾਲਦੀ ਹੈ ॥
ਹਰ ਨੇਰੀ ਰਾਤ ਮੂੰਹੋਂ
ਸੂਰਜ ਉਗਲਦੀ ਹੈ ॥

ਹੋਇਆ ਸਦਾ ਉੱਹੀ ਹੈ
ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਜੋ ਭਾਇਆ ॥
ਅੰਤਮ ਸਮਾ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਨੇੜੇ ਅਖੀਰ ਆਇਆ ॥

ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਨ
ਗਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ॥
ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ
ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ॥

ਖੁਦ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਏ
ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ॥
ਕਲਮਾਂ ਧੁਰੇਂ ਜੋ ਵਗੀਆਂ
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮੋੜੇ ?

ਭਰ ਘੁੱਟ ਪਰ ਸਬਰ ਦੇ
ਪੱਥਰ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ॥
ਪੀੜਾਂ ਪਚਾਣ ਲੱਗੇ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਬਰ ਕਰ ਕੇ ॥

ਬਾਲਾ ਗੁਰੂ ਨਿਰਾਲਾ
ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ॥
ਦੀਦਾਰ ਦੇ ਕੇ ਨੂਰੀ
ਸੱਭ ਦੁੱਖ ਹਰਨ ਲੱਗਾ ॥

ਆਖਣ ਨੂੰ ਬਰਸ ਪੰਜੇ
ਸੀ ਉਮਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ॥
ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਾਣਦੇ ਸਨ
ਹਰ ਬਾਤ ਪਰ ਧੁਰਾਂ ਦੀ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ
ਬਹਿ ਕੇ ਵਿਚਾਰਦੇ ਸਨ ॥
ਜੋ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਆਉਂਦਾ
ਓਸੇ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਸਨ ॥

ਜਿਸ ਵੱਲ ਨਿਗਾਹ ਕੀਤੀ
ਸੱਭ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ॥
ਨ੍ਹੇਰੇ 'ਚ ਭਟਕਦੇ ਦਿਲ
ਉਸ ਨੂਰ ਨੂਰ ਕੀਤੇ ॥

ਸੋਹਣਾ ਸੀ ਸੂਰਜੇ ਤੋਂ
ਮੁਖੜਾ ਉਹਦਾ ਪਿਆਰਾ ॥
ਪਰ ਤਪਸ਼ ਥਾਂ ਜਿਊਦੇ ਵਿਚ
ਠੰਡਕ ਦਾ ਸੀ ਪਸਾਰਾ ॥

ਉਹ ਮੁੱਖ ਬੋਲਦਾ ਸੀ
ਜਿਉਂ ਫੁੱਲ ਬਹਾਰ ਦਾ ਸੀ ॥
ਹਰ ਬੋਲ ਮਧੁਰ ਮਿੱਠਾ
ਖਸਬੂ ਖਿਲਾਰਦਾ ਸੀ ॥

ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਦੀਦ ਉਸਦੀ
ਅੱਖਾਂ ਨ ਰੱਜਦੀਆਂ ਸਨ ॥
ਸਜਦੇ 'ਚ ਝੁੱਕੀਆਂ ਹੀ
ਦਰ ਉਹਦੇ ਸਜਦੀਆਂ ਸਨ ॥

ਜਿਸ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾਈ
ਉਹ ਗਿਆਨਵਾਨ ਕੀਤਾ ॥
ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਬੁੱਝੇ
ਪੰਡਤ ਮਹਾਨ ਕੀਤਾ ॥

ਪਰ ਰਾਮ-ਰਾਏ ਓਧਰ,
ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੱਦੀ,
ਬਹਿਣਾ ਉਹ ਲੋਚਦਾ ਸੀ ॥

ਦਿੱਲੀ 'ਚ "ਮਜ਼ਨੂੰ ਟਿੱਲੋ",
ਉਹ ਆ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ ॥
ਅਠਵਾਂ ਗੁਰੂ ਉਹ ਆਪੇ
ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਬਹਿਣ ਲੱਗਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕੋਲੇ,
ਜਾ ਉਸ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ॥
ਗੱਲ ਗੱਲ 'ਚ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦੀ
ਉਪਮਾ ਅਪਾਰ ਕੀਤੀ ॥

"ਐ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਹੱਕ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿਆ ਏ ॥
ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਗੱਦੀ,
ਵੱਡਾ ਵਿਸਾਰਿਆ ਏ ॥"

ਅਠਵਾਂ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਤੋਂ,
ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਹਟਾਓ ॥
ਯਾ ਖੁਦ ਤੁਸੀਂ ਬੁਲਾ ਕੇ,
ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਮਾਓ ॥"

"ਆਪੇ ਹੀ ਉੱਘੜੇ, ਗਾ,
ਜਿਸ ਕੋਲ ਸੱਚ ਹੋਊ ॥
ਹੀਰਾ ਦਿਖਾਊ ਕਿੱਥੋਂ ?
ਪੱਲੇ ਜੇ ਕੱਚ ਹੋਊ ॥"

ਗੱਲ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜੱਚੀ,
ਫੌਰਨ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ॥
ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਨੂੰ,
ਜਾਵੇ ਹੁਣੇ ਬੁਲਾਇਆ ॥"

ਫਿਰ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਗੱਦੀ,
ਕਿਉਂ ਵੱਡੇ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ?
ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ ਇਹ,
ਇਹ ਐਵੇਂ ਬੱਕ ਬੱਕ ਹੈ ॥

ਇੰਜ ਤੇ ਮੈਂ ਸੱਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ,
ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਾਂ ਸ਼ਾਹ-ਜਹਾਂ ਦਾ ॥
ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਪਰ,
ਸਿੱਕਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦਾ ॥

ਪਰ ਉਂਜ ਰਾਮ ਰਾਏ,
ਬੰਦਾ ਕਮਾਲ ਦਾ ਹੈ ॥
ਗੱਦੀ ਮਿਲੇ ਜੇ ਉਹਨੂੰ,
ਇਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦਾ ਹੈ ॥

ਨਾਲੇ ਜੇ ਦਖਲ ਸ਼ਾਹੀ,
ਗੱਦੀਆਂ 'ਚ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ॥
ਫਿਰ ਸਿਖ ਗੁਰੂ, ਬਗ਼ਾਵਤ,
ਹਰਗਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਛੋਹਣ ਲੱਗੇ

ਗੱਦੀ ਦਾ ਹਰ ਗੁਰੂ ਹੀ,
ਸਾਡਾ ਮੁਖਾਜ਼ ਹੋਸੀ ॥
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੰਨ ਦੇ ਉੱਤੇ,
ਸਾਡਾ ਹੀ ਰਾਜ ਹੋਸੀ ॥

ਇਹ ਸੋਚ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੇ,
ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਦੋਹਰਾਇਆ ॥
ਛੋਤੀ ਤੋਂ ਛੋਤੀ ਜਾਵੇ,
'ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ

ਇੱਕ ਸਾਲਾਰ ਔਰੰਜੇ ਦਬਗ,
ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸੂਰਾ ਸੀ ॥
ਅਨਿਨ ਭਗਤ ਸੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ,
ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਸਿੱਖ ਪੂਰਾ ਸੀ ॥

ਕੀਤਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਹੈਸੀ
ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਅਹਿਸਾਨ ਬੜਾ ॥
'ਦਾਰੇ' ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰ ਕੇ
ਦਿੱਤਾ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜਿਤਾ ॥

ਹੁਣ ਸੇਵਾ ਜੀ ਨਾਲ ਲੜਾਣਾ
ਏਸੇ ਨੂੰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ॥
ਏਸੇ ਲਈ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮਨ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥

ਆਖਿਆ ਰਾਜੇ ਜੈ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਜਾਂ ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰ ਆਵਣ ਗੇ ॥
ਮੇਰੇ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਕੇ
ਆਪਣਾ ਆਸਣ ਲਾਵਣ ਗੇ ॥

ਆਪੇ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰ ਕੇ
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਨਿਤਾਰਾਂ ਗੇ ॥
ਕੌਣ ਗੁਰੂ ਵਾਰਿਸ ਗੱਦੀ ਦਾ ?
ਬਹਿ ਸੱਭ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਗੇ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਨੂੰ ਫ਼ੌਰਨ
ਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਸੀ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਲਈ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਰੱਖਣਾ ਮਾਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਆਖੇ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ,
ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਦੀ ਠਾਣ ਲਈ ॥
ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕਰ ਲਈ
ਨਾਲ ਤਿਆਰੀ ਜਾਣ ਲਈ ॥

ਗੁਰਾਂ ਪਿੰਡ ਪੰਜਖਰੇ ਆ ਕੇ
ਭੁੰਢੇ ਖਿੱਚ ਲਕੀਰ ਕਿਹਾ ॥
'ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਨ ਜਾਵੇ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖੋ ਧੀਰ', ਕਿਹਾ ॥

ਹੁਕਮ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮਨ ਕੇ ਸੰਗਤ
ਓਹਨੀ ਪੈਰੀਂ ਪਰਤ ਗਈ ॥
ਸਿਰਾ ਵਿਛੋੜਾ ਮੂਲ ਨ ਜਾਵੇ
ਕੈਸੀ ਭਾਵੀ ਵਰਤ ਗਈ ?

ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਲਏ, ਮਾਤ "ਸੁਲਖੱਣੀ"
"ਮਤੀ ਦਾਸ" 'ਗੁਰਬਖਸ਼' ਮਸੰਦ ॥
"ਸਤੀ ਦਾਸ, ਗੁਰਦਿੱਤਾ, ਦਰਗਾਹ"
ਭਾਈ ਦਇਆਲਾ, ਦਾਨਿਸ਼ਮੰਦ ॥

ਜਿਸ ਵੱਲ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾਈ
ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ ਹੰਕਾਰ ਗਿਆ ॥
ਆਪ ਵੀ ਤਰਿਆ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਕੇ
ਕੁਲਾਂ ਅਪਣੀਆਂ ਤਾਰ ਗਿਆ ॥

ਆਖਰ ਦਿੱਲੀ ਰਾਏਸੀਨੇ
ਜੈ ਸਿੰਘ ਬੰਗਲੇ ਆਏ ਸਨ ॥
ਸੂਫੀ, ਪੰਡਤ, ਹੁੱਸ਼ਿਆ ਕੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਵਲ ਧਾਏ ਸਨ ॥

ਹੋ ਹੈਰਾਨ ਗਏ ਸਭ ਗਿਆਨੀ
ਵਾਹ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ॥
ਤੱਕ ਤੱਕ ਵਰ੍ਹਦਾ ਨੂਰ ਅਗੰਮੀ
ਦੁਨੀਆਂ ਲੱਗਦੀ ਚਰਨੀ ਸੀ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਓਥੇ
ਪਰਚਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਸੀ ॥
ਅਪਣੇ ਜਿਹਾ ਲਿਬਾਸ ਸਾਰੀਆਂ
ਬਾਂਦੀਆਂ ਗਲੀਂ ਸਜਾਇਆ ਸੀ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, "ਸਤਿਗੁਰ"
"ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਸੀਂ ਅਪਾਰ ਕਰੋ ॥
ਦੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਹਿਲੀਂ ਦਰਸ਼ਨ
ਉਸ ਉੱਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ" ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਗਏ ਮਹਿਲ ਮੁਸਕਾਂਦੇ
ਸਭਨਾ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਪਿਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਬੋਧ ਨੇ
ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਨ ਲਿਆ ॥

ਸਾਰੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਧੁੱਮੀ
ਇਹ ਹੈ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਗੁਰੂ ॥
ਦੁੱਧ ਚੌਂ ਪਾਣੀ ਵੱਖ ਕਰ ਦੇਵੇ
ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਛਾਣ ਗੁਰੂ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਜੈ ਸਿੰਘ ਆਖਿਆ
ਏਹੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਨੇ ॥
ਇਹਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਕਰਾਮਾਤੀਏ
ਉਣੇ ਅਤੇ ਅਧੂਰੇ ਨੇ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਦੇਖਿਆ
ਆਖਰੀ ਅਪਣਾ ਤੀਰ ਚਲਾ ॥
ਇੱਕ ਵਾਰੀ "ਸ਼ਾਹਿ ਦੌਆਲਮ"
ਆਹਮੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਓ ਕਰਾ ॥

ਆਪੇ ਮਾਂ ਦਾ ਲਾਲ ਨਿੱਤਰੂ
ਕਰਾਮਾਤ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਖਾ ॥
ਜੇ ਮੈਂ ਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿਓ ਸੁਣਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜੈ ਸਿੰਘ ਤਾਈਂ
ਆਖਿਆ ਅਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ॥
ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦਬਬਾਰ 'ਚ ਦੇਵੋ
ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਦਰਸ ਕਰਾ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਤੇ
ਸੀਤਲਾ ਨਿੱਕਲ ਆਈ ਹੈ ॥
ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਉਸ ਰੋਗੀ ਸਾਂਭੇ
ਉਸ ਦੀ ਧੱਨ ਕਮਾਈ ਹੈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ

ਰਾਮ ਰਾਏ ਲਈ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਕੀਤੀ ਇੱਕ ਤਦਬੀਰ ॥
ਦਿਲ ਧਰਵਾਇਆ ਬਖਸ਼ ਕੇ
ਇੱਕ ਮੋਟੀ ਜਾਗੀਰ ॥

‘ਪੰਡਤ ਵਾੜੀ’—‘ਚਮਾਧਰੀ’
‘ਖਰਵਾੜਾ’ ਤੇ ‘ਧਮਵਾਲ’ ॥
‘ਧਰਤਨਾਵਲੀ’ ਰਾਜ ਪੁਰਾ’
‘ਮਿਆਵਲ’ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲ ॥

ਰਾਮ ਰਾਏ ਨੇ ਏਸ ਥਾਂ
ਕਰ ਕੇ ਬੜਾ ਉਪਾ ॥
ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ
ਦਿੱਤਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ

ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਸਤਿਗੁਰ ਇੰਜ ਫਰਮਾਣ ਲੱਗੇ ॥
ਮੁਖੀਏ ਸਿੱਖ ਬੁਲਾਓ ਭਾਈ
ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਚਾਲੇ ਪਾਣ ਲੱਗੇ ॥

ਸਿੱਖ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆ ਕੇ
ਦੇਖਦਿਆਂ ਘਬਰਾ ਚੱਲੇ ॥
“ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ, ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ !
ਲੜ ਕਿਸ ਦੇ ਹੋ ਲਾ ਚੱਲੇ” ?

ਹੱਥ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦਿਹ ਦਿਲਾਸੇ
“ਬਾਬਾ”, ਕਿਹਾ “ਬਕਾਲੇ” ਸੀ ॥
ਵੱਲ ਪੰਜਾਬ ਨਰੇਲ ਰੱਖ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਨਾਲੇ ਸੀ ॥

ਤੀਹ ਮਾਰਚ ਸਨ ਚੌਠ ਸੌਲਾਂ ਸੌ
“ਜੋਤੀ ਜੋਤ” ਸਮਾਏ ਸਨ ॥
ਸਨ ਸਸਕਾਰੇ ਜਮਨਾ ਕੰਢੇ
ਗੁਰੂ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਧਾਏ ਸਨ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ

ਏਧਰ ਮੁਖੀਏ ਸਿੱਖ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਮੱਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ॥
ਸਤੀ ਦਾਸ, ਗੁਰਦਿੱਤਾ, ਦਰਗਾਹ
ਚੱਲੇ ਵਸਤਾਂ ਕੁੱਲ ਸੰਭਾਲ ॥

ਹੋ ਕੇ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਪਹੁੰਚੇ ਅੰਤ ਬਕਾਲੇ ਸਨ ॥
ਆਣ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ
ਗੁਰਸਿੱਖ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ ॥

ਉਧਰੋਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੋਂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ
ਭੱਲੇ ਗੁਰਮੁੱਖ ਦੁਆਰਕਾ ਦਾਸ ॥
ਭਾਈ ਗੜ੍ਹੀਆ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਰਹੇ ਜੋ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ॥

ਸੱਭੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ
ਸਿੱਖਾਂ ਕਰ ਪੂਰਨ ਸਨਮਾਨ ॥
ਭੋਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀਆਂ
ਤੇਗ--ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਵੇਂ ਆਨ ॥

ਇੱਕ ਨਾਰੀਅਲ ਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ
ਕਲਗੀ, ਪੋਥੀ ਮਾਲਾ ਬਾਜ਼ ॥
ਗੁਰਚਰਨਾ ਵਿੱਚ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ
ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਿਆਜ਼ ॥

ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਕੁੱਲ ਵਿੱਚੋਂ
ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਅੱਗੇ ਆ ॥
ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰ ਦੇ
ਮੱਥੇ ਦਿੱਤਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾ ॥

ਸਿਰ ਧਰ ਚਰਨੀ ਆਖਣ ਲੱਗੇ
ਧੱਨ ਗੁਰੂ ਨੌਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ॥
ਸੰਗਤਾਂ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਨੇ
ਬਾਹਿਰ ਆ ਕੇ ਦਿਓ ਦੀਦਾਰ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਆਖਿਆ
ਗੁਰਿਆਈ ਹੈ ਰੱਬੀ ਦਾਤ ॥
ਇਸ ਦੀ ਅਜੇ ਨ ਡੋਂਡੀ ਪਿੱਟਣੀ
ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨ ਕਰਨੀ ਬਾਤ ॥

ਕੂੜ ਬਜ਼ਾਰ 'ਚ ਨਹੀਂ ਖੋਲਣੀ ॥
ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਸਾਂ ਨੇ ਹੱਠ ॥
ਮੂਰਖ ਹੈ ਜੋ ਬਿਨਾ ਵੇਖਿਆਂ ॥
ਰੋਤ 'ਚ ਦੇਵੇ ਘਿਓ ਪਲੱਟ ॥

ਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ 'ਚ ਬੱਧਿਆਂ
ਬਾਹਿਰ ਆ ਨ ਕੀਤੀ ਗੱਲ ॥
ਬੂਠੇ ਮੂਠੇ ਗੁਰੂ ਬਨਾਉਣੀ
ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਨ ਕਰਦੇ ਗੱਲ ॥

'ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ'

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣਾ ਹੈ ਸੀ
ਚਾਵਲ ਦਾ ਵਣਜਾਰਾ ॥
ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੀ
ਉਸ ਦਾ ਬੇੜਾ ਭਾਰਾ ।

ਜਿਹਲਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਟਾਂਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ
ਹੈ ਸੀ ਵੱਸਣ ਵਾਲਾ ॥
ਇੱਕ ਲੱਖ ਸਨ ਬੈਲ ਓਸ ਦੇ
ਸੇਠ ਜੀ ਬੜਾ ਸੁਖਾਲਾ ॥

1. ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ ਕਨੱਹੀਆ ਲਾਲ ਅਨੁਸਾਰ

ਮਿਸਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚੀਂ
ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ॥
ਓਧਰੋਂ ਮਾਲ ਲਿਆਂਦਾ ਏਧਰ
ਏਧਰੋਂ ਉਧਰ ਪੁਚਾਂਦਾ ॥

‘ਅੰਗ-ਪਾਲ’ ਸੋ ਐਨ ਸੱਨਦ-ਬੱਧ
ਸਦਾ ਨਾਲ ਓਸ ਰਹਿੰਦੇ ॥
ਓਹਨਾਂ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਤਾਈਂ
‘ਯੁਰੱਰਾਕ-ਬਸਤਨ’ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ॥

ਸੀ ਮਸੰਦ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਵੀ
ਸਿਦਕਵਾਨ ਮਿੱਖ ਪਿਆਰਾ ॥
ਦਸਵੰਧ ਕਮਾਈ ਅਪਣੀ ਵਿੱਚੋਂ
ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਸਾਰਾ ॥

ਮਿਸਰ ਵੱਲੋਂ ਉਹ ਭਰ ਕੇ ਬੇੜੇ
ਮਾਲ ਲਿਆਇਆਂ ਮੋਟਾ ॥
ਓਹਦਾ ਵਿਗਾੜ ਸੰਵਾਰ ਨ ਸਕਦਾ
ਲਾਹਾ ਮੰਦਾ ਟੋਟਾ ॥

ਫਸਿਆ ਆਣ ਤੂਫਾਨ ‘ਚ ਬੇੜਾ,
ਦਿੱਸੇ ਦੂਰ ਕਿਨਾਰਾ ॥
ਬੇੜਾ ਪਿਆ ਤੂਫਾਨ ‘ਚ ਡੋਲੇ,
ਚੱਲੇ ਨ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ॥

ਹੰਭ ਮੁਹਾਣੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ॥
“ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਸਰਦਾਰਾ !”
ਹੀਲਾ ਕੋਈ ਨ ਹੁੰਦਾ ਤੱਕ ਕੇ,
ਸੋਚੀਂ ਪਿਆ ਵਿਚਾਰਾ ॥

ਆਖਰ ਗੁਰੂ ਧਿਆਵਣ ਲੱਗਾ,
ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ॥
“ਡੁੱਬਦੇ ਬੇੜੇ ਤਾਰਨ ਵਾਲਿਆ,
ਤਾਰਨਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ॥”

‘ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਭੇਟਾ,
ਮਿਲੇ ਜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਨਾਰਾ ॥
ਭਾਵੇਂ ਉਂਜ ਤੇਰਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਸਾਰਾ ॥’

‘ਕਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਕਰਮ ਦੀ,
ਹੋ ਜਾਏ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥
ਕਰ ਕੁਰਬਾਨ ਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ
ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ॥’

ਸੇਵਕ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਦੀ ਵੀ
ਬਿਰਥਾ ਮੂਲ ਨਾਂ ਜਾਂਦੀ ॥
ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੇ,
ਕਾਰਜ ਕਰ ਦਿਖਲਾਂਦੀ ॥

ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ ਐਸੀ ਹੋਈ,
ਵਾ ਨੇ ਰੁਖ ਬਦਲਾਇਆ ॥
ਭੰਵਰ ‘ਚ ਫਸਦਾ ਫਸਦਾ ਬੇੜਾ,
ਡੁੱਬਣ ਖੁਣੋਂ ਬਚਾਇਆ ॥

ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਿੱਚ ਆਖੇ, ‘ਮਾਧੋ’,
‘ਹਮ ਐਸੇ ਤੂੰ ਐਸਾ ॥
ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਉਜਲ ਕਰਤੇ,
ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥”

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਬਕਾਲੇ ਵੱਲ

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਈ ਜਾਂ,

ਸਾਰੀ ਵਸਤ ਸੰਭਾਲ ॥

ਥਾਂ ਸਿਰ ਵੇਚਿਆ ਵੱਟਿਆ,

ਸੱਭ ਲੋੜੀਂਦਾ ਮਾਲ ॥

ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ,

ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਤਿਆਰ ॥

ਵੱਲ ਬਕਾਲੇ ਚੱਲਿਆ,

ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ॥

ਆਣ ਬਕਾਲੇ ਪਹੁੰਚਿਆ,

ਆਖਰ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ॥

ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨ,

ਬੈਠੇ ਗੱਦੀਆਂ ਲਾ ॥

ਓਥੇ ਹਰ ਕੋਈ ਰਿਹਾ ਸੀ,

ਸਿਰ ਤੇ ਚੋਰ ਝੁਲਾ ॥

ਛਤਰ, ਕਨਾਤਾਂ ਤਖਤਪੋਸ਼,

ਰਹੇ ਸੀ ਛੱਬ ਦਿਖਲਾ ॥

ਹਰ ਜੀ ਮੀਣਾ ਮੀਸਣਾ,

ਬੈਠਾ ਤੰਬੂ ਤਾਣ ॥

ਸੋਢੀ ਕਈ ਬਨਾਵਟੀ,

ਡੱਟ ਗਏ ਓਥੇ ਆਣ ॥

ਸਭਨਾਂ ਹੱਟਾਂ ਖੋਹਲੀਆਂ,

ਸਭਨਾ ਧੋਤੇ ਵੱਟ ॥

ਭੱਲੇ ਭਾਲੇ ਸਿੱਖੜੇ,

ਕੀਤੇ ਚੋੜ-ਚਪੱਟ ॥

ਧੀਰ ਮੱਲ ਦੀ ਸੱਭ ਤੋਂ,
ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਸੀ ਸ਼ਾਨ ॥
ਬੀੜ ਓਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੇ
ਲਏ ਚੰਦੋਏ ਤਾਣ ॥

ਬਸਤ੍ਰ ਓਹਦੇ ਰੇਸ਼ਮੀ,
ਜੋੜੇ ਤਿੱਲੇਦਾਰ ॥
ਗੱਦੇ ਰੱਖੇ ਤੁਖਤ ਤੇ,
ਬਹੇ ਚੌਕੜੀ ਮਾਰ ॥

ਖੋਹਲੇ, ਮੀਟੇ, ਅੱਖੀਆਂ,
ਭਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਖੁਮਾਰ ॥
ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ ਜਿਓਂ ਵੇਖਦਾ
ਉਹ ਹੈ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ॥

ਛੱਡੇ ਕਈ ਮਸੰਦ ਸੀ,
ਏਧਰ ਓਧਰ ਓਸ ॥
ਘੇਰ ਘੇਰ ਕੇ ਲਈ ਆਣੇ
ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਈਂ ਪਲੇਸ ॥

ਮੱਥਾ ਜਿਹੜਾ ਟੇਕਦਾ,
ਓਹਨੂੰ ਦਏ ਅਸੀਸ ॥
ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ ਕਰੂਗਾ,
ਤੁਮਰੇ ਸੱਭ ਜਗਦੀਸ ॥

“ਅਸਲੀ ਗੱਦੀ ਇਹੋ ਹੈ ॥
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਮੀਤ ॥
ਔਰ ਕੇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਣਾ.
ਹੈ ਬਿਪਰਨ ਕੀ ਗੀਤ ॥”

‘ਬੋਦੀਓਂ ਫੜ ਕੇ ਤਾਰਨਾ,
ਹਮ ਨੇ ਤੁਮਹਿ ਜ਼ਰੂਰ ॥
ਪਰ ਅਪਨੀ ਹੋ ਜਾਇਗੀ,
ਗੋਲਕ ਜਬ ਭਰਪੂਰ ॥’

‘ਹਮ ਫੂਬਤ ਕੋ ਤਾਰਤੇ,
ਤਰਤੇ ਦੇਵੇਂ ਡੋਬ ॥
ਬਰਛੇ ਵਾਂਗੂੰ ਰੜਕਤਾ,
ਕੰਡਾ ਦਏਂ ਜੇ ਚੋਭਾ ॥’

‘ਬੇਮੁੱਖ ਹੋ ਜੋ ਹਮਨ ਸੇ,
ਤਿਸ ਕਾ ਹੋਗਾ ਨਾਸ ॥
ਨਰਕੋਂ ਬੀਚ ਪੁਚਾਏਂਗੇ,
ਜਮਦੂਤੋਂ ਕੇ ਪਾਸ ॥’

‘ਦਿਓ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਰੱਜਵੇਂ,
ਰਜਵੇਂ ਲਓ ਵਰਦਾਨ ॥
ਸੋ ਵੱਟੇ ਲੱਖ ਮਿਲੇਂਗੇ,
ਪਰ ਮਿਲੇਂਗੇ ਦੂਏ ਜਹਾਨ ॥’

‘ਜੋ, ਨ ਹਮ ਕੋ ਮਾਨਤੇ,
ਉਨ ਕੋ ਕਰੇਂ ਪਰੇਤ ॥
ਟੱਬਰ ਸਾਰਾ ਮਰੇ ਗਾ,
ਡੰਗਰ ਵੱਛੇ ਸਮੇਤ ॥’

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਸੀ ਸੋਚਦਾ,
ਕਰੀਏ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ?
ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਵੱਗ ਫਿਰ ਰਿਹਾ,
ਜਾਈਏ ਕੀਹਦੇ ਵੱਲ ?

ਅਸਲੀ ਨਕਲੀ ਵਿੱਚ ਨ,
ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਪਛਾਣ ॥
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ,
ਬੈਠੇ ਤੰਬੂ ਤਾਣ ॥

ਪੰਜ ਪੰਜ ਮੋਹਰਾਂ ਟੇਕੀਏ,
ਮੱਥਾ ਸੱਭ ਨੂੰ ਜਾ ॥
ਝੂਠੇ ਮੂਠੇ ਗਰਾਂ ਨੂੰ,
ਦਈਏ ਮਗਰੋਂ ਲਾਹ ॥

ਅਸਲੀ, ਹੋਊ ਪਛਾਣ ਕੇ,
ਆਪੇ ਲਊ ਖਲ੍ਹਾਰ ॥
ਪੰਜ ਸੌ ਮੋਹਰਾਂ ਮੰਗ ਕੇ,
ਛਡੂ ਸੱਚ ਨਿਤਾਰ ॥

ਸੱਭ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦਾ,
ਲੈਂਦਾ ਜਾਏ ਅਸੀਸ ॥
ਸਾਰੇ ਉਹਨੂੰ ਸਮਝਦੇ,
ਵੱਡਾ ਸਿੱਖ ਰਈਸ ॥

ਅੱਗੇ ਦੇਂਦੇ ਜਾਣ ਨ,
ਜ਼ੋਰੀਂ ਪਕੜ ਬਿਠਾਣ ॥
ਮੁਰਗੀ ਮੋਟੀ ਫਸ ਗਈ,
ਲੱਗੀ ਖੰਭ ਛੁੜਾਣ ॥

ਐਪਰ ਬੁਝੀ ਕਿਸੇ ਨ,
ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ॥
ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਉਦਾਸ ਹੋ,
ਝਾਕੇ ਲਹਿੰਦੇ ਵੱਲ ॥

ਡਿੱਕੋ ਡੋਲੇ ਖਾਂਵਦਾ,
ਪਹੁੰਚਿਆ ਭੌਰੇ ਕੋਲ ॥
ਸਾਗਰ ਕੰਢਿਓਂ ਹੰਸ ਜਿਉਂ
ਪਾਣੀ ਮੁੜੇ ਵਿਰੋਲ ॥

ਬਾਲਿਕ ਡਿੱਠੇ ਖੇਡਦੇ,
ਅੱਖੀਂ ਪੱਟੀਆਂ ਬੁੰਨ ॥
ਅੱਠਾਂ ਛੂਹੇ ਸੁਜਾਖਿਆਂ,
ਉਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਿਸਨ ॥

ਆਖਣ ਲੱਗਾ, "ਬਾਲਕੋ",
'ਮੇਰੀ ਸੁਣਨਾ ਗੱਲ ॥
ਹੋਰ ਬਕਾਲੇ ਗੁਰੂ ਕਈ,
ਰਹਿੰਦਾ ਕਿਹੜੀ ਵੱਲ ?'

ਕਿਹਾ ਬਾਲਿਕਾ, 'ਤੁਸੀਂ ਤੇ,
ਥਾਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚੇ ਆਣ ॥
ਏਸੇ ਭੌਰੇ ਵਿਚ ਨੇ,
ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ?'

'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ,
ਹੈ ਉਹਨਾ ਦਾ ਨਾਮ ॥
ਮਿਲੁਦੇ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨੇ,
ਦਰਸਨ ਦੇਣ ਨ ਆਮ ॥'

'ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹਣ ਨ,
ਗੁਪਤ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹਣ ॥
ਗੁਰਸਿੱਖ ਤਰਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ,
ਪਏ ਬਥੇਰੇ ਪਾਣ ॥'

ਦਾਰਸ ਬੱਝੀ ਫੇਰ ਤੋਂ
ਨੈਣੀ ਆਈ ਲੋ ॥
ਗਿਆ ਅਗੰਮੀ ਆਸ ਥੀ,
ਜੁੱਸਾ ਦੂਣਾ ਹੋ ॥

ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਜਦੋਂ ਉਹ,
ਲੱਗਾ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ॥
ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਰੋਕ ਕੇ,
ਲੱਗੇ ਇੰਜ ਸਮਝਾਣ ॥

‘ਬਿਨਾ ਆਗਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੀ,
ਮਿਲਣਾ ਹੈ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ॥
ਮੈਂ ਹਾਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਵੰਦੀ,
ਤੁਸੀਂ ਖਲੋਵੋ ਬਾਹਰ ॥’

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਆਣ ਕੇ,
ਵੱਡੇ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ॥
ਆਖਿਆ ‘ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ,
ਜਾਵੋ ਅੰਦਰ ਲਾਲ ॥’

ਭੋਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਿਆਂ,
ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਦੀਦਾਰ ॥
ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਠਰ ਗਿਆ,
ਤਪਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਰ ॥

ਧਰ ਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਪੰਜ ਉਸ,
ਮੱਥਾ ਦਿੱਤਾ ਟੇਕ ॥
ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਬਹਿ ਗਿਆ,
ਸਿੱਖ ਵਣਜਾਰਾ ਨੇਕ ॥

ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਾ ਪਏ,
ਕੀਤੀ ਕੋਈ ਨ ਗੱਲ ॥
ਡਿੱਠਾ ਮੂਲ ਨ ਉਹਨਾ ਨੇ,
ਉਹਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਵੱਲ ॥

ਨ ਕੋਈ ਦਿੱਤੀ ਥਾਪਨਾ,
ਨ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਸੀਸ ॥
ਬਖਸ਼ਿਸ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਨੇ,
ਨ ਬਖਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀਸ ॥

ਤਿੱਖੀ ਜਹੀ ਮੁਸਕਾਣ ਪਰ,
ਵਾਹ ਗਈ ਇੱਕ ਲਕੀਰ ॥
ਵੱਜਾ ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਦੇ,
ਇਕ ਅਣੀਆਲਾ ਤੀਰ ॥

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮੂਲ ਨ,
ਜਾਏ ਮਿਲਾਈ ਅੱਖ ॥
ਅੰਦਰ ਗਿਆ ਝੰਜੂਣਿਆਂ,
ਹਿਰਦਾ ਡੋਲਿਆ ਵੱਖ ॥

ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਬਣੀ ਛਿੜ ਪਈ
ਤਿੱਖੀ ਵੇਖ ਨਿਗਾਹ ॥
ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਜਿਓਂ ਉਸ ਦਾ
ਕੋਈ ਫੋਲ ਗਿਆ ॥

ਮੈਂ 'ਕੀੜਾ', ਗੁਰ 'ਪਰਬਤੋ'
ਮੇਰੀ ਕੀ ਔਕਾਤ ॥
ਪਰਖੇ ਸੂਰਜ ਤਾਈਂ ਜੋ
ਕੀ ਟਟਹਿਣਾ ਜਾਤ ?

ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅੰਞਾਣ ਮੈਂ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਖਾਂ ਆ ॥
ਮੇਰਾ ਇਹ ਗੁਨਾਹ ਤਾਂ
ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਝ ਲਿਆ ॥

ਬਦਰਾ ਉਸ ਉਲਟਾ ਕੇ
ਮੋਹਰਾਂ ਡੋਹਲੀਆਂ ਸੱਭ ॥
ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਕੂਕਿਆ
“ਗੁਰੂ ਲਿਆ ਮੈਂ ਲੱਭ ॥”

ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਵਰਜਿਆ
ਇਹ ਨ ਸੋਚ ਮਚਾ ॥
ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ ਹੋਏ ਓਸ ਦਾ
ਜਿਸ ਇਹ ਭੇਦ ਕਿਹਾ ॥

ਚੁੱਕੀ ਝੱਟ ਦੁਵਾਤ ਉਸ
ਮੂੰਹ ਤੇ ਡੋਹਲ ਲਈ ॥
ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ ਖੁਦ ਕਰ ਲਿਆ
ਹੁਣ ਹੀ ਕਸਰ ਰਹੀ ?

ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਦੋੜਦਾ
ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਆਣ ॥
ਕਾਲੇ ਹੱਥ ਚ ਚਿੰਟੜਾ
ਪਰਨਾ ਲਗਾ ਹਿਲਾਣ ॥

‘ਗੁਰ ਲਾਧੋ’ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖ
‘ਸਤਿਗੁਰ ਲੱਭ ਲਿਆ’ ॥
ਕੁੱਲ ਚੋਰਾਸੀ ਵਾਲੜਾ
ਚੱਕਰ ਮੱਕ ਗਿਆ ॥

ਕਾਲ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਮੂੰਹ ਚੋਂ
ਚਾਨਣ ਕਿਰੇ ਪਿਆ ॥
ਜੀਕਣ ਰਾਤ ਦੀ ਕੁੱਖ ਚੋਂ
ਸੂਰਜ ਉਗਮ ਰਿਹਾ ॥

ਹਿਰਦਾ ਦਵਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦਾ
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਉੱਠਣ ਉਛਾਲ ॥
ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਘੁਟਿਆ
ਗੁਰਸਿੱਖ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ॥

ਕਿੱਡਾ ਵੱਡਾ ਸਿੱਖ ਹੈ
ਕੇਡਾ ਸੁਰਧਾਵਾਨ ?
ਗੁਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਮੁੱਖ ਤੇ
ਕਾਲਖ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥

ਵਹੇ ਅੱਥਰੂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਪਿਆਰ ਹਨੇਰੀ ਝੁੱਲ ॥
ਗੁਰ ਹੰਝੁਆਂ ਥੀਂ ਸਿੱਖ ਦੀ
ਸੱਭ ਕਾਲਖ ਗਈ ਧੁੱਲ ॥

ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਹੋ ਸੁਰਖਰੂ
ਹੋਇਆ ਅਤਿ ਮਸਰੂਰ ॥
ਚਰਨੀ ਢੱਠਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਮਸਤਕ ਨੂਰੋਂ ਨੂਰ ॥

ਆਈਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ,
ਝੱਟ ਵਹੀਰਾਂ ਪਾ ॥
ਬਾਈ ਦੰਭੀ ਗੁਰੂ ਪਰ,
ਇੱਕ ਦਮ ਗਏ ਮੁਰਝਾ ॥

ਚੜ੍ਹਨ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਲੱਗ ਪਏ,
ਜੈ ਜੈ ਲੱਗੀ ਹੋਣ
ਭੋਰੇ ਹਾਸੇ ਛਣਕ ਪਏ,
ਪਏ ਪਖੰਡੀ ਹੋਣ ॥

ਭੋਰਿਓਂ ਬਾਹਿਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਦਿੱਤੇ ਦਰਸਣ ਆਣ ॥
ਸੂਰਜ ਉੱਗਾ ਸੱਚ ਦਾ,
ਲੱਗਾ ਨ੍ਹੇਰ ਭਜਾਣ ॥

ਡੇਰੀਂ ਬਾਈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ,
ਦਿੱਸਣ ਪੈਂਦੇ ਕਾਂ ॥
ਮੂੰਹ ਤੇ ਭਿਣਕਣ ਮੱਖੀਆਂ,
ਬੰਦਾ, ਨਾ ਨੂੰ ਨਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਅੱਗੇ ਲੱਗ ਗਏ,
ਮਾਇਆ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ॥
ਢੋਏ ਢੋ ਢੋ ਸੰਗਤਾਂ,
ਭਰਿਆ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਾਹ ॥

ਵੰਡੇ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ,
ਮਠਿਆਈਆਂ ਦੇ ਬਾਲ ॥
ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਖੀਵੇ ਹੋ ਰਹੇ,
ਗੱਭਰੂ ਬੁੱਢੇ ਬਾਲ ॥

ਦਿਹੋਂ ਛਿਪਦੇ ਤੱਕ ਰਹੀ ਸੀ,
ਗਹਿਮਾ ਗਹਿਮ ਮਹਾਨ ॥
ਰਾਤੀਂ ਅਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ
ਟੁਰ ਗਏ ਸਿੱਖ ਸੁੰਜਾਨ ॥

ਕੋਰੜਾ

ਜਦੋਂ ਸੱਚ ਜਾਗਿਆ ਤਾਂ
ਕੂੜ ਨੱਸਿਆ ॥
ਨੂੰਹ ਦੌੜ ਗਿਆ
ਜਦੋਂ ਨੂਰ ਹੋਇਆ ॥

ਉੱਠ ਗਏ ਪਖੰਡੀ
ਪੁੱਟ ਕੇ ਤਮੋਟੀਆਂ ॥
ਠਹਿਰੀਆਂ ਨ ਸੱਚ ਅਗੇ
ਨੀਤਾਂ ਖੋਟੀਆਂ ॥

ਧੀਰ-ਮੱਲ ਰਿਹਾ ਓਵੇਂ
ਗੱਦੀ ਮੱਲ ਕੇ ॥
ਕੱਲਾ ਨ ਬੰਬਾਲਿਓ
ਉਹ ਗਿਆ ਹੱਲ ਕੇ ॥

ਨਿੱਤ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚੇ
ਕੀ ਪੁਆੜਾ ਪੈ ਗਿਆ? ॥
ਚਾਚਾ ਕਿਥੋਂ ਭੋਰੇ ਪਿਆ
ਹੱਡੀਂ ਲਹਿ ਗਿਆ ?

ਵਹਿਰਿਆਂ ਦੇ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ
ਕਿਹੜਾ ਜੁਗਾ ਗਿਆ? ॥
ਕੌਣ ਸਾਨੂੰ ਨਵਾਂ ਚੀਜ਼
ਪੁਆੜਾ ਪਾ ਪਿਆ ?

ਇੱਕ ਗਲ੍ਹ ਲਹਿੰਦੇ
ਨਵਾਂ ਹੋਰ ਆਉਂਦੇ ॥
ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਫਿੱਤਨੇ
ਨਵਾਂ ਜਗਾਉਂਦੇ ॥

ਭਾਈ ਤੇ ਭਤੀਜੇ
ਮਸੀਂ ਗਲ੍ਹੇ ਲਹੇ ਨੇ ॥
ਚਾਚੇ ਹੋਰੀਂ ਆ
ਉਤੋਂ ਪੱਟੀਂ ਪਏ ਨੇ ॥

ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ॥
ਇੱਕ ਵੀ ਨ ਸਿੱਖ
ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਵਿੱਸਦਾ ॥

ਧੂਫ ਦੇ ਦੇ ਬੀੜ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੀਏ ॥
ਕਰ ਕਰ ਕੀਰਤਨ
ਨਿੱਤ ਮਗੀਏ ॥

ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਈਏ
ਕੋਹ ਕੋਹ ਲੱਮੀਆਂ ॥
ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਬਤਾਂ ਨੂੰ
ਲਾਈਏ ਬੱਮੀਆਂ ॥

ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵੱਲ
ਹੋ ਉਦਾਰ ਝਾਕਦੇ ॥
ਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਵੀ
ਭਲਾ ਆਖਦੇ ॥

ਹੋਰ ਭਲਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਨੇ
ਸੱਪ ਕੱਢਦੇ ?
ਖੋਰੇ ਸਿਖ ਸਾਨੂੰ
ਕਾਹ ਤੋਂ ਜਾਣ ਛੱਡਦੇ ?

ਆ ॥

ਸਾ ॥

ਪਤ

॥

ਲਗਾ,

॥

ਕੀਤਾ,

ਤਾਈਂ,

॥

ਸਾਗ,

ਵਕਾਂ,

ਕੇ ॥

ਈ ਗੋਲੀ,

॥

ਗਈ,

ਕੇ ॥

ਨੂੰ,

ਗਿਆ ॥

ਜਾਂ,

ਗਿਆ ॥

ਗਲੁ ਪਿਆ ਫਾਹਾਂ,
ਤਾਂ ਇਹ ਲਾਹਣਾ ਪਵੇ ਗਾ ॥
ਝੜਾ ਰੋਜ਼ ਚੋਜ਼ ਦਾ,
ਮੁਕਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ॥

ਜਿੱਠਾ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਨ,
ਚਾਚਾ ਲਹੇ ਗਾ ॥
ਓਦੋਂ ਤੱਕ ਸਾਡਾ,
ਏਹੋ ਹਾਲ ਰਹੇ ਗਾ ॥

ਸੱਦਿਆ ਮਸੰਦ ਸ਼ੀਰਾਂ,
ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ॥
ਪੈਂਦੇ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ ਵਿੱਚ,
ਰੋਜ਼ ਸੱਲ ਨੇ ॥

ਆਈਆਂ ਅੱਜ ਸੰਗਤਾਂ
ਲਹੋਰੋਂ ਬਾਹਲੀਆਂ ॥
ਕਈਆਂ ਕੋਲ ਹੋਣ,
ਮੋਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਲੀਆਂ ॥

ਸਾਨੂੰ ਪਰ ਟੇਕਿਆ ਨ,
ਮੱਥਾ ਇੱਕ ਨੇ ॥
ਚਾਚੇ ਹੋਰੀ, ਦਹੀ ਜਾਂਦੇ,
ਸਾਡੀ ਹਿੱਕ ਨੇ ॥

ਰਾਤੀਂ ਅੱਜ ਆਪਾਂ,
ਸ਼ਬਖੂਨ ਮਾਰੀਏ ॥
ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਧਨ,
ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰੀਏ ॥

ਕਰ ਕੇ ਵਿਚਿਤ,
ਪੱਕ ਜਾਂ ਪਕਾ ਲਿਆ ॥
ਕਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਟੀਡਿਆਂ,
ਤਾਈਂ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥

ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਸਮਾਪਤ
ਦੀਵਾਨ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ॥
ਕੱਲਾ ਕੱਲਾ ਸਿੱਖ ਲਗਾ,
ਜਾਣ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ॥

ਗੁਰਾਂ ਉੱਤੇ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ,
ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੇ ॥
ਝੱਲਾ ਕੀਤਾ ਸ਼ੀਰੋਂ ਤਾਈਂ,
ਉਹਦੇ ਝੱਲ ਨੇ ॥

ਲੈ ਗਏ ਸਮਾਨ ਸਾਰਾ,
ਲੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ॥
ਗੁਰਾਂ ਦਿਆਂ ਸੇਵਕਾਂ,
ਦੇ ਤਾਈਂ ਕੁੱਟ ਕੇ ॥

ਸ਼ੀਰੋਂ ਨੇ ਚਲਾਈ ਗੋਲੀ,
ਪੂਰੀ ਸਿੱਧੂ ਕੇ ॥
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਗਈ,
ਕਨਪਟੀ ਵਿੱਠੂ ਕੇ ॥

ਮੱਖਣ ਲੁਬਾਣੇ ਨੂੰ,
ਜਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ॥
ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਥਾਂ,
ਨੈਣੋ ਲਹੂ ਵੱਗਿਆ ॥

ਝੱਟ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ,
ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ॥
ਸੋਧ ਦਿੱਤ ਧੀਰ-ਮੱਲੀ,
ਬਦਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ॥

ਚਾਹੜਿਆ ਕੁਟਾਪਾ,
ਸ਼ੀਰੋਂ ਤਾਈਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ॥
ਭੱਜ ਗਿਆ ਧੀਰ ਮੱਲ;
ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ॥

ਸੱਭੇ ਕੁਝ ਲੁੱਟਿਆ,
ਲਿਆਂਦੀ ਬੀੜ ਵੀ ॥
ਮੱਠੀ ਕੀਤੀ ਦਿਲ,
ਆਪਣੇ ਦੀ ਪੀੜ ਵੀ ॥

ਨੌਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ,
ਲਾਇਆ ਢੋਰ ਮਾਲ ਦਾ ॥
ਅਜੇ ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ,
ਲੁਥਾਣਾ ਭਾਲਦਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੋ ਬੀੜ ਵੀ,
ਮੈਂ ਖੋਰ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ ॥
ਜੀਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸਿੱਖੀ,
ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਸਾਰਾ ਮਾਲ,
ਆਓ ਮੋੜ ਕੇ ॥
ਬੀੜ ਤਾਈਂ ਨਾਲ
ਸਤਿਕਾਰ ਛੋੜ ਕੇ ॥

ਕਾਹਦਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ,
ਜਿਹੜਾ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ ਹੈ ?
ਮਾਇਆ ਨੇ ਤਾਂ ਮੱਤ,
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹੈ ।

ਮਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ,
ਆਪੇ ਆਂਦੀ ਹੈ ॥
ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਮਾਇਆ,
ਗੁਰਸਿੱਖੋਂ ਬਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਸੋਨਾ, ਰੁੱਪਾ, ਪੱਨਾ,
ਮਿੱਟੀ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ॥
ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਪੰਡਾਂ,
ਫੇਰ ਬੱਠ੍ਹੇ ਕਾਸਤੇ ?

ਮੱਠ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿੱਖਾਂ,
ਮਾਲ ਮੋੜਿਆ ॥
ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਸ਼ੀਹੋਂ ਨੂੰ ਵੀ ॥
ਖੋਹਲ ਡੋੜਿਆ ॥

ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਤਾਈਂ,
ਗੱਲ ਸਮਝਾਇ ਕੇ ॥
ਰੱਖ ਲਈ ਬੀੜ,
ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਲੁਕਾਏ ਕੇ ॥

ਏਸੇ ਬੀੜ ਸਦਕਾ ਹੀ,
ਧੀਰ ਮੱਲ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਵਾਲੀ ਹੋਰ,
ਇਹਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ ?

ਕਰਕੇ ਉਤਾਰਾ ਬੀੜ
ਮੋੜ ਆਵਾਂ ਗੇ ॥
ਤਦੋਂ ਤੀਕ ਗੱਲ,
ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਲੁਕਾਵਾਂ ਗੇ ॥

ਬੜਾ ਨੌਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਉਦਾਰ ਚਿੱਤ ਸੀ ॥
ਸੱਜਣ ਤਾਂ ਸੱਜਣ,
ਵੇਰੀ ਵੀ ਮਿੱਤ ਸੀ ॥

ਉਹਦੇ ਲਈ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ,
ਇੱਕ ਸਾਰ ਸੀ ॥
ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ,
ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਪਰੀਵਾਰ ਸੀ

ਬੋਹਲ ਦਿੱਤੇ ਗੁਰਾਂ,
ਨਾਮ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਸੀ ॥
ਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ,
ਉਹਨੇ ਪਾਪੀ ਤਾਰੇ ਸੀ ॥

ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਵਾਲਾ,
ਪਰਵਾਹ ਚੱਲਦਾ ॥
ਗੁਰੂ ਘਰ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ,
ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਬਿਨੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਦੀਆਂ,
ਸੰਗਤਾਂ ਆ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ॥
ਪਈ ਲੋਕਾਈ ਤਰਸ ਰਹੀ ਏ,
ਦਰਸ ਦਿਓ ਚੱਲ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠੇ ਮਿਹਰਾਂ ਹੋਈਆਂ,
ਕੀਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ॥
ਘੋੜਿਆਂ ਉਠਾਂ, ਰਥਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ,
ਚੱਲਿਆ ਧਰਮ ਕਾਫਲਾ ਭਾਰੀ ॥

ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ, ਗੁਜਰੀ ਹੋਰੀ
ਉਹ ਵੀ ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚੱਲੇ ॥
ਪੈਦਲ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਹੋਏ ਕੁਝ
ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ॥

ਰਾਹੀਂ ਧੂੜਾਂ ਧੁਮਦੀਆਂ ਜਾਵਣ
ਬੜੀ ਕਾਫਲੇ ਛੱਬ ਬਣਾਈ ॥
ਜਿਓਂ ਆਕੀ ਰਜਵਾੜੇ ਉੱਤੇ
ਸਾਹਿਨਸਾਹ ਨੇ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹਾਈ ॥

ਉਠਾਂ ਨੱਕ "ਨਕੇਲਾਂ" ਦੇ ਵਿੱਚ
ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ "ਮੁਹਾਰਾਂ" ਜੜੀਆਂ ॥
ਨੱਕ "ਲਾਟੀਆਂ" ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ
ਕਾਠੀਆਂ ਤਾਂਬੇ ਪਿੱਤਲ ਮੜੀਆਂ ॥

'ਤਾਹਰੂ' ਅਤੇ 'ਪਲਾਣ' ਰੇਸ਼ਮੀ
ਫੁੱਮ੍ਹਣ ਲਾਏ ਹੋਏ ਰੰਗੀਲੇ ॥
ਕੋਹ ਕੋਹ ਲੱਖੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਸੁੱਟਣ
ਟੇਲੇ ਦੇ ਉੱਠੇ ਵੱਡੇ ਫੁਰਤੀਲੇ ॥

ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ "ਝਾਂਜਰਾਂ" ਗੋਡੀਂ
ਛਣਕ ਛਣਕ ਭੰਡ ਪਾਈ ਜਾਵਦ ॥
ਮਸਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਕਦਮਾਂ ਉਠ ਵਧਾਈ ਜਾਵਣ ॥

ਟੋਰਾ, ਲਾਰਾ, ਸੁਤਰੀ, ਸੋਹਣੀਆਂ ॥
ਚਾਲਾਂ ਚੱਲਦੇ ਉਠ ਸੁਹਾਂਦੇ ॥
ਲੱਮੀਆਂ ਲੱਮੀਆਂ ਪੈਣਾ ਕਰਕੇ
ਵਾਟ ਨੂੰ ਬੋਤੇ ਵੱਢੀ ਜਾਂਦੇ ॥

ਮੂੰਹ ਧਲਿਆਰੇ ਚੜ੍ਹੇ ਚੱਮ ਦੇ
ਕਨਪਟੀਆਂ ਤੇ "ਲੂਹਲਾ" ਲਮਕਣ ॥
ਸੀਸੇ ਜੜੀਆਂ ਖੋਸੀਆਂ ਕਾਠੀਏਂ
ਚੰਦ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਫੁੱਲਕਣ ॥

ਭਰਵੀਆਂ ਭਰਵੀਆਂ ਪਿੱਠ ਕੁਹਾਟਾਂ
ਸੋਨੇ ਰੰਗੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਚਟਾਨਾਂ ॥
ਗੱਦੀਆਂ ਪਾ ਮੁਹਾਰਾਂ ਫੜੀਆਂ
ਉਠਾਂ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ਜਵਾਨਾਂ ॥

ਲੋਗੜੀਆਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਬੂਲਦੇ
ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਭਾਰੇ ਕੋਲ ਰਕਾਬਾਂ ॥
ਜਿਓਂ ਕਾਠੀਆਂ ਚੋਂ ਉੱਗ ਉੱਗ ਪਲਮਣ
ਸੂਹੀਆਂ ਲਾਲ ਗੁਲਾਬੀ ਦਾਬਾਂ ॥

ਵਿੱਚ ਬਾਗੜੀ ਬੋਤੇ ਸੋਹਣੇ
ਪਤਲੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਬੂਥੀਆਂ ਵਾਲੇ ॥
ਕਈ ਸਫੈਦ ਮਲੁਏ ਰੰਗੇ
ਕਈ 'ਕੱਕੇ' 'ਕੈਲੇ' 'ਸ਼ਾਹ ਕਾਲੇ' ॥

'ਖੀਰੇ' ਅਤੇ 'ਦੁਅੱਕ' 'ਬਤਾਰੂ'
ਚੋਗੇ ਛਿੱਗੇ 'ਨੇਛੀ' ਭਾਰੇ ॥
ਕਈ 'ਬੁੱਕਣ' ਕਈ 'ਮੱਘੇ ਕੱਢਣ'
ਜਿਓਂ ਬੋਦਲ, ਗੜ੍ਹਕੇ ਵੰਗਾਰੇ ॥

ਕਈ 'ਮਸਤੇ', ਨ ਕਾਬੂ ਆਵਣ
'ਛਿੱਕਲੇ' ਉਹਨਾਂ ਮੂੰਹੀ ਪਾਏ ॥
'ਹਿੱਛ' 'ਹਿੱਛ' ਆਖਿਆਂ ਬਹਿਣ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ
ਸਾਧੂ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਧੀ ਲਾਏ ॥

ਮਜ਼ਲਾਂ ਮਾਰ ਵੀ ਮੱਘੋ ਕੱਢਣ
ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਮੱਕੜੇ ਮਾਰਨ ॥
ਮੱਕੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਘੁੰਗਰੀਆਂ ਚੋਂ
ਜੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਖਿਲਾਰਨ ॥

ਕਈਆਂ ਪਿੱਠ ਕਾਠੀਆਂ ਥਾਂਵੇਂ
ਭਰੇ ਮਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਕਚਾਵੇ ॥
ਦੁੱਗ ਦੁੱਗ ਕਰਦੇ ਟੁਰਦੇ ਜਾਵਣ
ਭਾਰ ਨ ਉਹਨਾਂ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ

ਟਿੱਬਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਛਾਲੀਂ
ਤਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੁੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ॥
ਜਿਓਂ ਜਿਓਂ ਤੇਜੀ ਫੜਨ ਰੁਹਾਲਾਂ
ਤਿਓਂ ਤਿਓਂ ਲੰਮੀਆਂ ਪੈਣਾਂ ਕਰਦੇ ॥

ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਹਿਣਕਾਰੇ ਕਿਧਰੇ
ਅੰਬਰ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਟਕਰਾ ਕੇ ॥
ਦੂਣਾ ਸੌਰ ਕਰਦੇ ਪੈਦਾ
ਮਹਿਲੀਂ ਵਾਜ ਜਿਵੇਂ ਟਕਰਾ ਕੇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦੇ
ਘੋੜਾ ਨਚਦਾ ਪੈਲਾਂ ਪਾਂਦਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਚੁੱਕੀ
'ਚਾ ਨ ਉਸ ਤੋਂ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥

ਇਓਂ ਰੱਬਾਂ ਦਾ ਸੂਹਾ ਲਾਰਾ
ਪੈ ਲੀਹਾਂ ਵਿੱਚ ਛੱਬ ਦਿ ਖਾਵੇ ॥
ਜਿਓਂ ਕੇਸੂ ਦਾ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ
ਟੁਰਿਆ ਇੱਕ ਬਗੀਚਾ ਜਾਵੇ ॥

ਸੂਹੇ ਸੂਹੇ ਰੱਬਾਂ ਦਾ ਵੀ
ਵਿੱਚ ਕਾਫਲੇ ਅਜਬ ਨਜ਼ਾਰਾ ॥
ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਰੱਬ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਸੂਹਾ ਸ਼ਾੜ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਸਾਰਾ ॥

ਨਾਲ ਨਵਾਰ ਦੇ ਉਣੀਆਂ ਮੰਜੀਆਂ
ਰੱਬਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੂਬ ਸੁਹਾਈਆਂ ॥
ਰੇਸ਼ਮੀ ਝੱਮਣ ਲਮਕਣ ਪਾਸੀਂ
ਉੱਤੇ ਮੋਰ ਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ॥

ਅੰਦਰੋਂ ਰੱਬਾਂ ਦੇ ਗੁੰਬਦ ਸਾਰੇ
ਸੀਸੇ ਜੜ ਜੜ ਖੂਬ ਸਿੰਗਾਰੇ ॥
ਗੁੰਬਦਾਂ ਅਗਲੇ ਛੱਜੇ ਜੀਕੂੰ
ਹੋਣ ਬਰਾਂਡੇ ਕਿਸੇ ਉਸਾਰੇ ॥

ਉੱਚੇ ਟਿਬਿਓਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ
ਦੂਰੋਂ ਏਦਾਂ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਈਆਂ ॥
ਆਪਣੇ ਸੀਸ 'ਚ ਜਿਓਂ ਧਰਤੀ ਨੇ
ਚੀਰਵੀਆਂ ਹੋਵਨ ਕਢਵਾਈਆਂ ॥

ਏਦਾਂ ਓਹਨਾਂ ਲੀਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਾ ਖੇਡਣ ਪਈਆਂ ॥
ਕਿਸੇ ਮਜਾਜਣ ਨੈਣ ਦੀਆਂ ਜਿਓਂ
ਉਂਗਲਾਂ ਝੱਸ ਤੇਲ ਨੇ ਰਹੀਆਂ ॥

ਦੂਰੋਂ ਟਿੱਬਿਓਂ ਲੰਘਦਾ ਏਦਾਂ ॥
ਨਜ਼ਰ ਰੱਥਾਂ ਦਾ ਲਾਰਾ ਆਵੇ ॥
ਚੀਜ਼ ਵਹੁਟੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਓਂ ਝੁਰਮਟ ॥
ਸਾਵਣ ਮਾਹ ਵਿੱਚ ਟੁਰਦਾ ਜਾਵੇ

ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਗੀਤ ਰੰਗੀਲੇ ਪੰਛੀ ਗਾਂਦੇ ॥
ਬਾਂਗਾਂ ਦੇਂਦੇ ਕਾਲ੍ਹੇ ਤਿੱਤਰ
ਭੂਰੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦੇ ॥

ਕਿਧਰੇ ਪਾਇਲਾਂ ਮੋਰ ਪਾ ਰਹੇ
ਕਿਤੇ ਪਟਾਕਣ ਪਏ ਬਟੇਰੇ ॥
ਡੱਡੂ ਰਾਗ ਦਾਦਰਾ ਗਾਵਣ
ਬਗਲੇ ਕਰਨ ਪਖੰਡ ਬਥੇਰੇ ॥

ਅੰਤ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਚੌਠ ਈਸਵੀ
ਬਾਈ ਨਵੰਬਰ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹੁੰਚੇ
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭੂ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ॥

ਹਰਮੰਦਰ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਏਧਰ
ਓਦੋਂ ਹਰਜੀ ਮੀਣੇ ਦਾ ਸੀ ॥
ਝੱਟ ਮੰਦਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਢੋ ਲਏ
ਕੰਮ ਇਹ ਅਕਲੋਂ ਹੀਣੇ ਦਾ ਸੀ ॥

ਕੋਲ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਹੈਸੀ
ਇਮਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਰੁੱਖ ਵਡੇਰਾ ॥
ਉਹਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ
ਚੁੱਪ ਚਪੀਤੇ ਕਰ ਲਿਆ ਡੇਰਾ

‘ਵੱਲੇ’ ਪਿੰਡ ਦੀ ‘ਹਰੀਆਂ’ ਮਾਈ
ਬੋਲੀ ਗਲੁ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ॥
ਕੁਰੋ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਗਰ ਅਸਾਡਾ
ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਲਜਾਕੇ ॥

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬੱਧੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਵੱਲੇ ਪਿੰਡ ‘ਚ ਆਏ ॥
ਹਰੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਲੰਗਰ ਛੱਕ ਕੇ
ਬਾਣੀ ਦੇ ਗੱਛੇ ਵਰਤਾਏ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਆਖਣ
ਹਰ ਜੀ ਮੀਣੇ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ ॥
ਹਰ ਮੰਦਰ ਦਾ ਇਸ ਚੰਦਰੇ ਨੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਰਸ ਕਰਾਇਆ ॥

ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ
ਵੱਲੇ ਜਾ ਕੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀਆਂ ਤਾਈਂ ਬਖਸ਼ੇ
ਭੁੱਲ ਉਹਨਾ ਹੈ ਕੀਤੀ ਭਾਰੀ ॥

ਬਖਸ਼ਨਹਾਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ੇ
ਕਾਣੇ, ਮੀਣੇ, ਹਰਜੀ ਵਰਜੀ ॥
‘ਮਾਈਆਂ ਰੱਖ ਰਜਾਈਆਂ’ ਕਹਿ ਕੇ
ਰੱਖ ਲਈ ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ॥

‘ਦੁਆਰਕਾ ਦਾਸ’ ਤੇ ‘ਗੜ੍ਹੀਆ’ ਜੀ ਦੇ
ਕਹਿਣ ਤੇ ‘ਗੋਇੰਦਵਾਲ’ ਨੂੰ ਅਏ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਤਾਈਂ ਮਿਲ ਕੇ
ਮਨ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ ਬਹੁ ਕ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥

ਬਿਆਸ

ਕੁੱਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਇਹ ਰੋਹਤਾਂਗੋਂ ਆਂਦਾ ॥
ਜਿਓਂ ਪ੍ਰਬਤ ਦੀ ਮਾਂਗ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ
ਚਾਨਣ ਟੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥
ਰਿਸ਼ੀ 'ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ', ਪੁੱਤਰਲੋਕ' ਸੰਗ
ਲੜ ਭਿੜ ਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ॥
ਬਨੁ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ 'ਪਾਸ' ਡੁੱਬਣ ਲਈ
ਛਾਲ ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀ ॥

ਐਪਰ ਡਿਗਦੇ ਸਾਰ ਉਹਨਾ ਦੇ
ਬੰਧਨ ਖੁੱਲ ਗਏ ਭਾਰੇ ॥
ਬੰਧਨਮੁਕਤ 'ਵਿਆਸ' ਏਸ ਨੂੰ
ਕਹਿਣ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ॥
ਏਥੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਦਾ
ਬਹੁਤ 'ਵਿਆਸ' ਜਾਂ ਕੀਤਾ ॥
ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ 'ਵਿਆਸ' ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਨ ਇਸ ਦਾ ਰੱਖ ਲੀਤਾ ॥

'ਵੇਦ ਵਿਆਸ' ਵੀ ਅਪਣੀ ਰਚਨਾ
ਕੀਤੀ ਇਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ॥
ਤਾਂ ਵੀ ਨਾਮ 'ਵਿਆਸ' ਪੈ ਗਿਆ
ਚਾਨਣ ਉਤਨਾ ਵੰਡੇ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਲਣ ਹਿਤ
ਧਾ 'ਬਿਆਸ' ਆਵੇ ॥
ਕੰਢਿਆਂ ਤੀਕ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰਿਆ
ਅਜੇ ਪਿਆਸਾ ਆਵੇ ॥

ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਲਹਿ ਪ੍ਰਬਤ ਤੋਂ
ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਆਂਦਾ ॥
ਰਾਹ ਦੇ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਚਟਾਨਾਂ
ਕੂਹਣੀਆਂ ਮਾਰ੍ਹ ਹਟਾਂਦਾ ॥
ਘੁੱਮਣ ਘੁੱਮਣ ਘੁੱਮ ਘੁੱਮ ਕੇ ਤੇ
ਘੁੱਮੇ ਜਹੇ ਬਣਾਏ ॥
ਜਿਵੇਂ ਨਾਚੀਆਂ ਘੱਗਰਿਆਂ ਦੇ
ਪੱਲੇ ਗੋੜ 'ਚ ਪਾਏ ॥

ਦਾਹਾਂ, ਲਾ ਕੇ ਕੰਢਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਢਿੱਗਾਂ ਤੇੜੀਂ ਜਾਏ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀ ਜੂਹ ਨੂੰ ਕਾਹਲਾ,
ਬਾਹਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏ ॥
ਲਹਿਰਾਂ ਜਿਓਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਚੰਚਲ
ਪੀਘਾਂ ਝੂਟਣ ਪਈਆਂ ॥
ਪੀਘ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੁਲਾਰੇ
ਉਹ ਹੱਥ ਆਉਣੋਂ ਰਹੀਆਂ ॥

ਮੱਛੀਆਂ ਡਾਦੀਆਂ ਅੱਛੀਆਂ ਲੱਗਣ
ਛੁੱਪਣ ਛੁੱਪੋ ਲਾ ਕੇ ॥
ਰਾਜ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਡੂੰਘਾਣਾ ਨੂੰ
ਦਸਦੀਆਂ ਜੀਕੂੰ ਜਾ ਕੇ ॥
ਕਿਤੇ ਪੱਤਣੀ ਬੇੜੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ
ਲੱਗਣ ਪੂਰ ਕਿਨਾਰੇ ॥
ਸੰਘਣੇ ਬੇਲੇ, ਝੋਲ, ਸਰੂਟਾਂ
ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਸਾਰੇ ॥

ਆਲ ਦੁਆਲੇ ਹਰੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ
ਸੱਭੋਂ ਇਹਦੇ ਸਹਾਰੇ ॥

ਗਲ੍ਹ ਗਲ੍ਹ ਡੋਬੂ ਏਸ ਬਿਆਸ ਨੇ
ਕਈ ਬਿਆਸੇ ਤਾਰੇ ॥
ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੇ ਝਾਉਲੇ ਪੈਂਦੇ
ਰਾਤ ਪਹਿਰ ਦੇ ਤੜਕੇ ॥
ਅਜੇ ਵੀ ਗੁੜ ਗੁੜ ਕਰਕੇ ਉਹਦੀ
ਜਲ ਵਿੱਚ ਗਾਗਰ ਖੜਕੇ ॥

ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਗੋਡੀਆਂ ਲਾ ਕੇ
ਆ ਹਿਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ॥
ਨ੍ਹੇਰੇ ਨ੍ਹੇਰੇ ਰੱਜ ਕੇ ਮੁੜਦੀਆਂ
ਸੀਸਾਂ ਦੇਣ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ॥
ਤਾਣ ਚਾਦਰਾ ਚਾਨਣੀਆਂ ਦਾ
ਹੋ ਕੇ ਠੰਢਾ ਸੀਲ੍ਹਾ ॥
ਰਾਤੀਂ ਹੋ ਮਤਵਾਲਾ ਸੌਂਦਾ
ਗੱਭਰੂ ਬਿਆਸ ਛਬੀਲਾ ॥
ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਚੰਦ ਚਾਨਣੀ
ਇੰਜ ਪਿੰਡਾ ਸਹਿਲਾਏ ॥
ਜਿਓਂ ਕੋਈ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਸੰਗ ਸੰਗ
ਸੁੱਤਾ ਕੰਤ ਜਗਾਏ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤਟ ਤੇ ਆਓਂਦੇ
ਅਦਭੁੱਤ ਤੱਕਣ ਨਜ਼ਰਾ ॥
ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਹਾ ਸੂਰਜ ਜਲ ਵਿੱਚ
ਲੱਗਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰਾ ॥

ਜਾਪੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾ ਬਿਆਸਾ
ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਰੰਗ ਲੀਤਾ ॥
ਕੰਢੇ ਖੜੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੱਜ ਰੱਜ
ਪਰਛਾਵਾਂ ਪੀ ਲੀਤਾ ॥
ਦਰਸ਼ਨ ਪਾ ਕੇ ਏਸ ਬਿਆਸ ਦੀ
ਪੂਰੀ ਆਸਾ ਹੋਈ ॥

ਹਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੁੱਕੀ
ਨਹੀਂ ਲਾਲਸਾ ਕੋਈ ॥

ਦੋ ਸੌ ਨੱਵੇ, ਮੀਲ ਦਾ ਬਿਖੜਾ
ਤਾਹੀਏ ਪੰਧ ਮੁਕਾ ਕੇ ॥
'ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ', ਪੱਤਣ ਲੱਗਾ
ਸਤਲੁੱਜ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਕੇ ॥

ਫੇਰ ਵਸਾ ਆਨੰਦ ਪੁਰ
ਪਹੁੰਚੇ ਦੇਸ ਅਸਾਮ ॥

ਸਰਗ 7

ਅੱਪੜੇ ਫੇਰ ਖੜੂਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨੂੰ 'ਤੂਰ' ਕੀਤਾ ਦਰਸ ਦੇ ॥
ਤਰਨ ਤਾਰਨੋ ਫੇਰ ਬਕਾਲੇ ਆਵੰਦੇ,
ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ 'ਕੇਰ', ਬੀਜਣ ਨਾਮ ਪਏ ॥

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ,
ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਸੀ ॥
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ,
ਬੜਾ ਧਿਆਨ ਸੀ ॥

ਘੋੜੇ ਰੱਬ ਤੇ ਉਠ,
ਗੱਡੇ ਗੱਡੀਆਂ ॥
ਘੱਤ ਵਹੀਰਾਂ ਚੱਲੇ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ॥

ਪੁੱਜਾ ਜਦੋਂ ਮਹੈਣ,
ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਤੇ ॥
ਗਈ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ
ਪਾਲਕੀ ਪਈ ਤੇ ॥

ਪਾਲਕੀ ਅੰਦਰ ਕੀ ਹੈ ?
ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲਦੇ, ॥

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ਅੱਗੋਂ,
ਭੇਤ ਇਹ ਖੋਲਦੇ ॥

ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਇਹ ਬੀੜ,
ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ॥
ਆਖੀ ਗੁਰਾਂ ਜੋ ਆਪ,
ਬਾਣੀ ਧੁਰਾਂ ਦੀ ॥

ਵੱਟ ਮੱਥੇ ਤੇ ਗੁਰਾਂ,
ਰਤਾ ਕੂ ਪਾ ਲਿਆ ॥
ਸਾਡਾ ਦਿੱਤਾ ਹੁਕਮ,
ਤੁਸਾਂ ਕਿਉਂ ਟਾਲਿਆ ?

ਖੋਹਣੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਬੀੜ,
ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ॥
ਸਾਨੂੰ ਖੋਹੀ ਬਾਣੀ,
ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ॥

ਇੱਕ ਰੁੱਖ ਦੇ ਹੋਠਾਂ,
ਥਾਂ ਪੁਟਵਾਏ ਕੇ ॥
ਰੱਖੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੀੜ,
ਸੰਦੂਕ 'ਚ ਪਾਏ ਕੇ ॥

ਧੀਰ ਮੱਲ ਨੂੰ ਫੇਰ,
ਸੁਨਿਹਾਂ ਘੱਲਿਆ ॥
ਏਥੇ ਤਿਰੀ ਇਮਾਨਤ,
ਲੈ ਜਾ ਬੱਲਿਆ ॥

ਜਿਹੜੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੱਚਾ,
ਸਤਿਗੁਰਗੁਰ ਕਹਿ ਗਿਆ ॥

ਓਥੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਦ,
ਬੀੜ ਉਹ ਲੈ ਗਿਆ ॥

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਫੇਰ ॥
ਵਹੀਰਾਂ ਪੁੱਜੀਆਂ,
ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ,
ਸੰਗਤਾਂ ਰੁੱਝੀਆਂ ॥
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਰਿਆਓ,
ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ॥
ਐਤ ਨ ਪਾਰਵਾਰ,
ਅਪਰੰਪਾਰ ਦਾ ॥

ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ, ਆਨੰਦਪੁਰ

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ,
ਪਿੰਡ ਸੀ 'ਮਾਥੋਵਾਲ' ॥
ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ,
ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਰਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਬਿਲਾਸਪੁਰ,
ਪਿੰਡ ਸੀ ਇਹ ਰਮਣੀਕ ॥
'ਜੋਡਬਾਰੀ' ਦਾ ਤਲੱਕਾ,
ਹੈਸੀ ਏਥੋਂ ਤੀਕ ॥

ਰਾਣੀ ਸੀ 'ਜਲਾਲ ਦਈ'
ਏਥੇ ਸੋਝੀਵਾਨ ॥
ਸੀ ਸਿੱਖ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ,
ਵੱਡੀ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ॥

ਮਾਖੋਵਾਲ ਦੀ ਭੋਂ ਲਈ,
ਰਾਣੀ ਕੋਲੋਂ ਮੁੱਲ ॥
ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਸੀ,
ਤਾਰਿਆ ਉਸ ਦਾ ਕੁੱਲ ॥

ਨਾਲ ਲੱਗਵੇਂ ਨਗਰ ਸਨ,
'ਲੋਧੀਪੁਰਾ' 'ਮਟੂਰ' ।
'ਕਹਿਲੂਰ' ਰਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਸਨ,
ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਸ਼ਹੂਰ

'ਦੀਪ ਚੰਦ ਕਹਿਲੂਰੀਏ,
ਵਾਹਵਾ ਕੀਤੀ ਦੀਦ ॥
ਬਾਈ ਸੌ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਲਏ
ਦੋਵੇਂ ਪਿੰਡ ਖਰੀਦ ॥

'ਮਾਖੋਵਾਲ' 'ਮਟੂਰ' ਤੋਂ,
ਡਰਦੇ ਹੈਸਣ ਲੋਗ ॥
ਆਖਣ ਇਸ ਥਾਂ ਦੋ ਰਹੇ,
'ਜੂਨ' ਪਰੇਤ ਦੀ ਭੋਗ ॥

'ਮਾਖਾ' ਮਾਖੋਵਾਲ ਵਿੱਚ,
'ਮੱਟੂ ਖਾਨ' ਮਟੂਰ ॥
ਬਣਕੇ ਪਰੇਤ ਇਹ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ,
ਰਾਤੀਂ ਆਉਣ ਜ਼ਰੂਰ ॥"

ਪਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ,
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ਜਾਪ ॥
ਭੂਤ ਪਰੇਤ ਨੇ ਦੌੜਦੇ,
ਓਥੋਂ ਅਪਣੇ ਆਪ ॥

ਸਨ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਪੈਂਠ ਸੀ,
ਈਸਵੀ ਸੱਠ ਮਹਾਨ ॥
'ਗੁਰਦਿੱਤਾ' ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ,
ਮੋਹੜੀ ਗੱਡੀ ਆਣ ॥

ਤਿੰਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ,
ਗੁਰਾਂ ਵਸਾਇਆ ਗਾਮ ॥
ਚੱਕ ਨਾਨਕੀ ਰੱਖਿਆ,
ਜਿਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਏਸ ਥਾਂ,
ਜਦੋਂ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ॥
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਏਸ ਨੂੰ,
ਲੱਗੇ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਕਹਿਣ ॥

ਸੱਠ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਪੈਂਠ ਦੀ
ਆਈ ਵਸਾਖੀ ਜਾਂ ॥
ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਸ਼ਾਨ ਥੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਏਸ ਗਿਰਾਂ ॥

ਲੱਗੇ 'ਬੇਰ' ਆ ਬੇਰੀਏ
ਲੀਹਲੂ ਸੂਹੇ ਲਾਲ ॥
'ਪੈਂਝੁਏ' ਭਰੇ 'ਕਰੀਰ' ਜਿਓ
ਜੜੇ ਅੰਗਾਰਾਂ ਨਾਲ ॥

ਟਾਹਣੀ ਟਾਹਣੀ 'ਕਿਕਰੀਏ'
ਇਉਂ ਤੁੱਕੇ ਦਿਸ ਪੈਣ ॥
ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਨੀ ਕੋਕਲੇ
ਜੀਕੂੰ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ॥

ਕਣਕਾਂ ਰੰਗ ਵਟਾ ਲਏ
ਸੋਨੇ ਰੰਗੀ ਭਾਅ ॥
ਦੰਦੇ ਨਿਕਲੇ ਦਾਤੀਆ
ਵਾਢੀ ਸਿਰ ਗਈ ਆ ॥

ਸਿੱਟਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੂਲੜੇ
ਆਕੜ ਗਏ ਕਸੀਰ ॥
ਆਕੜ ਖਾਨਾ ਸਾਰਿਆਂ
ਆਉਂਦੀ ਮੌਤ ਅਖੀਰ ॥

ਕੀਤਾ ਕੱਠ ਬੇਅੰਤ ਸੀ
ਸੰਗਤਾਂ ਹੁੱਸ ਹੁਮਾ ॥
'ਬਾਂਗਰ', 'ਮਾਝਾ', 'ਮਾਲਵਾ',
ਗਿਆ ਦੁਆਬਾ ਆ ॥

'ਜੰਗਲ' ਅਤੇ 'ਪੁਆਧ' ਚੋਂ
ਪੁੱਜੇ ਲੋਕ ਤਮਾਮ ॥
'ਪੋਠੋਹਾਰ', ਰਿਆੜਕੀ
ਕੰਢੀ ਪਹੁੰਦੀ ਆਮ ॥

ਕੁੱਲ ਮੁਲਖ ਹੀ ਚੱਲ ਜਿਓਂ
ਪੁੱਜਾ ਹੁਮ-ਹੁਮਾ ॥
ਇੰਜ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਕੱਠ ਦਾ
ਥਾਹ ਨ ਕੋਈ ਰਿਹਾ ॥

'ਕਾਰਭੇਟ' ਸੱਭ ਪੂਰਬੋਂ
ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਮਸੰਦ ॥
ਸੱਭ ਨੂੰ ਕਰਨ ਨਿਹਾਲ ਖਏ
ਨੌਵੇਂ ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਦ ॥

ਪੂਰਬ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ
ਗਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪੱਲੇ ਪਾ ॥
ਆਖਣ ਕਰਨੀ ਅਸਾਂ ਤੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਹਰ ਰਤਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਬਾਹਦ ਨ
ਏਧਰ ਕੋਈ ਗਿਆ ॥
ਗੁਰ ਚਰਨਾ ਦੀ ਛੋਹ ਨੂੰ
ਪੂਰਬ ਤਰਸ ਗ ॥

ਪਹੁੰਚੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ
ਕਰ ਕੇ ਮਿਹਰ ਅਪਾਰ ॥
ਖਰਚ ਦੇਣ ਲਈ ਸਫਰ ਦਾ
ਸੰਗਤਾਂ ਹੋਣ ਤਿਆਰ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ ਸੋਚਿਆ
ਗੱਲ ਇਹਨਾ ਦੀ ਠੀਕ ॥
ਬਿਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕੋਈ
ਗਿਆ ਨ ਓਥੋਂ ਤੀਕ ॥

ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਿਆਰ ਹੈ
ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥
ਪੂਰਬ ਦੇ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ
ਲਈ ਅਸੀਂ ਦਿਲ ਠਾਨ ॥

ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਮਸੀਂ ਹੀ
ਰਹੇ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਆਪ ॥
ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਜਾਪ ॥

ਗੋ ਕਰਨ ਤਿਆਰੀਆਂ
ਲੰਮੇ ਸਫਰ ਦੀਆਂ ॥
ਜਾਣਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਹੀ
ਘਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਜੀਆਂ ॥

‘ਗੁਜਰੀ, ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ’
‘ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ’ ਵੀ ਸੰਗ ॥
ਗੁਰਚਰਨਾ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਚੜ੍ਹੇ ਚਵੱਗਣ ਰੰਗ ॥

ਘੋੜੇ ਗੱਡੇ ਗੱਡੀਆਂ
ਖਾਧ-ਖੁਰਾਕ ਸਮਾਨ ॥
ਹੋ ਘਨੌਲੀਓਂ ਅੱਪੜੇ
ਸੈਫਾਬਾਦ ‘ਚ ਆਣ ॥

‘ਸੈਫਾਬਾਦ’ ਦਾ ‘ਸੈਫ ਦੀਨ’
ਸੀ ਸੋਮਨ ਸਰਦਾਰ ॥
ਸਾਂਝੁ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ
ਸ਼ਾਹੀ ਮਨਸਬਦਾਰ ॥

ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਠਹਿਰਾਇਆ ਵਿੱਚ ਬਾਗ ॥
ਆਖੇ, “ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ”
“ਧੱਨ ਅਸਾਡੇ ਭਾਗ” ॥

ਰਹੇ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਗੁਰੂ
ਸੈਫਉਦੀਨ ਦੇ ਪਾਸ ॥
ਵਿਦਾ ਹੋਏ ਜਦ ਓਸ ਤੋਂ
ਹੋਇਆ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ॥

ਲੰਗਰ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੜੇ
ਬਰਤਨ ਦਿੱਤੇ ਕੁੱਲ ॥
ਘੋੜਾ ਦਿੱਤਾ ਗੁਰਾਂ ਲਈ
ਜਿਸ ਦਾ ਨ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ॥

ਰੱਥ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਾਸਤੇ
ਢੱਗਿਆਂ ਸਣੇ ਕਮਾਲ ॥
ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਚਾਓ ਥੀਂ
ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਲ ॥

ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੈਫ਼ ਦੀਨ
'ਅੱਲਾ' 'ਅੱਲਾ' ਬੋਲ ॥
ਮੌਲਾ ਮਿਹਰਾਂ ਕਰੇਗਾ
ਮਨੋਂ ਮੂਲ ਨ ਡੋਲ ।

ਚੱਲੇ ਏਥੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵੇ ਵੱਲ ॥
ਗਾਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ
ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ ਝੱਲ ॥

ਸਾਵਣ ਘਟਾਂ ਸੁਹਾਣੀਆਂ
ਲੱਗੀਆਂ ਸਿਰ ਤੇ ਛਾਣ ॥
ਕੁੱਲ ਬਨਸਪਤ ਮੌਲ ਪਈ
ਖਾਕ ਜ਼ੋਰੇ ਮੁਸਕਾਣ ॥

ਰੁੱਖਾਂ ਪੱਕੂ ਧੋ ਕੇ
ਗਰਦਾ ਛੱਡਿਆ ਲਾਹ ॥
ਜਾਗੇ ਜੀਕੂੰ ਨੀਂਦ ਚੋਂ
ਕਿੱਕਰ ਜੰਡ ਪਲਾਹ ॥

ਕਿੱਕਰਾਂ ਲਗਰੀਂ ਸੋਹੰਦੇ
ਪੀਲੇ ਫੁੱਲ ਕਮਾਲ ॥
ਪਰੀਆਂ ਪਕੜ ਟਟਹਿਣੇ
ਗੁੰਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ॥

ਚੂੰ ਚੂੰ ਕਰ ਕੇ ਉਡਦੀਆਂ
ਚਿੜੀਆਂ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ॥
ਫਿਰਨ ਮਮੋਲੇ ਭੁੜਕਦੇ
ਉੱਠਣ ਪ੍ਰੇਮ ਤਰੰਗ ॥

ਨਦੀਆਂ ਕੰਢੇ ਤੋੜ ਕੇ
ਖੇਤੀਂ ਵੜੀਆਂ ਆ ॥
ਫਿਰਦੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕੱਛਦੀਆਂ
ਰੱਨਾ ਜਿਵੇਂ 'ਰਿਹੱ' ॥

ਟਿੱਬੇ ਫਾਂਡੇ ਸੌਣ ਦੇ
ਸਹਿ ਸਹਿ ਖੜੇ ਅਡੋਲ ॥
ਸਾਧੂ ਰਹਿੰਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਜਿਓਂ
ਸੁਣ ਕੇ ਮੰਦੜੇ ਬੋਲ ॥

'ਖੁੰਬਾਂ' ਮਾਰ ਕੇ ਹੁੱਥੁਲੇ
ਏਦਾਂ ਖਿੜੀਆਂ ਆਣ ॥
ਬੁਰਕੇ ਲੈ ਮੁਗਲਾਣੀਆਂ
ਜੀਕੂੰ ਗਿੱਧਾ ਪਾਣ ॥

ਮਨੁਆਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ
ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਕਿਸਾਨ ॥
ਭਰ ਜੋਬਨ ਵਿੱਚ 'ਮੱਕੀਆਂ'
'ਕਾਗ' ਨ ਕਰਨ ਵਰਾਨ ॥

ਤੱਤੇ ਛਹਿ ਛਹਿ ਪੱਤਰੀਂ
ਦੋਧੇ ਚੂੰਡੀਂ ਜਾਣ ॥
ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਖਾਇਆ
ਚੁੰਝਾਂ 'ਲਹੂ-ਲੁਹਾਨ' ॥

ਪੱਕਣ 'ਪੂੜੇ' 'ਗੁਲਗੁਲੇ'
ਖੀਰਾਂ ਰਿੱਝੀ ਜਾਣ ॥
ਮਾਰ ਪਚਾਕੇ ਬੁੱਢੜੇ
ਤੱਤੇ ਤੱਤੇ ਖਾਣ ॥

ਤੋੜੀ ਭਰ ਕੇ ਸਾਗ ਦੀ
ਹਾਰੇ ਗੋਹੇ ਧੁਖਾ ॥
ਕੋਈ ਡੋਈ ਫੇਰ ਕੇ
ਰਹੀ ਏ ਸਾਗ ਬਣਾ ॥

ਚਰਖੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ
ਕੁੜੀਆਂ ਕੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ॥
ਸਾਂਭਣ ਲੱਗੇ ਗੱਭਰੂ
ਡੰਗਰ ਵੱਛਾ ਮਾਲ ॥

ਇੱਜੜ ਲੈ ਕੇ ਆਜੜੀ
ਪਰਤੇ ਵੱਲ ਘਰਾਂ ॥
ਠੱਪੇ ਵੇਖ ਪਛਾਣਦੇ
ਭੇਡਾਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ॥

ਵੱਗ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਦੇ
ਗਊਆਂ ਰੰਭੀ ਜਾਣ ॥
ਸੱਜਰ ਸੂਈਆਂ ਮੱਝੀਆਂ
ਜਾਇਆਂ ਨੂੰ ਅਰੜਾਣ ॥

ਲੰਘੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਛਲਾ
ਪੈਂਦੀ ਜਾਵੇ ਸ਼ਾਮ ॥
ਝੁੱਬਦਾ ਸੂਰਜ ਕਰ ਰਿਹਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਪਰਨਾਮ ॥

ਪਿੰਡਾ ਮਲ ਮਲ ਧਰਤ ਨੇ
ਕਰ ਲੀਤਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ॥
ਝੁੱਬਦਾ ਸੂਰਜ ਲੱਗਿਆ
ਸੂਹਾ ਸੂਟ ਪਵਾਨ ॥

ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਧਰਤ ਨੇ
ਸੂਰਜ ਦੀਪ ਬੁਝਾ ॥
ਕੂਲੇ ਕੂਲੇ ਨੇਹ ਨੂੰ
ਸੇਜੇ ਲਿਆ ਵਿਛਾ ॥

ਹੋ 'ਕੈਥਲ', 'ਥਾਨੇਸਰੋ'
'ਕੁਰਖੇਤਰ' ਗਏ ਆ ॥
ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਏ ਜੋ
ਰੱਖੇ ਭਰਮ ਭਲਾ ॥

ਏਥੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ
ਹੋਇਆ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ॥
ਚਿਮਟਾ ਫੌਹੜੀ ਸਿਮਰਨੇ
ਰੱਖਣ ਸੰਗੀਆਂ ਨਾਦ ॥

'ਖੱਪਰ', 'ਝੋਲੀ', 'ਗੋਦੜੀ'
ਰੱਖਣ ਨਾਥ ਸਦਾਣ ॥
ਤਨ 'ਵਿਭੂਤ' ਰਮਾਂਓਂਦੇ
ਕੰਨੀ 'ਮੁੰਦਰਾਂ' ਪਾਣ ॥

ਕਰਾਮਾਤ ਕਰ ਜੋਗੀਏ
ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰ ॥
ਸਾਡੇ ਜੈਸਾ ਮੱਤ ਨ
ਕੋਈ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ॥

“ਦੱਸੋ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ”
ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ॥
ਗੁਰੂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਨੀਏ
ਲਾਈ ਕਾਹਨੂੰ ਦੇਰ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ, “ਕਰਾਮਾਤ”
“ਇਕ ਕਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ॥
ਭੋਬਲ-ਭੂਸੇ ਭਟਕਣਾ
ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਅੰਜਾਮ” ॥

“ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਇਹੋ ਜਹੇ
ਸੱਭੇ ਕਰਮ ਕੁਕਾਜ ॥
ਐਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਵੰਦੀ
ਪ੍ਰਭ ਲੋਗਨ ਕੋ ਲਾਜ” ॥

“ਨਾਮ ਜਪੋ ਸੇਵਾ ਕਰੋ
ਸਹਿਜ ਕਮਾਵੋ ਜੋਗ ॥
ਸਦਾ ਰਹੋ ਨਿਰਲੇਪ ਮਨ
ਜੋਗ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਭੋਗ” ॥

ਜੋਗੀਆਂ ਅੱਗੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਦਿੱਤੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ॥
“ਤੂੰ ਭੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਹਿਬਰਾ
ਦਿੱਤਾ ਰਾਹੇ ਪਾ” ॥

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਖਬਰਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਆਨ ॥
ਦਿੱਲੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੁਲਾਹ ਲਈ
'ਸੇਵਾ ਜੀ' ਬਲਵਾਨ ॥

'ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ' 'ਸ਼ਿਵਾ' ਨੂੰ
ਦਿੱਲੀ ਰਿਹੈ ਲਿਆ ॥
ਤਾਂ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ
ਦੇਵੇ ਸੁਲਹ ਕਰਾ ॥

ਦਿਲੀਓਂ ਚੱਲ ਕੇ ਕਾਫਲਾ
ਪੁੱਜਾ ਮਥਰਾ ਆਨ ॥
ਸੁਣੀ ਏਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚ ਕੇ
ਭੈੜੀ ਖਬਰ ਮਹਾਨ ॥

ਮੰਦਰ 'ਕੇਸਵ ਦਾਸ' ਦਾ
ਜੋ ਸੀ ਬਹੁਤ ਬੜਾ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ਓਹੋ ਢੁਹਾ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਓਏ ਸੁੱਤਿਓ
ਜਾਗੋ ਤੁਸੀਂ ਰਤਾ ॥
"ਜ਼ੁਲਮ ਸਹਾਰਨ ਕਿਸੇ ਦਾ
ਹੈ ਇਹ ਪਾਪ ਬੜਾ ॥

"ਚੱਲੋ ਏਸ ਅਸੂਲ ਤੇ
ਬਣ ਅਣਖੀ ਇਨਸਾਨ ॥
ਭੈ ਕਾਹੂ ਕੋ ਦੇਤ ਨਹਿ
ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਤ ਆਨ" ॥

ਵਾਂਗ ਪਰਾਲੀ ਪਿਆਂ ਨੂੰ
ਦਿੱਤੀ ਚਿਣਗ ਵਿਖਾ ॥
ਗੈਰਤ ਜਾਗੀ ਖਾਕ ਚੋਂ
ਧੂਆਂ ਗਏ ਧੁਖਾ ॥

'ਆਗਰੇ' 'ਮਾਈ ਥਾਨ' ਦੇ
ਘਰ ਕੀਤਾ ਬਿਸਰਾਮ ॥
ਮਾਈ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ
ਖੁਸ਼ੀ ਮਹੈਣੇ ਤਮਾਮ ॥

ਫੇਰ 'ਇਟਾਵੇ' 'ਕਾਹਨਪੁਰ'
ਕੀਤਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥
'ਅਲਾਹਬਾਦ' ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ
ਸੰਗਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤਾਰ ॥

ਬਾਣੀ

ਫੇਰ 'ਬਨਾਰਸ' ਵਿੱਚ ਦੀ ॥
ਆ ਪਹੁੰਚੇ 'ਸਸਰਾਮ'
ਕੀਤਾ 'ਗਯਾ' 'ਨਾਲੰਦਿਓਂ'
ਚੱਲ 'ਪਟਣੇ' ਬਿਸਰਾਮ ॥

ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਹੋਰਾਂ ਦਾ
ਪਟਣੇ ਕਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ॥
ਢਾਕੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਜਾਗੀ ਰੱਖਿਆ ਪੰਥ ॥

'ਭਾਗਲ ਪੁਰੇ' 'ਮੁੰਘੇਰ' ਜਾਂ
ਓਥੋਂ 'ਸਾਹਿਬ ਗੰਜ' ॥
'ਸਿਲਹਟ' 'ਛੱਤੀ ਗਾਓ' ਵੀ
ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ ਪੰਜ ॥

‘ਕਾਂਤ ਨਗਰ’ ਤੇ ‘ਮਾਲਦਾ’
‘ਲਸਕਰ’ ਤੇ ‘ਸੰਦੀਪ’ ॥
‘ਗੋਪਾਲ ਪੁਰ’ ‘ਗੋਦਾਗਿਰੀ’
ਚਟਾਗਾਂਗ ਦੇ ਤੀਕ ॥

ਗੰਝਾ ਕੱਢ ਕੇ ਆ ਗਏ
ਫਿਰ ਢਾਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਜਿੱਥੇ ਸੰਗਤ ‘ਗੁਰਾਂ’ ਨੂੰ
ਕਰਦੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ॥

ਸਿਰ ਖਿੰਡੀ

ਪੋਹ ਮਹੀਨਾ ਆਇਆ
ਠੰਡਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ॥
ਅੰਬਰ ਕੰਬਣ ਲਾਇਆ
ਨੁਰ ਨੁਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ॥

ਕੱਕਰ ਘਾਹ ਸੁਕਾਇਆ
ਠੰਡਾਂ ਸਾੜ ਕੇ ॥
ਧੁੰਦਾ ਪਰਦਾ ਪਾਇਆ
ਸੂਰਜ ਮੁੱਖ ਤੇ ॥

ਮਿਹਰ ਚੰਦ ਤੇ ਭਾਈ
ਇੱਕ ਕਲਿਆਣ ਚੰਦ ॥
ਆਏ ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ
ਚੱਲ ਕੇ ਪਟਣਿਓਂ ॥

ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਟ ਚੜ੍ਹਾਈ
ਕੀਤੀ ਬੰਦਨਾ ॥
ਖਬਰ ਸੁਨਾਣੀ ਚਾਹੀ
ਮੰਗੀ ਆਗਿਆ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮਿਹਰ ਅਪਾਰ
ਕੀਤੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ॥
ਬਾਲਿਕ ਜੋ ਸਿੰਗਾਰ
ਸਾਰੀ ਕੁੱਲ ਦਾ ॥

ਗੁਜਰੀ ਘਰ ਅਵਤਾਰ
ਹੈ ਉਸ ਧਾਰਿਆ ॥
ਜਾਵਣ ਸਿੱਖ ਬਲਿਹਾਰ
ਲੱਖ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ॥

ਗਦ ਗਦ ਹੋਏ ਮਹਾਨ
ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ॥
ਪੂਰਾ ਗੁਰ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਤੁੱਠਾ ਅਸਾਂ ਤੇ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਮਾਨ
ਸਿੱਖੀ ਜਗਤ ਦਾ ॥
ਬੀਰ ਵੱਡਾ ਬਲਵਾਨ
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਭੋਜਿਆ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ
ਹੋਈਆਂ ਖੀਵੀਆਂ ॥
ਗੁਰ ਘਰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਬਾਲ
ਵੱਡਾ ਸੂਰਮਾ ॥

ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਿਹਾਲ
ਬਾਣੀ ਗਾਓਂਦੇ ॥
ਮਠਿਆਈਆਂ ਦੇ ਬਲ
ਸਤਿਗੁਰ ਵੰਡਦੇ ॥

ਪਟਣੇ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸ
ਲਿਖ ਕੇ ਘੱਲਿਆ ॥
ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਇੱਕ ਖਾਸ
ਹੱਥੀਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ॥

ਨਵੇਂ ਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਵਾਸ
ਕਰਨਾ ਬਾਲ ਦਾ ॥
ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਓਦਾਸ
ਦੇਣਾ ਹੋਣ ਨ ॥

ਸ਼ੇਵਾ ਜੀ

ਸੁਲਾਹ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ
ਕੀਤਾ 'ਸ਼ੇਵਾ' ਦਾ ਅਪਮਾਨ ॥
ਸੰਧੀ ਹੀਣਤਾ ਭਰੀ ਕਦੀ ਵੀ
ਮਰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥

ਏਧਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਦਿੱਤਾ
ਆਗਰੇ ਸ਼ੇਵਾ ਜੀ ਭਿਜਵਾ ॥
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ
ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਛੱਡਿਆ ਕਰਵਾ ॥

ਓਥੋਂ ਕੋਈ ਬਣਤ ਬਣਾ ਕੇ
ਸ਼ੇਵਾ ਜੀ ਹੋ ਗਿਆ ਫ਼ਰਾਰ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸੱਤੀ ਕੱਪੜੀਂ
ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਭੰਬੂਕੇ--ਦਰ ॥

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ
ਦਿੱਤਾ ਇੱਕ ਦਮ ਜਿਹਲ 'ਚ ਪਾ ॥
ਆਖੇ, "ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ"
"ਤੂੰ ਉਹਨੂੰ ਛਡਿਐ ਦੋੜਾ" ॥

ਬੂਰੇ ਅਪਣੀ ਗਲਤੀ ਉੱਤੇ
ਐਪਰ ਮੁੜੇ ਨ ਵਕਤ ਗਿਆ ॥
ਹਾਏ ਬਾਜ਼ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਗਿਆ ਕਬੂਤਰ ਖੰਭ ਛੁੜਾ ॥

ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ
ਸ਼ੇਵਾ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ॥
ਦੱਕਨ ਵਿੱਚ ਲਉ ਇਹ ਟੱਕਰ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਬਦਲੀ ਨੀਤੀ
ਬੀਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਧਰਤ ਅੰਗਾਰ ॥
ਹਿੰਦੂਆਂ ਉੱਤੇ ਵੱਧਦਾ ਜਾਂਦਾ
ਨਿੱਤ ਉਸ ਦਾ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ॥

ਵਿੱਚ ਅਸਾਮ ਦੇ ਗੜ ਬੜ ਭਾਰੀ
ਸਕੇ ਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਬਾ ॥
ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਮਾਰ ਗੋਹਾਟੀਓਂ ਖਾਧੀ
ਪਰਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਜਾਨ ਬਚਾ ॥

ਅਸਾਮ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ
ਪਈ ਭਸੂੜੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਕਰੀਏ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ॥
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇੰਜ ਤਾਂ
ਖੁਰ ਜਾਉ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ॥

ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਕੱਢਿਆ ਜਿਹਲੋਂ ਬਾਹਰ ॥
ਰਾਜਪੂਤ ਜਰਨੈਲ ਨੂੰ
ਫੇਰ ਲਿਆ ਪੁਚਕਾਰ ॥

ਸੇਵਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇੜਨਾ
ਤੈਨੂੰ ਕੀਤਾ ਮਾਫ਼ ॥
ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਜਰਨੈਲ ਤੂੰ
ਚਿੱਠਾ ਤੇਰਾ ਸਾਫ਼ ॥

ਫਿਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਦਾ
ਤੂੰ ਹੈਂ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਰ ॥
ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰੋ ਅਸਾਮ ਨੂੰ
ਧੂਹ ਅਪਣੀ ਤਲਵਾਰ ॥

ਅੱਗੇ, 'ਜੁਮਲਾ ਮੀਰ' ਜਹੇ,
ਲਾ ਥੱਕੇ ਨੇ ਤਾਣ ॥
ਪਰ 'ਐਂਗੇਮੇ' ਯੋਧਿਆਂ,
ਪੇਸ਼ ਨ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ॥

ਜਿੱਤਨੀ ਫੌਜ ਹੈ ਚਾਹੀਦੀ,
ਕਰ ਲਓ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ॥
ਉਠਾ ਉੱਤੇ ਲੱਦ ਲਓ,
ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਭਾਰ ॥

ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ,
ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਬਲਵਾਨ ॥
ਹੋਰ ਇੱਕੀ ਰਜਪੂਤ ਸਨ,
ਉਹਦੀ ਹੇਠ ਕਮਾਨ ॥

ਪੈਦਲ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ,
ਸੈਨਾ ਵੱਡ ਬਲਕਾਰ ॥
ਹੋਰ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈਂਕੜੇ,
ਤੁਰਕੀ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ॥

ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ 'ਸਣ' ਕੋਚ ਦੇ,
ਵਧੀਆ ਤੀਰਅੰਦਾਜ਼ ॥
ਝਪਟਣ ਉੱਤੇ ਵੇਰੀਆਂ,
ਜਿਓਂ ਤਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਬਾਜ਼ ॥

ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਮੁਤੱਸਬੀ,
ਵੱਡਾ ਨੀਤੀ ਵਾਨ ॥
ਇੱਕ ਤੀਰ ਸੰਗ ਲੱਗਿਆ,
ਦੋ ਪੰਛੀ ਫੁੜਕਾਣ ॥

ਜੇ ਜਿੱਤਣ ਆਸਾਮ ਨੂੰ
ਤਾਂ ਵੀ ਬਣਦੀ ਗੱਲ ॥
ਬਾਗੀਆਂ ਤਾਈਂ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ,
ਪੈ ਜਾਊ ਗੀ ਠੱਲ ॥

ਜੇ ਹਾਰੇ ਤਾਂ ਮਰਨ ਗੇ,
ਯੋਧੇ ਕੁੱਲ ਰਜਪੂਤ ॥
ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਲਹਿਣ ਗੇ,
ਸਾਰੇ ਕਾਫ਼ਰ ਭੂਤ ॥

ਓਧਰ ਰਾਜਾ 'ਚਕ੍ਰਵਰ੍ਜ'
ਯੋਧਾ ਬੜਾ ਮਹਾਨ ॥
ਨਾਮ ਅਸਾਮੀ 'ਸੁਪੰਗਪਾਂਗ',
'ਓਹੀਮਿਆ' ਦੀ ਸ਼ਾਨ ॥

ਮਹਾਂ ਸੰਤ੍ਰੀ ਓਸਦਾ
'ਬਾਰਾ-ਗੋਹੀ' 'ਅਤਾਨ' ॥
ਹੋਣਾ ਉਹਦੇ ਜਿਹਾ ਕੋਈ,
ਵਿਰਲਾ ਨੀਤੀ ਵਾਨ ॥

‘ਲੱਛਤ’ ‘ਬਾਰਾ ਪੁਖਨ’ ਸੀ
ਉਹਦਾ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਰ ॥
ਨਿੱਤ ਲੜਾਈਆਂ ਜਿੱਤਦਾ
ਕਦੀ ਨ ਖਾਧੀ ਹਾਰ ॥

ਲਾਗੇ ਏਧਰ ਧੂਬੜੀ
ਬੈਠੇ ਸਨ ਮਹਾਰਾਜ ॥
ਸੰਗਤਾਂ ਤਾਈਂ ਤਾਰਦੇ
ਕਾਜ ਸਵਾਰਨ ਹਾਰ ॥

ਚੱਲ ਕੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਆਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ ॥
ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾਸ ਦੇ
ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਰਾਸ ॥

ਓਧਰ ਰਾਜਾ ‘ਚਕ੍ਰਪ੍ਰਯੁਜ’
ਆਸਾਮੀ ਬਲਵਾਨ ॥
‘ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ’ ਗੁਰੂ ਦਾ
ਹੈਸੀ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ॥

ਉਸ ਵੀ ਜਿੱਤਾਂ ਮੰਗੀਆਂ
ਆ ਸੱਚੇ ਦਰਬਾਰ ॥
ਵੇਖੀ ਕਦੀ ਨ ਜਿਨ੍ਹੇ ਸੀ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ
ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਸਮਝਾ ॥
ਨੀਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ
ਦਿੱਤੀ ਕੁੱਲ ਜਚਾ ॥

ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਹੈ ਲਾ ਰਿਹਾ
ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਦਾਅ ॥
ਰਿਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ
ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਲੜਾ ॥

ਤਾਂ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਸੂਰਮੇ
ਜਿੱਠੇ ਬੱਚਦੇ ਹੋਣ ॥
ਲੜ ਕੇ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਹੀ
ਮਰਨ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਲਹਿਣ ॥

ਸੰਧੀ ਇੱਕ ਕਰਾ ਲਈ
ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਕੰਡਾਰ ॥
ਰੱਖਣਾ ਕਾਇਮ ਅਮਨ ਹੈ
ਚੁੱਕਣੇ ਨਹੀਂ ਹਥਿਆਰ ॥

ਵੱਲ ਗੋਹਾਟੀ ਕਰੇ ਨ
ਹੱਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ॥
ਜੰਗਬੰਦੀ ਦੀ ਹੱਦ ਵਿੱਚ
ਕਰੇ 'ਚਕ੍ਰਪੂਜ' ਮੇਜ

ਇਸ ਸੰਧੀ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ
ਦਸਖਤ ਕੀਤੇ ਝੱਬ ॥
ਛੁੱਲ੍ਹੀ ਲਹੂ ਦੀ ਬੂੰਦ ਨ
ਝਗੜੇ ਨਿਬੜੇ ਸੱਭ ॥

ਦੋਹੀਂ ਫੌਜੀ ਦੌੜ ਗਈ
ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ॥
ਸੱਚੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਟਾਲਿਆ
ਬੀਤਣ ਲੱਗਾ ਕਹਿਰ ॥

ਮੋਮਨ ਆਖਣ ਗੁਰੂ ਤਾਂ
ਵੱਲੀ ਅੱਲਾ ਕੋਈ ਪੀਰ ॥
ਇਹ ਪੈਗੰਬਰ ਅਮਨ ਦਾ
ਯੁੱਗਾਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ॥

ਹਿੰਦੂ ਆਖਣ ਗੁਰੂ ਤਾਂ
ਨਿਹਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ ॥
ਦੇਵੇ ਜਗਤ ਜਲੰਦੜਾ
ਨਜਰ ਕਰਮ ਥੀਂ ਠਾਰ ॥

ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਉੱਠਿਆ
ਹਿਰਦੇ ਬੜਾ ਉਮਾਹ ॥
“ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ਿਓ”
“ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਚਾਹ” ॥

ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਇੱਕ ਏਸ ਥਾਂ
ਦੇਵੇ ਬੜਾ ਬਣਾ ॥
ਅਪਣੀ ਅਪਣੀ ਢਾਲ ਵਿੱਚ
ਮਿੱਟੀ ਲਾਲ ਲਿਆ ॥

ਦਿਹੋਂ ਛਿੱਪਦੇ ਤੱਕ ਬਣ ਗਿਆ
ਉੱਚਾ ਥੜਾ ਮਹਾਨ ॥
‘ਅਮਨ ਥੜਾ’ ਨ ਓਸਦਾ
ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਫਰਮਾਨ ॥

ਨਾਲੇ ਆਖਿਆ ਏਸ ਥਾਂ
ਆਏ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ॥
ਹੋਈ ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ
ਸਫਲ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ॥

ਪਿਆ 'ਅਸਾਮੀ ਦਮਦਮਾ'
ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ॥
'ਦਮਦਮੀਏ' ਅਖਵਾਂਓਂਦੇ
ਏਥੇ ਸਿਖ ਤਮਾਮ ॥

ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ

ਪਟਣੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ
ਗੋਬਿੰਦ ਤਾਈਂ ਸੰਭਾਲੇ ਪਾਲੇ
ਉਸ ਦੇ ਚੌਜ ਅਲੌਕਿਕ ਦਿਨ ਦਿਨ
ਉਸ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਰੰਗ ਨਿਰਾਲੇ ॥

ਹੋਣਹਾਰ ਲੈ ਹਾਣੀ ਅਪਣੇ
ਨਿੱਤ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾਵੇ ॥
ਉਹਨਾ ਤਾਈਂ ਅਧਭੁੱਤ ਖੇਡਾਂ
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿਡਾਵੇ ॥

ਕਦੀ ਬਿਠਾ ਕੇ ਮੰਡਾ ਭੁੰਜੇ
ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮੂਠੀ ਧਰਦੇ ॥
ਮੂਠੀ ਉੱਤੇ ਦੂਜੀ ਮੂਠੀ
ਮੂਠੀਆਂ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ॥

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਦੱਸਦੇ
ਗੀਤ ਗਾਂਓਂਦੇ ਖੇਡਾਂ ਕਰਦੇ ॥
ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਓਸਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ
ਮੂਠੀਆਂ ਚੁੱਕਦੇ ਮੂਠੀਆਂ ਧਰਦੇ ॥

ਯੁਗਲ ਗਾਨ

ਪਹਿਲਾ : "ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆ
ਕਿਤਨਾ ਕੂ ਭਾਰ" ?

ਦੂਜਾ : "ਇੱਕ ਮੂਠੀ ਚੁੱਕ ਲੈ
ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ॥

ਪਹਿਲਾ : 'ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ'
'ਜਾਏ ਜਗਾਇਨ ਬੈਠੇ ਸੁੱਤੇ ॥'
ਇਕ ਹਾਕਮ ਉਗਾਰਾਹ ਕੇ ਖੜਦਾ
ਮਗਰੋਂ ਦੂਜਾ ਮੋਰੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ॥
ਘੋੜਾ ਰਾਹਕ ਦੀ ਪੈਲੀ ਚਰਵਾ
ਜਰਦਾ, ਸੋਹਦਾ ਮਰਦਾ ਮਰਦਾ ॥
ਇਹ ਹਾਕਮ ਦੀ ਕੈਸੀ ਕਾਰ ?
ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਨੇ ਮਨਸਬਦਾਰ
ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆਂ ਕਿਤਨਾ ਕੂ ਭਾਰ ?
ਇੱਕ ਮੂਠੀ ਚੁੱਕ ਲੈ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰ

ਦੂਜਾ : ਦੁਖੀ ਬੜੇ ਕੀਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ,
ਭੁੱਖੇ ਕਾਮੇ ਢਿੱਡ ਵਜਾਨ ॥
ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਉਹ ਕਰਨ ਕਮਾਈ,
ਖੋਹ ਕੇ ਖੜਦੇ ਜ਼ੀਮੀਂਦਾਰ ॥
ਬਚਦਾ ਲਹੂ ਕਰਿੰਦਾ ਲੋੜੇ
ਨੁੱਢੇ ਤਾਈਂ ਹੋਰ ਨਿਚੋੜੇ ॥
ਨੀਤ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ,
ਨਿੱਘਰ ਚੱਲੀ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ॥
ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆਂ ਕਿਤਨਾ ਕੂ ਭਾਰ ॥

ਪਹਿਲਾ : ਭੁੱਖੀ ਮਰੇ ਲੁਕਾਈ ਸਾਰੀ
ਹਾਕਮ ਢੇਰੀ ਜਾਣ ਕਹਾਰੀ ॥
ਹਲੁਕ ਗਿਆ ਏ ਰਾਜਾ ਲੋਕੋ,
ਚੱਕ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਇਹਨੂੰ ਰੋਕੋ ॥
ਹਾਕਮ ਕੱਟੜ ਮਜ਼ਬੀ ਪੂਰਾ,
ਗ਼ੈਰ ਧਰਮ ਦਾ ਕੀਤਾ ਚੂਰਾ ॥
'ਮਾਨ' ਦੀਨ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰ ॥

ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਤਲਵਾਰ,
ਭੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆ ਕਿਤਨਾ ਕੂ ਭਾਰ ?
ਦੂਜਾ : ਇੱਕ ਮੁੱਠੀ ਚੁੱਕ ਲੈ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ॥

ਗੁਜਰੀ

ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਚਿੱਤ ਚਾਈਂ ਭਰਿਆ,
ਛਲਕ ਛਲਕ ਕੇ ਜਾਵੇ ॥
ਮੁੜ ਮੁੜ ਯਾਦ ਪਤੀ ਦੀ ਆਵੇ,
ਸੌ ਸੌ ਔਂਸੀਆਂ ਪਾਵੇ ॥
ਆਖੇ ਪਤੀ ਨੂੰ, ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ,
'ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਓਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ॥
'ਆਪਣੇ ਦਰ ਦੀ ਮਰਦੀ ਬਾਂਦੀ ॥'
ਆ ਕਿਓਂ ਨਹੀਂ ਗਲ੍ਹ ਲਾਉਂਦੇ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਵੀ ਹੁਣ ਕੇਡਾ ਹੋ ਗਿਐ ?
ਬਹੁਤ ਰਿਹੜਾਂ ਕਰਦਾ ,
'ਮਾਂ ਜੀ' ਪਿਤਾ ਜੀ ਕਿਓਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ?
ਇਹੋ ਮੁਹਾਰਨੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ॥

ਸੀਨੇ ਬਲ੍ਹਦੀ ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਅਗਨ ਤੇ,
ਤੇਲ ਛਿੜਕ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ॥
ਬਹਿ ਬਹਿ ਪਲੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀਓ,
ਮੇਰੀਆਂ ਗੁਜਰਨ ਰਾਤਾਂ ॥

ਕਦੀ ਕਹਾਂ, ਮੈਂ, "ਓਹਨਾ ਤਾਈਂ",
ਬਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ॥
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਹੈ ਕੀਤੀ,
ਕ੍ਰਿਪਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਧਾਰੀ ॥

ਪੰਜ ਪੌੜੀਆਂ 'ਜਪ' ਜੀ ਦੀਆਂ,
ਕੰਠ ਓਸ ਕਰ ਲਈਆਂ ॥
ਹੁਣ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਦੀਆਂ,
ਲੱਗ ਚੇਟਕਾਂ ਗਈਆਂ ॥

ਰੋਜ਼ ਅਸਾਡੇ ਕੋਠੇ ਬਹਿ ਕੇ,
ਕਾਗ ਇੱਕ ਕੁਰਲਾਵੇ ॥
"ਕਦੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਣਗੇ," ਪੁੱਛੇ
ਕੁੱਟ ਚੂਰੀਆਂ ਪਾਵੇ ॥

ਅੱਕਿਆ ਨਿੱਤ ਦੀ ਕਾਂ, ਕਾਂ ਕੋਲੋਂ
ਖਾਧਾ ਗੁੱਸਾ ਭਾਰੀ ॥
ਕਾਂ, ਕਾਂ, ਕਰਦੇ ਕਾਗ ਦੇ ਕੰਠ 'ਚ,
ਕੱਸ, ਕੇ, ਕਾਨੀ ਮਾਰੀ ॥

ਗਿਰਝ ਘਲੇਟਣੀ ਖਾਂਦਾ ਹੋਇਆ,
ਕਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਇਆ ॥
ਜਦ ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ "ਲਾਲ ਜੀਓ" ਇਹ
'ਜ਼ਹਦਾ ਕਿਓਂ ਮੁਕਾਇਆ?"

ਆਖੇ, ਇਹ ਤੇ ਕਾਗ ਸੀ ਝੂਠ ॥
ਝੂਠ ਪਾਪ ਹੈ ਭਾਰਾ ॥
ਹੁੰਦਾ ਸਦਾ ਝੂਠਾਂ ਦਾ ਹੈ,
ਹਸਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾੜਾ ॥

ਚੁੱਕੇ ਗੁਲੇਲ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ,
ਕਦੀ ਇਹ ਤਿਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ॥
ਘੁੱਗੀ, ਢਿੜੀ, ਗੁਟਾਰ ਗੁਲਹਿਰੀ,
ਜੋ ਦੇਖੀ ਸੋ ਮਾਰੀ ॥

ਵੇਖ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਬਾਜਾਂ ਵਾਲੇ,
ਆਪੇ, ਬਾਜ ਮੈਂ ਲੈਣਾਂ ॥
ਬਾਝੋਂ ਬਾਜ ਲਏ ਦੇ ਮਾਂ ਜੀ
ਹਰਗਿਜ਼ ਬਾਜ ਨ ਰਹਿਣਾ ॥

ਖੇਡਾਂ ਖੇਡੇ ਯੁੱਧਾਂ ਦੀਆਂ,
ਕਦੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਏ ॥
ਆਪੇ ਸੰਤ, ਸਿਪਾਹੀ ਆਪੇ ॥
ਸਭ ਕੁਝ ਬਣਦਾ ਜਾਏ ॥

ਐਡੇ ਸੋਹਣੇ ਚੋਜ ਓਸਦੇ,
ਜੀ ਨ ਰੱਜਦਾ ਮੇਰਾ ॥
ਵੇਖਣ ਐਸਾ ਲਾਲ ਨ ਆਵੇਂ,
ਕਾਹਦਾ ਦਿਲ ਹੈ ਤੇਰਾ ?

ਖੰਭ ਜੋ ਵਿਕਦੇ ਹੋਣ ਬਜਾਰੀਂ,
ਜਿੰਦ ਵੇਚ ਲੈ ਆਵਾਂ ॥
ਤੱਨ ਜੜਾ ਕੇ ਅਪਣੇ, ਅਪਣਾ,
ਪ੍ਰੀਤਮ ਟੋਲ ਲਿਆਵਾਂ ॥

ਕੇਡਾ ਸਾਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋਇਆ,
ਤੇਰੀ ਦੀਦ ਨ ਪਾਈ ॥
ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਬਿਤਾਈ ਜਿਹੜੀ,
ਐਵੇਂ ਉਮਰ ਗੰਵਾਈ ॥

ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਵਿਹਾਏ ਜਿਹੜੇ,
ਉਹ ਪਲ ਕਿਹੜੀ ਕਾਰੇ ॥
ਲਦ ਜਾਵਣ ਨੂੰ ਕਾਹਲੇ ਜਾਪਣ,
ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥

ਵਰ੍ਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਹਰ ਛਿਨ ਬਣਿਆ,
ਘੜੀ ਘੜੀ ਯੁੱਗ ਹੋਈ ॥
ਆਵੇ ਨੀ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰਾ,
ਆਣ ਮਿਲਾਵੇ ਕੋਈ ॥

“ਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਜੋ ਬਾਤ ਸੁਣਾਵੇ,
ਕਹੁ ਨਾਨਕੁ ਕਿਆ ਦੀਜੈ ॥
ਸੀਸ ਵੱਢੇ ਕਰ ਬੈਸਣ ਦੀਜੈ,
ਵਿਣ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੇ ॥” (ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਬਾਝ ਰੰਗੀਲੇ ਕੰਤ ਪਿਆਰੇ,
ਕਿਉਂ ਕਰ ਜੀਵਾਂ ਮਾਏ ॥
ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲ ਦਿਵਸ ਰੈਣ ਹੁਣ ॥
ਮੁਰਝਾਏ ਮੁਰਝਾਏ ॥

“ਜਿਉ ਮਛਲੀ ਬਿਨੁ ਪਾਣੀਐ,
ਕਿਉਂ ਜੀਵਣੁ ਪਾਵੈ ॥
ਬੂੰਦ ਵਿਹੁਣਾ ਚਾੜ੍ਹਕੋ,
ਕਿਉਂਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ॥
ਨਾਦ ਕਰੰਕਹਿ ਬੇਧਿਆ,
ਸਨਮੁਖ ਉਠ ਧਾਵੈ ॥
ਭੰਵਰ ਲੋਭੀ ਕੁਸਮ ਬਾਸੁ ਕਾ,
ਮਿਲਿ ਆਪ ਬੰਧਾਵੈ ॥
ਤਿਉਂ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ,
ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ ਅਘਾਵੈ ॥”
(ਜੋਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਪਉੜੀ ੧੨)

ਦਿਨ ਲੰਘੇ ਸਤਵਾਰੇ ਬੀਤੇ,
ਗੁਜਰੇ ਸਾਲ ਮਹੀਨੇ ॥

ਸਾਡੇ ਛਿਨ ਤੜਪਦੇ ਤੱਕ ਕੇ
ਉਮਰਾਂ ਆਏ ਪਸੀਨੇ ॥

ਹਰ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅਸੀਂ ਮਹੀਨੇ,
ਬਾਰਾਂ ਇੰਜ ਬਿਤਾਏ ॥
ਮੌਤ ਅਸਾਡੇ ਹੰਜੂਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ,
ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੀ ਜਾਏ ॥

“ਬਾਰਾਂ ਮਹਾਂ”

‘ਚੇਤਰ’ ਚਿੱਤ ਨ ਲੱਗੇ ਸਾਡਾ,
ਪੁੰਗਰੀ ਪੀੜ ਪੁਰਾਣੀ ॥
ਵਿਚ ਬਹਾਰਾਂ ਸੁੱਕੀ ਸਾਡੀ,
ਹਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਟਾਹਣੀ ॥
ਚਿਰ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਪਈ ਨ ਕੱਨੀ,
ਮਿਠੜੀ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ॥
ਧੀਰਜ ਧਰੇ ਨ ‘ਮਾਨ’ ਇਹ ਮਨੂਆ,
‘ਬਿਨ ਪਿਰ ਧਨ ਕੁਮਲਾਣੀ ॥’

ਚੜ੍ਹੇ ਵਸਾਖ ਵੇਸ ਕਰੇ ਸਾਖਾਂ,
ਮਹਿਕਾਂ ਫਿਰਨ ਤਿਹਾਈਆਂ ॥
ਮੈਂ ਤੱਤੜੀ ਦੇ ਤਪਦੇ ਤਨ ਨੇ,
ਫੜ ਧੁੱਪਾਂ ਗਲ੍ਹ ਲਾਈਆਂ ॥
ਕਣਕਾਂ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਪੱਕ ਚੱਲੀਆਂ,
ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਵਾਢੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ॥
‘ਮਾਨ’ ਮੌਤ ਦਾਤੀ ਦੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ,
ਖਾਣ ਅਸਾਨੂੰ ਆਈਆਂ ॥

ਜੇਠ ਜਿਉਂਦੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮੈਂ,
ਉਂਜ ਮੋਈ ਕਿ ਮੋਈ ॥

ਜਾਗਦਿਆਂ ਨਿੱਤ ਸੁਪਨੇ ਛਾਣਾ,
 ਭਾਲ ਵਿਕੱਨੀ ਹੋਈ ॥
 ਮੌਤ ਮੂੰਹੋਂ ਜਿੰਦ ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ,
 ਅੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਕੋਈ ॥
 'ਮਾਨ' ਸ੍ਰਾਸ ਮੁਹਾਣੇ ਮਰ ਰਹੇ,
 ਪੇਸ਼ ਨ ਜਾਂਦੀ ਕੋਈ ॥

ਹਾੜ ਮਹੀਨੇ ਹਾੜ ਬੋਲਦਾ,
 ਵਗਣ ਬਲੁਦੀਆਂ ਵਾਵਾਂ ॥
 ਮਨ ਦੇ ਮਾਰੂ ਰੇਤ ਬਲਾਂ ਦੀਆਂ,
 ਭੁਜਦੀਆਂ ਜਾਣ ਫਿਜ਼ਾਵਾਂ ॥
 ਸੁਪਨਿਆਂ ਪੈਰੀਂ ਮੈਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ॥
 ਖੂਨ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਵਾਂ,
 "ਮਾਨ" ਬ੍ਰਿਹੱ ਨੇ ਵਿਨੀਆਂ ਆਸਾਂ ॥
 ਤੁੱਧ ਬਿਨ ਮਰ, ਮਰ, ਜਾਵਾਂ,

ਸੋਣ ਮਹੀਨੇ ਸੋਣ ਨ ਹੁੰਦਾ,
 ਮੈਂ ਸੋਣਾ ਲੱਖ ਚਾਹਵਾਂ ॥
 ਬੱਦਲ ਵਰ੍ਹਨ ਬੰਬੀਹੇ ਬੋਲਣ,
 ਤੈਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬੁਲਾਵਾਂ ?
 ਸੋਜ਼ ਇਕੋਲੇ, ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ॥
 ਮਨ ਦਾ 'ਮਾਨ' ਮਿਟਾਵਾਂ,
 ਸਭ ਸਹੀਆਂ, ਸੋਹ ਰਾਵਣ ਗਈਆਂ ॥
 ਹਉਂ ਦਾਧੀ ਕੈ ਦਰ ਜਾਵਾਂ ?"

ਭਾਦੋਂ ਭਾਂਦਾ ਏਂ ਚਿੱਤ ਸਾਡੇ ਤੂੰ,
 ਹੋਰ ਵਿਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ॥
 ਦਾਮਨ ਚਮਕ ਡਰਾਵੇ ਰਾਤੀਂ,
 ਡੰਗ ਡੰਗ ਸੇਜਾ ਮਾਰੇ ॥

ਬੋਲਣ ਮੋਰ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ,
ਜਿੰਦਗੀ ਲਵੇ ਹੁਲਾਰੇ ॥
ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ 'ਮਾਨ' ਹੁਣ,
ਸੱਜਣ ਵਸਣ ਪਿਆਰੇ ॥

ਅੱਸੂ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਕੀ ਕਰੀਏ ?
ਕੀਤਿਆਂ ਕੁੱਝ ਨ ਹੋਏ ॥
ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਗਲ੍ਹ ਲੱਗ ਲੱਗ ਕੇ,
ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਭਰ ਰੋਏ ॥
ਸਾਰਾ ਦਾਮਨ ਨੁੱਚੜੇ, ਹੁਣ ਨ
ਹੰਝੂ ਰਹਿਣ ਲਕੋਏ ॥
ਜੀ ਉਠੀਏ, ਜੇ 'ਮਾਨ' ਮਿਲੇ ਉਹ,
ਹੁਣ ਵੀ ਮੋਏ ਮੋਏ ॥

ਕੱਤਕ ਕੱਤਿਆ ਬ੍ਰਿਹੱ ਅਸਾਂ ਨੇ,
ਜਿੰਦ ਚਰਖੜੀ ਡਾਹੀ ॥
ਸੋਆਂ ਤੰਦ ਉਮਰ ਦੇ ਪਾ ਕੇ,
ਪੀੜਾਂ ਛੱਲੀ ਲਾਹੀ ॥
ਰੂਹ ਦੀ ਕੁੰਜ, ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਡਾਰੋਂ
ਨਿਖੜਦੀ ਕੁਰਲਾਂਦੀ ॥
'ਮਾਨ' ਮਿਹਰ ਦੇ ਮੀਂਹ ਨੂੰ ਤਰਸਾਂ,
ਸੋ ਧਰਤੀ ਤ੍ਰਿਹਾਈ ॥

ਮੱਘਰ ਮੱਘ ਮੱਘ ਸ਼ੀਨੇ ਅੰਦਰ
ਸੱਧਰਾਂ ਖਿਹ ਰੱਲ ਗਈਆਂ ॥
ਤੋਂ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨ ਜੱਗ ਤੇ,
ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਸੋਂ ਜਹੀਆਂ ॥
ਅੱਥਰੇ ਚਾ ਨਾ ਵਰਜੇ ਰਹਿੰਦੇ,
ਸੋਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕੁਰ ਰਹੀਆਂ ॥
'ਮਾਨ' ਪੁਰਾਹੁਣੀ ਜਿੰਦ ਸਾਡੀ ਨੂੰ,
ਟੋਰਨ ਚੱਲੀਆਂ ਸਹੀਆਂ ॥

ਪੋਹ ਪੋਹੇ ਨ ਪਾਲ੍ਹਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾ,
 ਸੀਨੇ ਅੱਗ ਹਿਜਰ ਦੀ ॥
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਡੰਗ ਚਲਾਵੇ ਸਾਨੂੰ,
 ਪਲ ਪਲ ਜੁਲਫ਼ ਬਿਖਰਦੀ ॥
 ਪੀੜ ਵਿਖਾਈ ਮੂਲ ਨ ਜਾਂਦੀ,
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਖਮ ਜਿਗਰ ਦੀ ॥
 'ਮਾਨ' ਮੈਂ ਟੁਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਜੱਗ ਤੇ,
 ਮਿੱਟੀ ਮੁੱਠ ਕਬਰ ਦੀ ॥

—

ਮਾਘ ਮਘੀ ਜਾਂ ਖੇਡ ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦੀ,
 ਉਹ ਨ ਖੇਡਣ ਆਇਆ ॥
 ਅਸਾਂ ਜਿੰਦ ਦੀ ਚੋਪਟ ਉੱਤੇ ॥
 ਸੱਭ ਕੁਝ ਦਾ ਤੇ ਲਾਇਆ ॥
 ਤੇਰੇ ਨੂਰ ਦੀ ਛਿੱਟ ਲਈ ਰੋਂਦਿਆਂ,
 ਅਪਣਾ ਨੂਰ ਗਵਾਇਆ ॥
 'ਮਾਨ' ਸਬਰ ਪਏ ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਨੂੰ, ਸਾਡਾ,
 ਸਬਰ ਜਿਨ੍ਹੇ ਅਜਮਾਇਆ ॥

—

ਫਲਗੁਣ 'ਫੱਲ', ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਲੱਗਣ,
 ਕਿੰਜ ਅਵਗੁਣ ਦੀ ਟਾਹਣੇ ?
 ਮਿਲੇ ਕਵਣ ਗੁਣ ? ਪ੍ਰਾਣ-ਪੱਤ, ਕੀ ?
 ਅਵਗੁਣ-ਹਾਰੀ ਜਾਣੇ ?
 “ਆਪੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ ਕਰਤਾ,
 ਆਪੇ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੇ ॥”
 “ਜੇ ਤੂੰ ਭਾਵੈ ਸਾਂਈ ਚੰਗਾ,”
 ਬਖਸ਼ੋ 'ਮਾਨ' ਨਿਮਾਣੇ ॥

—

“ਸੁਣਿ ਸੱਜਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਰਿਆ,
 ਮੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਲਿ ॥
 ਹਉਂ ਤਿਸੁ ਦੇਵਾ ਮਨੁ ਆਪਣਾ ॥
 ਨਿੱਤ ਹਿਰਦੈ ਰਖਾ ਸਮਾਲਿ,”

ਇਕਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰਾ
ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਾਇਉਨ
ਜਿਨ ਸਦ ਹੀ ਵਰਤੈ ਨਾਲਿ ॥੧॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮ: ੫ ॥)

ਏਦਾਂ ਗੁਜਰ ਗਈ ਗੁਜਰੀ ਦੀ,
ਗੁਜਰੀ ਔਧ ਨਿਮਾਣੀ ?
ਜੇ ਗੁਜਰੀ ਸੋ ਵਾਹਵਾ ਗੁਜਰੀ ॥
ਗੁਜਰੀ ਕਹੇ ਨਿਤਾਣੀ ॥

ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ,
ਗੁਜਰੀ ਇੰਜ ਹਿਲਾਈਆਂ ॥
ਗੀਝਾਂ ਤੇ ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥੀਂ,
ਲੁਕਵੀਆਂ ਉਹਨੂੰ ਪੁਚਾਈਆਂ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਮਨ ਵੇਗਾਂ,
ਵਾਚੀਆਂ ਸੀਨੇ ਲਾਈਆਂ ॥
ਚੱਲੇ ਅਸਾਮੇ, ਆਸਾਂ ਲੈ ਕੇ,
ਚੱਲੀਆਂ ਮੁੱਕ ਜੁਦਾਈਆਂ ॥

ਤੇਰੀ ਗੁਜਰੀ, ਗੁਜਰ ਨ ਜਾਵੇ,
ਬ੍ਰਿਹਾਂ ਨ ਬੈਰ ਗੁਜਾਰੀ ॥
ਚੰਗੀ ਓਹੀਓ ਗੁਜਰੀ, ਜਿਹੜੀ,
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੁਜਾਰੀ ॥

ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਡੁੰਘੇ,
ਦਿਲ ਅੰਬਰ ਦੇ ਤਾਰੇ ॥
ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲ ਰਮਜ਼ਾਂ ਸਮਝਣ,
ਕੋਹਾਂ ਵਿੱਥ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ॥

ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਲਈ ਬਿਨਾ ਜੀਭ ਤੋਂ,
ਬੋਲਣ ਬੋਲ ਪਿਆਰੇ ॥
ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਉਤੋਂ,
ਜਾਂਦੇ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ॥

ਆਸਾਮੋਂ ਵਾਪਸੀ

ਕੁਝ ਦਿਨ ਠਹਿਰ ਅਸਾਮ ਵਿੱਚ,
ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ ਸ਼ਾਹ ॥
ਦਿਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਥਾਪਨਾ,
ਪਏ ਢਾਕੇ ਦੇ ਰਾਹ ॥

ਅਗਲਵਾਂਦੀ ਪਹੁੰਚਿਆ,
ਪਟਣਿਓ ਦਾਸ ਦਿਆਲ,
ਗੱਲ ਬਾਲਕ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ,
ਕਰਦਾ ਚੁਸਕੀਆਂ ਨਾਲ ॥

ਫਿਰ ਆਖੇ, 'ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ',
'ਆਓ ਘਰੇ ਸ਼ਤਾਬ ॥
ਪਟਣਾ ਭੁੱਖਾ ਦਰਸ ਦਾ,
ਤਰਸ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬ ॥

ਸਾਹਿਬਾਂ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਨੂੰ,
ਅਪਣੇ ਗਲੇ ਲਗਾ ॥
ਆਖਿਆ ਛੇਤੀ ਮੁੜਾਂ ਗੇ ॥
ਕੁਝ ਦਿਨ ਏਧਰ ਲਾ ॥

ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ,
ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾ ॥
ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ,
ਲੱਗਾ ਹੋਣ ਵਿਦਾ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ,
ਵਸਤਾਂ ਗੁਰਾਂ ਕਮਾਲ ॥
ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਲੈ ਗਿਆ,
ਹੋ ਕੇ ਬੜਾ ਨਿਹਾਲ ॥

'ਸੰਗਤ ਟੋਲੇ' ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ,
ਰਹੇ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਆ ॥
ਉਹਦਾ 'ਬਲਾਕੀ ਦਾਸ' ਨੂੰ
ਲਿਆ ਮਹੰਤ ਬਣਾ ॥

ਮਾਤ ਬਲਾਕੀ ਦਾਸ ਦੀ,
ਵੱਡੀ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ॥
ਗੁਰਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਹੀ,
ਜਿਸਦਾ ਰਹੇ ਧਿਆਨ ॥

ਜੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਕਰੋ ਜੇ ਮਿਹਰ ਰਤਾ ॥
ਸੋਹਣਾ ਇੱਕ ਤੁਹਾਡਾ,
ਚਿੱਤਰ ਲਵਾਂ ਲੁਹਾ ॥

ਬਖਸ਼ੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਗਿਆ,
ਮਾਤਾ ਹੋਈ ਨਿਹਾਲ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ,
ਲੈ ਆਈ ਝੱਟ ਨਾਲ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਨੇ,
ਪੂਰਾ ਮਨ ਚਿੱਤ ਲਾ ॥
ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ,
ਮੂਰਤ ਲਈ ਬਣਾ ॥

ਭ ਅੰਗ ਸੋਹਣੇ ਚਿੱਤਰੇ,
ਜਿਓਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਏ ਕਾਵਿ ॥
ਐਪਰ ਗਏ ਨ ਉਕਰੇ,
ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ॥

ਚੱਤ੍ਰਕਾਰ ਨੇ ਆਖਿਆ,
ਏਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨ ਹੱਲ ॥
ਸੈਥੋਂ ਝਾਕਿਆ ਜਾਏ ਨ,
ਨੂਰੀ ਮੁਖੜੇ ਵੱਲ ॥

ਤਾਂ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ,
ਉਹਦੀ ਕਲਮ ਫੜੀ ॥
ਛੋਹਾਂ ਦੇ ਕੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ,
ਚੁਕਵੀਂ ਸੋਧ ਕਰੀ ॥

ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰ ਹਰਾਨ ਹੋ,
ਚਰਨੀ ਢੱਠ ਪਿਆ ॥
ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਦਾਤਿਆ,
ਸੋ ਬਲਿਹਾਰ ਗਿਆ ॥

ਜਦੋਂ ਰੁਮਾਸਾ ਸੀਂਹ ਦਾ,
ਓਥੇ ਲਿਆ ਬਿਤਾ ॥
ਫੜਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਬੋਂ,
ਫਿਰ ਪੱਛਮ ਦਾ ਰਾਹ ॥

ਖਬਰਾਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀਆਂ,
ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ॥
ਲੱਗਾ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਹੈ,
ਹਿੰਦੂਆਂ ਤਾਈਂ ਸਤਾਨ ॥

ਜਜੀਏ ਲਾਏ ਉਹਨਾਂ ਤੇ,
ਮੰਦਰ ਦਿੱਤੇ ਢਾਹ ॥
ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ,
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹਟਾ ॥

ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ,
ਇੱਕ ਦਮ ਹੋਏ ਤਿਆਰ ॥
ਪਾਪ ਹੈ ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ,
ਰਹਿਣਾ ਦੇਸੋਂ ਬਾਹਰ ॥

ਸੰਕਟ ਇਹਨੀ ਦਿਨੀ ਹੀ,
ਆਏ ਕਹਿਰੀ ਹੋਰ ॥
ਦੋ ਵਾਰੀ ਭੁੰਦਾਲ ਨੇ,
ਦਿੱਤਾ ਮੁਲਕ ਝੰਜੋੜ ॥

ਮਾਇਕ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜ ਗਈ,
ਮੰਦਾ ਪਿਆ ਵਪਾਰ ॥
ਦਿੱਸਣ ਕਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ,
ਮਰਦੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ॥

ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਔਰੰਗ ਦੀ,
ਉਧਰ ਵਿਗੜ ਗਈ ॥
ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਚੈਨ ਦੀ,
ਨੀਂਦ ਨ ਓਸਨੂੰ ਲਈ ॥

ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਉਸ ਨੂੰ,
ਚੰਦਰੇ ਚੰਦਰੇ ਖਾਬ ॥
ਬਿਸਤਰ ਉੱਤੇ ਈ ਉਸਦਾ,
ਹੋਂਦਾ ਖਤਾ ਪਿਸ਼ਾਬ ॥

ਉਹਦੇ ਕੀਤੇ ਉਸ ਨੂੰ,
ਆ ਕੇ ਪਾਪ ਕੰਬਾਣ ॥
ਦਾਰੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ ਦੇ,
ਸੁਪਨੇ ਭੂਤ ਡਰਾਣ ॥

ਸੂਫੀ ਸਰਮਦ ਸਾਈਂ ਜੋ,
ਪਹੁੰਚਿਆ ਫਕਰ ਕਮਾਲ ॥
ਕਤਲ ਕਰਾਇਆ ਉਸ ਨੇ,
ਬੇਰਹਿਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਇੱਕ ਬਦਖਸ਼ਾਲੀ ਫੱਕਰ ਸੀ,
ਸ਼ਾਹ ਸੁਹੰਮਦ ਹੋਰ ॥
ਕਤਲ ਕਰਾ ਕੇ ਸਦਾ ਲਈ,
ਉਹ ਸੁਲਾਸਿਆ ਗ਼ੋਰ ॥

ਸਾਧੂ ਇੱਕ ਅਘੋਰ ਨਾਥ,
ਉਸ ਬੁਲ੍ਹਾਇਆ ਪਾਰ ॥
ਭੁੱਖ ਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਓਸਦੀ,
ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਅੰਗਿਆਰ ॥

‘ਸੂਫੀ’

ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਦੀ ਮੋਢੀ ਅਰਬ ‘ਰ’
ਔਰਤ ‘ਰਬੀਆ’ ਹੋਈ ॥
ਨਾਲ ਖੁਦਾ ਦੇ ਇੱਕ ਮਿੱਕ ਜਿਹੜੀ,
ਦੂਜਾ ਦਿਸੇ ਨ ਕੋਈ ॥

ਕੱਚੀ ਉਨ ਯਾ ਸੂਫ ਦਾ ਇੱਕ,
ਉਹ ਸਣ ਜਾਮਾ ਪਾਏ ॥
ਏਸੇ ਜਾਮੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ,
ਸੂਫੀ ਸਨ ਅਖਵਾਏ ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸੁਪਨਾ ਕਹਿੰਦੇ,
ਝੂਠਾ ਸਗਲ ਪਸਾਰਾ ॥
ਮਕਸਦ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ,
ਉਹਦਾ ਇੱਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ॥

ਇਕ ਜੋਨੈਦ ਸੂਫੀ ਬਗ਼ਦਾਦੀ,
ਪੂਰਾ ਫ਼ਕਰ ਦਿਲਾਹੀ ॥
ਰੱਬ ਦਾ ਰੂਪ ਸਗਲ ਜੱਗ, ਆਖਿਆ,
ਦੁਈ ਦਵੈਤ ਨ ਕਾਈ ॥

ਸ਼ਰੀਅਤ ਤਰੀਕਤ ਅਤੇ ਮਾਰਫ਼ਤ,
ਚਾਰ ਪੋੜੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ॥
ਸੂਫੀ ਅਪਣੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ,
ਧਾ ਗਲਵੱਕੜੀ ਪਾ ਕੇ ॥

ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਕਾਰਨ ਬੰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ,
ਫ਼ਰਕ ਨ ਮੂਲੋਂ ਪਾਂਦੇ ॥
ਸੱਭ ਬੰਦੇ ਇਕ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ,
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸ ਆਂਦੇ ॥

ਫ਼ਰੀਦ ਉਦੀਨ ਅੱਤਾਰ ਸੀ ਵੱਡਾ,
ਸੂਫੀ ਇੱਕ ਈਰਾਨੀ ॥
ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਜੋ ਹੋਇਆ,
ਬਹੁਤ ਰਦੀ ਜਿਸ ਬਾਨੀ ॥

‘ਅਬੂ,’ ‘ਅੰਜੀਰ’ ‘ਅਤਾਰਦ’ ਫਿਰਕੇ,
ਸੂਫੀਆਂ ਵਿਚ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ॥
‘ਸੈਨਾਦੀ’ ਤੇ ‘ਇੱਨੂ ਕਰਾਨੀ,’
ਜੋਨੈਦ ਅਤੇ ਬਸਤਾਨੀ ॥

ਏਦਾਂ ਸ਼ਰਾਂ ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ,
ਸੰਗਲ ਤੋੜ ਵਗਾਂਦੇ॥
ਕੇਵਲ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਦੇ, ਵਿੱਚ ਹੀ,
ਨੱਚ ਨੱਚ ਸੋਹਲੇ ਗਾਂਦੇ ॥

ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਵੇਰਾਗ ਦੇ ਸੋਹਲੇ,
ਐਸੇ ਪਿਆਰ 'ਚ ਗਾਂਦੇ ॥
ਪੱਥਰ ਚਿੱਤ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਢਲ੍ਹਕੇ,
ਨਿਰਾ ਮੌਮ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ॥

ਮਜ਼ਬਾਂ ਅਤੇ ਬੰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ
ਫਰਕ ਨ ਉਹਨਾਂ ਪਾਏ ॥
ਦੁਖੀਆਂ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ,
ਤਾਹੀਏਂ ਸੀਸ ਕਟਾਏ ॥

ਸੂਫੀ ਫੱਕਰ ਏਸੇ ਖਾਤਰ,
ਸੁਣ ਉਸ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ॥
ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਕ ਉਹਦੇ ਜੀਕੂੰ,
ਸ਼ਮਾਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ॥

ਨਾਲ ਹਫੀਜ਼ ਮਲਿਕ ਦੇ ਤਾਹੀਏਂ,
ਪਿਆਰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ॥
ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਖਾਤਰ ਜੁਝਿਆ,
ਗੁਰ ਕਰਨੀ ਦਾ ਸੂਰਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੁਪਨਾ
ਖਾਬ 'ਚ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ,
ਪਿੰਜਰ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਣ ॥
ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ,
ਰਾਤੀਂ ਭੰਗੜੇ ਪਾਣ ॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੁੱਲਾਂ ਸੱਦ ਕੇ,
ਦੱਸੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ॥
ਮੇਰੇ ਬੈਠੇ ਹਿਰਾਸ ਦਾ,
ਕੱਢੇ ਕੋਈ ਹੱਲ ॥

ਰਲ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮੁਲਾਣਿਆਂ,
ਦੇਵੇ ਕੁਫਰ ਮਿਟਾ ॥
ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਲਉ ਦੀਨ ਵਿਚ,
ਹਿੰਦੂ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ॥

ਕੁੱਲ ਮੰਦਰ ਢਾਹ ਇਹਨਾਂ ਦੇ,
ਛੱਡੋ ਖਾਕ ਮਿਲਾ ॥
ਉਹਨੀ ਥਾਈਂ ਮਸੰਜਿਦਾਂ,
ਦੇਵੇ ਤੁਸੀਂ ਬਣਾ ॥

ਜਜ਼ੀਆ ਲਾਉ ਦੱਬ ਕੇ,
ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ॥
ਦਿਓ ਪੁਰਾ ਕੁੱਲ ਰਕਮ ਫਿਰ,
ਮੌਕੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥

ਜਿਸ ਦਮ ਕੁਫਰ ਮਿਟਾਣ ਦਾ,
ਕੀਤਾ ਤੁਸਾਂ ਸਵਾਬ ॥
ਆਪੇ ਹੀ ਹਟ ਜਾਣ ਗੇ,
ਆਉਣੇ ਭੇੜੇ ਖੁਾਬ ॥

ਪਿੱਛੇ ਲੱਗੇ ਮੁਲਾਣਿਆਂ,
ਮੱਠ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ॥
ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਹਿੰਦੂਆਂ,
ਚੜ੍ਹਿਆ ਐਸਾ ਝੱਲ ॥

ਆਖਣ ਲੋਕੀਂ ਹਿੰਦ ਤੇ,
ਬਿਪਤਾ ਆਉ ਮਹਾਨ ॥
ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ,
ਤਾਰਾ ਇੱਕ ਅਸਮਾਨ ॥

ਬੋਲੀ

ਬੋਦੀ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ ਚੜ੍ਹਿਆ,
ਘਰ ਘਰ ਹੋਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ॥
ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ,
ਭੋਕਣ ਵਿਚ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ॥
ਚੌਪਟ ਰਾਜਾ, ਅੱਲ੍ਹੀ ਨਗਰੀ,
ਖਾਧੀ ਤਲਕੇਦਾਰਾਂ ॥
ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਂਦੀ,
ਕੋਈ ਨ ਲੈਂਦਾ ਸਾਰਾਂ ॥
ਬਾਜ਼ਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਖਾਧੀਆਂ,
ਘੁਗੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਟਾਰਾਂ ॥
ਦਧਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚੁੰਡੇ ਲੋਕੀਂ
ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ॥
ਧਰਮ ਉੱਡਿਆ ਪੰਖ ਲਗਾ ਕੇ,
ਪਈਆਂ ਗੈਬੀ ਮਾਰਾਂ ॥
ਐਸੀਆਂ ਬਾਗ ਤੇ ਬਿੱਜਾਂ ਪਈਆਂ,
ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਗਈਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ॥
ਰਾਖਿਆਂ ਖੇਤ ਉਜਾੜੇ ਹੱਥੀਂ,
ਡੋਲੇ ਲੁੱਟੇ ਕਹਾਰਾਂ ॥
ਜੀਭਾਂ ਕਾਲੂ ਦੀਆਂ,
ਲਿਸ਼ਕ ਪਈਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ॥
ਜੀਭਾਂ ਕਾਲ ਦੀਆਂ.....

ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਚ ਪੈ ਗਿਆ ਰੋਲਾ,
ਹੁਣ ਨ ਹਟੇ ਹਟਾਇਆ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸੱਪ ਖਾ ਲਿਆ,
 ਗਿਆ ਉਹੋ ਹਲਕਾਇਆ ॥
 ਖੱਪਰ ਕਾਲੀ ਮਾਈ ਦਾ ਉਸ,
 ਖੋਹ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ॥
 ਲੱਖਾਂ ਦਾ ਉਸ ਲਹੂ ਪੀ ਲਿਆ,
 ਫਿਰਦਾ ਅਜੇ ਤਿਹਾਇਆ ॥
 ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਉਹ ਬੁੱਤ ਖਾ ਗਿਆ,
 ਰੱਜ ਅਜੇ ਨ ਆਇਆ ।
 ਮੋਲਵੀਆਂ ਨੇ ਸਿਰ ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ,
 ਫੜ ਕੋਈ ਧੂੜਾ ਪਾਇਆ ॥
 ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਲੱਗਦਾ,
 ਹੁਣ ਅਪਣਾ ਹੀ ਸਾਇਆ ॥
 ਪਿਤਾ ਜਿਹਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨੇ ਪਾਇਆ
 ਭਾਈ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ॥
 ਉਹਨੂੰ ਨ ਦਿਸਦਾ
 ਅਪਣਾ ਅਤੇ ਪਰਾਇਆ ॥
 ਉਹਨੂੰ ਨ ਦਿਸਦਾ.....

ਸਿਰਖੰਡੀ

ਜਜ਼ੀਏ ਦਾ ਬਹੁ ਮਾਲ
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ॥
 ਨਜ਼ਰਾਨੇ ਦੇ ਨਾਲ
 ਮੱਕੇ ਘੱਲਿਆ ॥

ਮੁਫਤੀ ਮੱਕੇ ਵਾਲੇ
 ਆਖਿਆ ਰੋਸ ਨਾਲ ॥
 ਮੋਹਰਾਂ ਪੱਥਰ—ਕਾਲੇ
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ॥

ਕਦੀ ਨ 'ਦੀਨ' ਸਿਖਾਏ
 ਭਾਈ ਮਾਰਨੇ ॥

ਬਾਪੂ ਤਾਈਂ ਰੁਲਾਏ
ਜਿਹਲੀਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ॥

ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਫਕੀਰ
ਮੋਮਨ ਮਾਰਨੇ ॥
ਦਿਹ ਵੱਢੀ ਤਕਸੀਰ ॥
ਹੁੰਦੀ ਮੁਆਫ ਨ

ਨਜਰਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬੀ
ਵਾਪਸ ਘੱਲੀਆ ॥
ਤੂੰ ਹੈਂ ਵੱਡਾ ਫਰੋਬੀ
ਮੋਮਨ ਕਿੱਧਰਲਾ ?

ਓਧਰ ਸ਼ਾਹ—ਅੱਬਾਸ ॥
ਜੋ ਈਰਾਨ ਦਾ
ਭੇਜ ਏਲਚੀ ਖਾਸ ॥
ਸੁਨਿਹਾਂ ਘੱਲਿਆ ॥

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ
ਅਸਾਂ ਨ ਪਾਵਣਾ ॥
ਤੂੰ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈਂ ਯਾਰ
ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ?

ਦਿੱਤਾ ਮਾਰ ਭਰਾ
ਹੈ ਤੂੰ ਅਪਣਾ ॥
ਬਾਪੂ ਕੀਤਾ ਖ਼ਾਰ
ਅੰਦਰ ਜਿਹਲ ਦੇ ॥

ਤੇਥੋਂ ਖ਼ੁਦਾ ਪਨਾਹ
ਤੋਥਾ ਅਸਾਂ ਦੀ ॥

ਅਪਣੀ ਡੱਫ ਵਜਾ
ਜਿੱਦਾਂ ਵੱਜਦੀ ॥

ਮੋਮਨ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀ
ਉਸ ਤੋਂ ਤੰਗ ਸਨ ॥
ਬੀਜਿਆ ਜ਼ਿਹਰ ਦਾ ਬੀ
ਐਸਾ ਓਸ ਨੇ ॥

ਸਈਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ
ਕਾਫ਼ਰ ਆਖਦਾ ॥
ਕਿਸਦਾ ਬਣੇ ਗਾ ਜੋ
ਨ ਬਣਿਆ ਬਾਪ ਦਾ ?

ਆਵਣ ਓਵੇਂ ਖ਼ਾਬ
ਓਹਨੂੰ ਡਰਾਓਣੇ ॥
ਕੀਤਾ ਉਹਦਾ ਸਵਾਬ
ਨ ਮੋਲਾ ਮੰਨਿਆਂ ॥

ਫਿਰ ਵੀ ਵਾਹੋਦਾਹ
ਕਾਫ਼ਰ ਮਾਰਦਾ ॥
ਰੱਜੇ ਭੜਕੀ ਭਾਹ
ਨ ਜੰਗਲ ਭੱਖ ਕੇ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਾਪਸੀ

ਕੁੱਲ ਸਥਿਤੀ ਸਮਝ ਕੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਹੋ ਤੱਯਾਰ ॥
ਜਿਥੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ
ਲੱਮੇ ਪੈਂਡੇ ਮਾਰ ॥

ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤਾਂ ਤਾਰਦੇ
ਬੋੜੇ ਕਰਨ ਪਿੜਾ ॥
ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵੱਲ ਜਾਣ ਨੂੰ
ਕਾਹਲਾ ਚਿੱਤ ਪਿਆ ॥

ਕੁਰਖੇਤਰ ਹੋ ਜਦੋਂ ਗੁਰ
ਰਹੇ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਆਨ ॥
ਸੀ ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਕਹੱਤਰਵਾਂ
ਈਸਵੀ ਸੱਨ ਮਹਾਨ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਅੰਦਰ ਦੋੜ ਗਈ
ਇਕ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ॥
ਹੋਵਣ ਲੱਗਾ ਕੀਰਤਨ
ਓਥੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ॥

ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਸੰਗਤਾਂ
ਪਹੁੰਚਣ ਹੁੱਮ ਹੁਮਾਂ ॥
ਪਿੱਛੋਂ ਲੱਮੀ ਐੜ ਜਿਓਂ
ਬੱਦਲ ਵੱਸ ਪਿਆ ॥

ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਦ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਸਿੱਖ ਅਪਣੇ ਭਿਜਵਾ ॥
ਪਟਣਿਓਂ ਲਿਆ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ
ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਬੁਲਾਵਾ ॥

ਆਓਂਦਿਆਂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਨੇ
ਕਰ ਵੱਡਾ ਸਤਿਕਾਰ ॥
ਚਰਨੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ
ਨਿਘੋ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ॥

ਬਸਤ੍ਰ ਚਿੱਟੇ ਰੇਸ਼ਮੀ
ਗੋਰਾ ਰੰਗ ਅਪਾਰ ॥
'ਮਾਨਸਰੋਵਰੋਂ' ਪਹੁੰਚਿਆ
ਹੰਸ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ॥

ਸੂਹੇ ਬੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇ
ਦਿਓਂ ਚਿੱਟੇ ਦੰਦ ਖੋਲ ॥
ਹੱਸਦੇ ਲਾਲ ਗੁਲਾਬ ਤੇ
ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਲ ॥

ਟੱਲੀ ਵਾਂਗੂੰ ਟਣਕਦੇ
ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ॥
ਭਰੀ ਬਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਹੈ
ਪ੍ਰਭੂ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਝੋਲ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਗਲੇ ਲਗਾਇਆ
ਖੁੱਟ ਕੇ ਸੋਹਣਾ ਲਾਲ ॥
ਠੰਡ ਕਲੇਜੇ ਪੈ ਗਈ
ਰੋਏ ਬਹੁਤ ਨਿਹਾਲ ॥

ਚਰਨ ਪਰਸ ਕੇ ਗੁੱਜਰੀ
ਕੀਤਾ ਬਹੁ ਸਨਮਾਨ ॥
ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲੱਗ ਪਈ
ਉਸਦਾ ਸੁਕਰ ਮਨਾਣ ॥

ਪੰਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਘੜੀ ਪੰਨੁ, ਪੰਨੁ ਮੂਰਤੁ ਪਲੁ ਸਾਰ ॥
ਪੰਨੁ ਸੁ ਦਿਨਸੁ ਸੰਜੋਗੜਾ, ਜਿਤੁ ਡਿਠਾ ਗੁਰ ਦਰਸਾਰੁ ॥
ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਅਰਮ ਅਪਾਰੁ
ਹਉਮੈ ਤੁਟਾ ਮੋਹੜਾ ਇਕੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ਹਰਿ ਉਧਰਿਆ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ੨੫
(ਰਾਮ ਕਲੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮ: ੫)

ਸਲੋਕ ਮ: ੫: ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਦੋਸਤੀ ਹਰਿ ਇਕਸੈ
ਨਾਲਿ ਮੈ ਰੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਸੱਜਣੋ, ਹਰਿ ਇਕਸੈ
ਨਾਲ ਮੈ ਸੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਗੋਸਟੇ ਮੁਹੁ ਮੈਲਾ
ਕਰੈ ਨ ਭੰਗੁ ॥ ਜਾਣੈ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ ਕਦੇ ਨ ਮੋੜੈ ਰੰਗੁ ॥
ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਮਸਲਤੀ ਭੰਨਣ ਘੜਨ ਸਮਰੱਥੁ ॥ ਹਰਿ
ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਦਾਤਾਰੁ ਹੈ ਸਿਰ ਦਾਤਿਆ ਜਗ ਹਥੁ ॥ ਹਰਿ
ਇਕਸੈ ਦੀ ਮੈ ਟੇਕ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ ਸਭਨਾ ਸਮਰੱਥੁ ॥ ਸਤਿ
ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ਮਸਤਕਿ ਧਰਿ ਕੈ ਹਥੁ ॥ ਵਡਾ
ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਇਆ ਜਿਨਿ ਤਾਰਿਆ ਸਗਲ ਜਗਤ ॥
ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਪਾਇਆ ਧਰਿ ਸੰਜੋਗ ॥ ਨਾਨਕ
ਪਾਇਆ ਸੱਚ ਨਾਮੁ ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੇ ਭੋਗ ॥੧॥

(ਰਾਮ ਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੫)

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਫਰਕੇ ਰਤਾ ਕੂ ਬੁੱਲੁ ॥
ਗੁਜਰੀ ਖੀਵੀ ਹੋ ਗਈ
ਗਏ ਵਿਛੋੜੇ ਭੁੱਲ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤਾ ਮਿਹਰ ਦਾ
ਸਿਫਤੀ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥
“ਵਿਛੜਿਆਂ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ”
“ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਾਵਣੇ ਹਾਰ ॥”

ਗੁਰਚਰਨੀ ਆ ਗੁਜਰੀ
ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਨਿਹਾਲ ॥
ਕਿਸੇ ਪਿਆਸੇ ਲਿਆ ਜਿਓ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੋਮਾ ਭਾਲ ॥

ਵੇਖ ਨ ਰੱਜਣ ਅੱਖੀਆਂ
ਪਰਸ ਨ ਰੱਜਣ ਹੱਥ ॥
ਕਥੇ ਵਿਚਾਰੀ ਜੀਭ ਕੀ
ਉਹਦੀ ਕਥਾ ਅਕੱਥ ?

ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਗੋਬਿੰਦ ਲਈ,
ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ॥
ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੇਡਦਾ,
ਅੰਬਰੋਂ ਆ ਕੇ ਚੰਦ ॥

ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਭੈਣ ਦੇ,
ਪੰਜੇ ਹੀ ਫਰਜ਼ਦ ॥
‘ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਤੇ ਜੀਤ ਮੱਲ,’
ਸੰਗੋ, ਮਾਹਰੀ ਚੰਦ ॥

ਚਾਰ ਇਹ ਵੱਢੇ ਸੂਰਮੇ,
ਪੰਜਵਾਂ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣ ਦੀ,
ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤਮਾਮ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ,
ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ॥
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ,
ਦੇਂਦਾ ਸਿਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥

ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ,
ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਲੈਣ ॥
ਵੱਡ ਧੋਧਾ ਇਹ ਬਣੇਗਾ,
ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਕਹਿਣਾ ॥

ਨੀਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ,
ਹਿੰਦੂ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰ ॥

ਸਰਗ 8

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸੀ ਕੱਟੜ ਪੂਰਾ,
ਨਾਲ ਸ਼ਤਾਨ ਯਰਾਨਾ ਗੂਹੜਾ ॥

ਆਖੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਮੁਕਾਕੇ,
ਰਈਅਤ ਚੋਂ ਭਿੰਨ ਭੇਤ ਮਿਟਾ ਕੇ ॥

ਸਾਰੇ ਵੱਟਾਂ ਬੰਨੇ ਢਾਹ ਕੇ,
ਪੱਧਰਾ ਇੱਕੋ ਖੇਤ ਬਣਾ ਕੇ ॥

ਮੰਦਰ ਢਾ ਕੇ ਖਾਕ ਮਿਲਾਣੇ,
ਬਾਹਮਣ ਬਾਂਗਾਂ ਦੇਣ ਸਿਖਾਣੇ ॥

ਛੋਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾ ਫਸਤਾ ਵੱਢਣਾ,
ਹਿੰਦੂ ਹਿੰਦ ਚ ਇੱਕ ਨ ਛੱਡਣਾ ॥

ਬਿਨ ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਬਾਕੀ ਧਰਮਾਂ,
ਦੁਨੀਆਂ ਪਾਈ ਹੈ ਵਿੱਚ ਭਰਮਾਂ ॥

ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਦੇ ਝੋੜੇ ਮੁੱਕਣ,
ਮੁੱਲਕ ਚੋਂ ਕੱਲ ਬਖੋੜੇ ਮੁੱਕਣ ॥

ਜੇ ਸੱਭ ਨੂੰ ਲੈ ਦੀਨ ਚ ਆਵਾਂ,
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਫ਼ਰ ਮੁਕਾਵਾਂ ॥

ਦੀਨ ਹੋਏ ਇਸਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਦਾ,
ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ ਨਾਮ ਦੇਸ਼ ਦਾ ॥

ਲਾਲਚ ਦਈਏ ਲਾਰੇ ਲਾਈਏ,
ਦੀਨ ਚ ਜਿੱਦਾਂ ਹੋਏ ਲਿਆਈਏ ॥

ਵਾਹ ਲਗਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਾਈਏ,
ਨ ਮੱਨਣ ਤਾਂ ਗਾਟੇ ਲਾਹੀਏ ॥

ਝੱਟ ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਚਲਾਇਆ,
ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਬਹੁ ਜਜ਼ੀਆ ਲਾਇਆ ॥

ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੋਂ ਲਾਹੇ ਹਿੰਦੂ,
ਦਿੱਤੇ ਕਿੱਨੇ ਈ ਫਾਹੇ ਹਿੰਦੂ ॥

ਮੰਦਰ ਕਈ ਢੁਹਾਏ ਉਹਨੇ,
ਤੀਰਥ ਤਾਲ ਭਰਾਏ ਉਹਨੇ ॥

ਮੱਥਰਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ
ਮੰਦਰ “ਕੇਸਵਦਾਸ” ਢੁਹਾਇਆ ॥

‘ਵਿਸ਼ਵਾ ਨਾਥ ਦੇ ਮੰਦਰ ਤਾਈਂ’
ਵਿੱਚ ਬਨਾਰਸ ਛੱਡਿਆ ਨਾਹੀਂ ॥

ਇਹ ਮੰਦਰ ਜੋ ਓਸ ਗਿਰਾਇਆ
ਰਾਜੇ ਨਰਸਿੰਘ ਦੇਵ ਬਣਾਇਆ ॥

ਤੇਤੀ ਲੱਖ ਰੁਪਈਆ ਲਾ ਕੇ
ਮਨ ਅਪਣੇ ਦੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ॥

ਕੌੜ ਵਧੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਡਾਢੀ,
ਨਿੱਘਰ ਚੱਲੀ ਗ਼ੈਰਤ ਸਾਡੀ ॥

'ਗੋਕਲ' ਗੱਭਰੂ ਅੱਗੇ ਆਇਆ,
ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਥਾ ਬਣਾਇਆ ॥

'ਨਾਰਨੌਲੀ' ਸੱਚ ਨਾਮੀ ਉੱਠੇ,
ਪਾਏ ਹੱਥ ਤੇਗਾਂ ਦੇ ਮੁੱਠੇ ॥

ਇੱਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਖਾਂ ਖੱਟਕ ਸੂਰਾ,
ਸ਼ਈਆ ਕਵੀ ਮਰਦ ਸੀ ਪੂਰਾ ॥

ਦੱਕਨੋਂ ਉੱਠਿਆ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ,
ਅਲਮ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹੱਥ ਉਠਾ ਕੇ ॥

ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਸੱਤਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ,
ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਉਠਾ ਕੇ ॥

ਦੇਸ਼ ਚ ਇਕ ਕੁਹਰਾਮ ਮਚਾਇਆ,
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾਇਆ ॥

ਪਰ ਆਖਰ ਨੂੰ ਕੀ ਉਹ ਕਰਦੇ,
ਕਦ ਤੱਕ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਲੜਦੇ ॥

ਆਕੀ ਅੰਤ ਦਬਾਏ ਗਏ ਉਹ,
ਸਾਰੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ਗਏ ਉਹ ॥

ਅਜੇ ਵੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਨ ਆਵੇ,
ਪੁੱਠੀ ਮੱਤ ਵਰਤਦਾ ਜਾਵੇ ॥

ਸੌ ਸੌ ਢੰਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਜਾਵੇ,
ਸੋਨੇ ਚੋਗ ਖਿੰਡਾਉਂਦਾ ਜਾਵੇ ॥

ਲਾਲਚ ਦੇ ਗਰੀਬਾਂ ਤਾਈਂ,
ਸ਼ੋਹਦਿਆਂ ਬੱਦ-ਨਸੀਬਾਂ ਤਾਈਂ ॥

ਫਿਰ ਉਹਨੇ ਇਕ ਬਣਤ ਬਣਾਈ,
ਪੰਡਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਜ਼ਰ ਦੁੜਾਈ ॥

ਇਹਨਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਈਏ,
ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਨ ਚ ਇਹੋ ਲਿਆਈਏ ॥

ਜਿੱਨਾ ਹਿੰਦੂ ਜਗਤ ਹੈ ਸਾਰਾ,
ਇਹਨਾ ਦਾ ਹੀ ਲਵੇ ਸਹਾਰਾ ॥

ਬਾਹਮਣ ਦੀਨ ਜੇ ਅਪਨਾਵਣਗੇ,
ਬਾਕੀ ਮਗਰੇ ਆ ਜਾਵਣ ਗੇ ॥

ਕਸ਼ਮੀਰੋਂ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਈਏ,
ਤੇਗ ਬੁਹਾਰੀ ਫੇਰੀਂ ਜਾਈਏ ॥

ਕਾਬਲ ਅਤੇ ਪਸ਼ੌਰ ਦੇ ਨਾਲੇ,
ਨੇੜੇ ਨੇ ਸੋਮਨ ਮਤਵਾਲੇ ॥

ਜੇ ਪੰਡਤ ਕੁਝ ਪਾਵਣ ਪੰਗਾ,
ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ਫ਼ੋਰਨ ਕੰਘਾ ॥

ਝੱਟ ਜਹਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾ ਕੇ,
ਕਾਬਲ ਅਤੇ ਪਸ਼ੋਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ॥

ਬੀ ਬਾਹਮਣ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਂਗਾ,
ਸੱਭ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਦਾਸ ਕਰਾਂਗਾ ॥

ਅਫਗਾਨ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਓਸ ਸਦਾ ਕੇ,
ਏਸ ਲਹਿਰ ਦਾ ਮੋਢੀ ਲਾਕੇ ॥

ਝਬਦੇ ਹੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਘਲਾਇਆ ॥
ਇਹ ਕੰਮ ਓਥੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਇਆ ,

ਜੀਕੂੰ ਚੱਲੇ ਗੱਲ ਚਲਾਓ,
ਸਭ ਨੂੰ ਦੀਨ ਦੀ ਈਨ ਮਨਾਓ ॥

ਸੂਤ ਨ ਆਵਣ, ਢਾਈਂ ਜਾਉ,
ਤਾਰੇ ਦਿਨੇ ਦਿਖਾਈਂ ਜਾਓ ॥

“ਬਾਹਮਣਾਂ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ”

ਹੁਣ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਜਾਬਰ ਹਾਕਮ,
ਪੂਰੇ ਸ਼ਾਹੀ ਜਲਾਲ ਚ ਆਕੇ ॥
ਕੁੱਲ ਪਰੋਹਤਾਂ ਪੰਡਤਾਂ ਤਾਈਂ,
ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ॥

ਜੇ ਨ ਛੱਡੇ ਟੱਲ ਖੜਕੋਣੇ,
ਮੈਂ ਜੁੱਤੀ ਖੜਕਾ ਕੇ ਛੱਡੂੰ ॥
ਮੇਮਨ ਜੇ ਨ ਬਣੇ ਬਾਹਮਣੇ,
ਬੰਦੇ ਫੇਰ ਬਣਾ ਕੇ ਛੱਡੂੰ ॥

ਜੇ ਨ ਗਲੁ ਚੋਂ ਜੰਝੂ ਲਾਹੇ,
ਗਾਟੇ ਮੋਢਿਓਂ ਲਾਹ ਕੇ ਛੱਡੂੰ,
ਮਥੇ ਲੀਕਾਂ ਕਢਣੇ ਹੱਟ ਜਾਓ,
ਲੀਕਾਂ ਨਹੀਂ ਕਢਾ ਕੇ ਛੱਡੂੰ ॥

ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਗਾਂ ਦੀ ਪੂਛ ਦਿਆਂਗਾ,
ਬੋਦੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਹੱਥ ਫੜਾਉਂ ॥
ਸਿਰ ਕੋਢਿਐ ਜਿਉਂ ਧਰਿਆ ਹੁੰਦੈ,
ਡੰਡੀ ਵਾਲਾ ਕਿਸੇ ਵਤਾਉਂ ॥

ਹੋ ਗੀਆਂ ਸਭ ਦੀਆਂ ਧੋਤੀਆਂ ਢਿੱਲੀਆਂ,
ਤਿਲਕਾਂ ਵਾਲੇ ਤਿਲਕਣ ਲੱਗੇ ॥
ਜੰਝੂ ਪਾ ਕੇ ਜੂੜ ਬਹਿ ਗਏ,
ਸੰਖ ਸੰਘ ਵਿਚ ਵਿਲਕਣ ਲੱਗੇ ॥

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਪੰਡਤ ਬੋਲੇ,
ਸਾਡੇ ਤੇ ਕੁਝ ਕਰਮ ਕਮਾਓ ॥
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਹੈ ਕੱਚਾ ਧਾਗਾ,
ਦਬਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨ ਤੋੜੀਂ ਜਾਓ ॥

ਛੇ ਮੀਨੇ ਦੀ ਮੁਹਲਤ ਬਖਸ਼ੋ,
ਸੱਭ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਸਮਝਾਵਾਂ ਗੇ ॥
'ਜਾਂ ਤਾਂ,' 'ਨਹੀਂ ਫਿਰ,' 'ਜਾਣੋ ਜਾਂ ਤਾਂ,'
'ਜਾਂ ਫਿਰ,' ਸੁੱਨਤ ਕਰਵਾਵਾਂ ਗੇ ॥

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ 'ਜਾਂ ਤਾਂ' 'ਜੂੰ ਤਾਂ',
ਅਪਣੀ ਅਕਲ ਦੇ ਨੌਂਹ ਲੁਹਾ ਲਓ ॥
ਮੌਤ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਕਾਹਨੂੰ ਮਰਨੈ ?
ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹੋ ਦੀਨ ਅਪਣਾ ਲਓ ॥

ਫਿਰ ਵੀ ਪਾਕ ਰਸੂਲ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ,
ਮੁਹਲਤ ਦੇਨਾ ਤਰਸ ਸੈਂ ਖਾ ਕੇ ॥
ਸਭਨਾ ਐਪਰ ਗੱਲ ਮੁਕਾ ਕੇ,
ਆਉਣੈ ਪੂਰਾ ਪੱਕ ਪਕਾ ਕੇ ॥

ਅਮਰ ਨਾਥ ਦੀ ਗੁਫਾ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ੰਕਰ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ॥
“ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਜੱਗ ਦੇ ਰਾਖੇ,
ਸਮਾਂ ਬੜੇ ਕਹਿਰਾਂ ਦਾ ਆਇਆ ॥”

“ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਰੋ ਰੱਖਿਆ,
ਡੋਰੂ ਵਾਲੇ ਨਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ॥
ਦਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰਨ,
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾੜੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ॥”

ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਮਟਨ ਦਾ ਪੰਡਤ,
ਇਹਨਾ ਵਿੱਚ ਸੀ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ॥
ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਚਰਨੀ,
ਹੈਸੀ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ॥

ਰਾਤੀਂ ਉਸਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ,
ਆਣ ਸ਼ਿਵਾਂ ਨੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਇਆ ॥
ਨੌਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪੈਣ ਲਈ,
ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਫਰਮਾਇਆ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਨੇ ਸੁਪਨਾ ਦੱਸਿਆ,
ਤੜਕੇ ਤੜਕੇ ਸੁਬਾ ਸਵੇਰੇ ॥
ਡਿੱਗਿਆਂ ਤਾਈਂ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲਿਆ,
ਨੈਣਾ ਸਾਹਵਿਓ ਫਟੇ ਹਨੇਰੇ ॥

ਆਈ ਚਮਕ ਨੇਤਰਾਂ ਅੰਦਰ,
ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਲਹਿ ਗਈਆਂ ਹਵਾਈਆਂ ॥
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੁਰਝਾਇਆਂ ਮੂੰਹ,
ਫੇਰ ਆਸ ਦੀਆਂ ਲਾਲੀਆਂ ਆਈਆਂ ॥

ਫਿਰ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ,
ਪੰਜ ਸੌ ਪੰਡਤ ਕੱਠੇ ਜਾਈਏ ॥
ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੋਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ,
ਮੂਰਤੀਆਂ ਕੁਝ ਨਾਲ ਮਿਲਾਈਏ ॥

ਹੋ ਪੰਡਤਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾ ਕੱਠਿਆਂ,
ਪੰਜ ਸੌ ਦਾ ਇੱਕ ਜਥਾ ਬਣਾਇਆ ॥
ਹਰ ਗੋਤਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ,
ਰਲੁ ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ ਟੋਲਾ ਆਇਆ ॥

ਅੱਤ੍ਰੀ, ਗੋਤਮ, ਭ੍ਰਿਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ,
ਅੱਜ ਕੱਲ ਭਾਰਗੋ ਜੋ ਅਖਵਾਂਦੇ ॥
ਅਗਨੀ ਹੋਤਰੀ ਜਾਂ ਜਮਦਗਨੀ,
ਭਾਰਦਵਾਜ, ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸੁਹਾਂਦੇ ॥

ਕਸ਼ਪ, ਸਾਰਸੁਤ, ਗੋਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ,
ਬੱਨੁ ਕੇ ਚਿੱਟੀਆਂ ਧੋਤੀਆਂ ਚੱਲੇ ॥
ਜੀਵਨ ਦਾਨੈ ਲੈਣ ਲਈ ਟੁਰ ਪਏ,
ਦਾਨ ਲੈਣ ਜੋ ਦਮੜੇ ਹੱਲੇ ॥

ਕਈ ਐਂਗਰਿਸ਼, ਨਿਉਲੇ, ਬਿਰਲੇ,
ਕਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਦੁਗਾਲੇ ॥
ਕਈ ਗੋਪਾਲ ਤੇ ਸ਼ਰਮੇ, ਜੋਸ਼ੀ,
ਹੁੱਮ ਹੁਮਾ ਕੇ ਰਲ ਗਏ ਨਾਲੇ ॥

ਮੰਜਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਮਾਰਦੇ ਏਦਾਂ,
ਆਖਰ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ॥
ਜਿੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ,
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਭੰਡਾਰੇ ਲਾਏ ॥

ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਦਰਬਾਰ ਸਜੇ ਵਿੱਚ,
ਅਪਣੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ॥
ਕਿਵੇਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਹੈਸੀ,
ਸੁੱਕਣੀ ਪਾਈ ਕੁੱਲ ਲੁਕਾਈ ॥

ਹੱਥ ਜੋੜ ਗਲੁ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ,
ਹਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ॥
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ,
ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ॥

“ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮੁ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ,”
ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ॥
ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ,
ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ ॥
ਆਪਨ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ,
ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ॥
ਅਨਦ ਅਨਦ ਗੁਨ ਗਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਬਾਹ ਪਕਰਿ ਕਵਿ ਲੀਨੇ ਅਪਨੇ.
ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਮਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ,
ਬਿਛੁਰਤ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ੨ ॥
੫੧ ॥ ੭੪ ॥ ਸਾਰੰਗ ਮ: ੫ (ਪੰਨਾ ੧੨੧੮)

ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ
ਅਫਗਨ ਸ਼ੇਰ ਅਸਾਨੂੰ ਘੇਰ,
ਨਿੱਤ ਡਰਾਉਂਦਾ ਪਾਪੀ ਹੈ ॥

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਪਾਪ ਤੋਂ ਸਾਡੀ,
ਪੀਹੜੀ ਗਈ ਸਰਾਪੀ ਹੈ ॥

ਮੁਗਲ ਮਲੇਫ਼, ਅਸਾਡਾ ਦਾਤਾ
ਧਰਮ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥
ਨਿੱਤ ਅਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਦੇਵਣ ਨੂੰ
ਗਾਂ ਦੀ ਪੂਛ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆਂ ਤਾਈਂ
ਕੱਖੇ ਹੋਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥
ਪੱਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨ, 'ਮੁਗਲੂ'
ਰਾਕਸ਼ ਕਿਹੜੇ ਘਰ ਦਾ ਹੈ ?

“ਦਯਾ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ”, ਸਤਿਗੁਰ
ਉਸ ਵਿੱਚ ਦਯਾ ਦਾ ਮਾਸਾ ਨ ॥
ਤਿੱਖੇ ਛੁਰੇ ਦਿਖਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦੇ
ਦੇਂਦਾ ਕਦੀ ਦਿਲਾਸਾ ਨਾ ॥

ਕਿਰਨਮ ਕਿਰਨੀ ਕਿਰਦੇ ਜਾਂਦੇ
ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਪੰਡਤ ਸਾਡੇ ਨੇ ॥
ਗਉ ਗਰੀਬ ਦੇ ਨਾਲ ਜ਼ਾਲਮਾ
ਬਧੇ ਕੈਸੇ ਆਹੁਡੇ ਨੇ ?

“ਕਿੱਛ ਲੋਭ ਦਿਖਾਏ, ਜੁਲਮ ਕਮਾਏ
ਤੁਰਕ ਬਨਾਏ, ਬਹੁ ਹਿੰਦੂ ॥
ਜੋ ਤਿਲਕ ਲਗਾਵਹਿ ਜੇਵੁ ਪਾਵਹਿ
ਤਹਿ ਸੰਤਾਵੇ ਤੁਰਕਿੰਦੂ” ॥ (ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ)

‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ’, ਕਹੇ, “ਕਰੋ ਕ੍ਰਿਪਾ”
“ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਏ ਸਵਾਲੀ ਨੇ ॥

ਲਾਜ ਅਸਾਡੀ ਹੱਥ ਤੁਹਾਡੇ
ਰੁਤਬੇ ਤੇਰੇ ਆਲੀ ਨੇ ॥

“ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ॥
ਬਿਪਤਾ ਦੇ ਸ਼ੋਹ ਸਾਗਰ ਅੰਦਰ
ਦਿਸਦਾ ਕਿਤੇ ਕਿਨਾਰਾ ਨਾ” ॥

ਪਉੜੀ ॥ “ਮੇਲਿ ਲੈਹੁ ਦਇਆਲ
ਦਹਿ ਪਏ ਦੁਆਰਿਆ ॥
ਰੱਖ ਲੇਵਹੁ ਦੀਨ ਦਇਆਲ
ਕ੍ਰਮਤ ਬਹੁ ਹਾਰਿਆ ॥
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਕੋਇ
ਬਿਨਉ ਮੋਹਿ ਸਾਰਿਆ ॥
ਕਰਿ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਇਆਲ
ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰਿਆ” ॥

(ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮ: ੫)

ਸਤਿਗੁਰੂ

ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰਜ ਦੇ ਕੇ ਬੋਲੇ
ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰ ਹੈ ॥
ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਓਹਦੇ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ॥

ਹਰ ਕੀਮਤ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤਾਈਂ
ਜ਼ਾਲਮ ਹੱਥੋਂ ਅਸੀਂ ਬਚਾਣਾ ॥
ਦਿੱਲੀ ਅੰਦਰ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਲਈ
ਅਪਣਾ ਸੀਸ ਹੈ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਣਾ ॥

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਫਿਰ ਪੰਡਤਾਂ ਤਾਈਂ
“ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਓ ਸਨੇਹਾ, ਜਾਓ !
ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਅਸਾਡਾ
ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਮਨ ਉਹਨੂੰ ਬਣਾਓ” ॥

“ਜੇ ਉਹ ਸੋਮਨ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਅਸੀਂ ਵੀ ਸੋਮਨ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ ॥
ਭੋਰਾ ਅੜੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ
ਰਿੱਕਤ ਮੂਲੋਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਂਗੇ ॥”

“ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਪਰ ਪੰਡਤਾਂ ਉੱਤੇ
ਜ਼ੁਲਮ ਕੋਈ ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ॥
ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੈਦੀ ਛੱਡ ਕੇ
ਫੱਟ ਜ਼ਿੰਗਰ ਦਾ ਸੀਤਾ ਜਾਵੇ” ॥

“ਜਾਓ ਗਊ ਗਰੀਬ ਪੰਡਤੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੋਇਆ ॥
ਜੋ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਆਇਆ
ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨ ਲੱਗੇ ਕੋਆ ॥”

ਪੰਡਤ ਮੁੜ ਮੁੜ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਣ
ਲੱਥਾ ਬੋਝ ਪਹਾੜਾਂ ਜੇਡਾ ॥
ਸੋਏ ਮੁਰਦੇ ਜਿਨ੍ਹੇ ਜਿਵਾਲੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਵੱਡ ਸਮਰੱਥਾ ਕੇਡਾ ?

ਫਿਰ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਜਾਇਆ
ਪੰਡਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗਾਇਆ ॥
ਖਾਲੀ ਗਿਆ ਨ ਕੋਈ ਅੱਜ ਤੱਕ
ਜਿਹੜਾ ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਆਇਆ ॥

“ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਣੀ ਦਾ
 ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈ ਡੀਨੁ ॥
 ਵਿਛੜਿਆ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ
 ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਕਾ ਬਸੀਨੁ ॥
 ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਦਾ
 ਕੱਟੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ” ॥
 ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨਾ ਮਿਲਾਇਆ
 ਪੂਰੇ ਪਿਆ ਸੰਜੋਗੁ” ॥ (ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਵਿਸਮਾਦ 'ਚ ਬੋਲੇ
 “ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹੁ ਹੁਮਾਰੇ ॥
 ਹਮ ਅਨਾਥ ਤੁਮ ਨਾਥ ਹਮਾਰੇ ॥
 ਰਾਖੋ ਰਾਖਣ ਹਾਰੇ ॥”

“ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਓਟ
 ਉਧਰੇ ਸਗਲ ਜਨ ॥
 ਸੁਣਿ ਪਰਤਾਪੁ ਗੋਵਿੰਦ
 ਨਿਰਭਓ ਭਏ ਮਨ ॥”
 (ਪਉੜੀ ॥ ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮ: ੫ ॥)

ਧੱਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਧੱਨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
 ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਚੱਲੇ ਪੰਡਤ ॥
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਬਾਝੋਂ
 ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨ ਝੱਲੇ ਪੰਡਤ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਾਬਲ ਅੰਦਰ
 ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਵੱਟੇ ਵੱਟ ਸੀ ਪਾਇਆ ॥
 ਨਿੱਤ 'ਸਨਾਵਰੀ' ਤੇ 'ਅਫ਼ਰੀਦੀਆਂ'
 'ਯੂਸਫ਼ ਜ਼ਈਆਂ' ਬੜਾ ਸਤਾਇਆ ॥

ਕਿਧਰੇ “ਖਟਕੌ” ਸੂਰੇ ਯੋਧਿਆਂ
 ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਮੁਗ਼ਲ ਦੀ ਕੀਤੀ ॥

ਓਹੀਓ, ਉਹਨੂੰ ਜਾਣੇ, ਜਿਹੜੀ
ਨਾਲ ਔਰੰਗੇ ਓਥੇ ਬੀਤੀ ॥

ਪੰਡਤਾਂ ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੱਨ ਕੇ
ਆਨੰਦ ਪੂਰ ਤੋਂ ਚਾਲੇ ਪਾਏ ॥
'ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾ' ਸੂਬੇ ਕੋਲੇ
ਪਹੁੰਚ ਲਹੌਰ ਹਲਾਤ ਸੁਣਾਏ ॥

ਸੂਬੇ ਕਾਬਲ ਭੇਜੇ ਕਾਸਦ
ਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ ਮੇਜਰ ਨਾਮਾਂ ॥
ਇਕ ਮੁਰਾਸਲਾ ਘੱਲਿਆ ਵੱਖਰਾ
ਲਿਖੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਤ ਸਲਾਮਾਂ ॥

ਕੁਝ ਦਿਨ ਪੰਡਤ ਠਹਿਰੇ ਓਥੇ
ਜਦ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਾਬਲੋਂ ਆਇਆ ॥
'ਸ਼ਰਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਨੋਂ, ਤੱਦ ਤੱਕ
ਹਿੰਦੂ ਤਾਈਂ ਨ ਜਾਏ ਸਤਾਇਆ ॥'

"ਮਾ—ਬਦੌਲਤ ਕਾਬਲੋਂ ਸਮਝੋ
ਅਸੂ ਤੀਕਣ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ॥
ਅਸੂ ਅੰਦਰ ਕਹਿਣਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ
ਦਿੱਲੀ ਛੇਤੀ ਅੱਪੜ ਜਾਏ ॥"

ਹੁਕਮ ਔਰੰਗੇ ਦਾ ਸੁਣਦੇ ਹੀ
ਪੰਡਤਾਂ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਖ਼ਲਾਸੀ ॥
ਦਿਲ ਤੋਂ ਗੱਡੇ ਬੋਝ ਲਹਿ ਗਿਆ
ਉੱਡ ਪੁੱਡ ਕਿਧਰੇ ਗਈ ਉਦਾਸੀ ॥

ਡਿਓਚ

ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ ਲੈ ਆਏ ਪੰਡਤ
ਸਾਬਤ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ॥

ਦੁੱਖੜੇ ਹਰ ਤੇ ॥

ਮਾਰ ਉਡਾਰੀਆਂ ਦੂਰੋਂ ਜੀਕੂੰ
ਹੰਸ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਰ ਤੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਸਰ ਤੇ ॥

ਮਰਦਿਆ ਤਾਈਂ ਮਸੀਹਾ ਮਿਲਿਆ
ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਜ਼ਖਮ ਜਿਗਰ ਤੇ ॥

ਰਾਜੀ ਕਰ ਤੇ ॥

"ਮਾਨ", ਤੂਫਾਨ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰਨ ਲਈ
ਸਤਿਗੁਰ ਪੱਥਰ ਧਰ ਤੇ ॥

ਪਿਛ੍ਹਾਂ, ਨ ਪਰਤ ॥

ਘਰੋ ਘਰੀ ਗਏ ਪੰਡਤ ਆਪਣੇ
ਮਾਰ ਛੜੱਪੇ ਨੱਸਦੇ ॥

ਹੱਸਦੇ ਹੱਸਦੇ ॥

ਹੁਣ ਨ ਹਾਕਮ ਉਹਨਾ ਉੱਤੇ
ਕਦੀ ਕਮਾਨਾ ਕੱਸਦੇ ॥

ਰੰਗੀ ਵੱਸਦੇ ॥

ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਮਾਰ ਮੜਾਕੇ
ਕੋਤਕ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਜੱਸ ਦੇ ॥

ਫਿਰਦੇ ਦੱਸਦੇ ॥

'ਮਾਨ' ਜੋ ਆਨ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਫੀ
ਉਹ ਨ ਫਾਹੀਏ ਫਸਦੇ ॥

ਵੱਸਦੇ ਰੱਸਦੇ ॥

ਘੋਰ ਉਦਾਸੀਆਂ ਪਰ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ
ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਛਾਈਆਂ ॥

ਉੱਡਣ ਹਵਾਈਆਂ ॥

ਗੁਰ "ਪਰਤੱਗਿਆ", ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲ
ਫੁਰੀਆਂ ਪਕੜ ਚਲਾਈਆਂ ॥

ਲਹੂ ਤਿਹਾਈਆਂ ॥

ਤਾਂ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਕੋਲੇ ਇੱਕ ਦਿਨ
ਰਲ੍ਹ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਆਈਆਂ ॥

ਅਤਿ ਕੁਮਲਾਈਆਂ ॥

'ਮਾਨ' ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਰੋਕ ਲਓ
ਕਹਿ ਕੇ, 'ਸੱਚੇ ਸਾਈਆਂ' ॥

"ਕਰੋ ਨ ਧਾਈਆਂ ॥"

ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਬੇਨਤੀ

ਤਾਂ ਗੁਜਰੀ ਦਿਹਾਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਆ ਕੇ
ਆਖਿਆ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ॥

ਸੰਗਤ ਬੜੀ ਉਦਾਸ ਹੋਈ ਹੈ
ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਨਿਰਾਸ ਹੋਈ ਹੈ ॥

'ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ' ਅਸੀਂ ਨ ਪੜ੍ਹਦੇ
ਬੁੱਤਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨ ਕਰਦੇ ॥

"ਸਿਮਰਤੀਆਂ" ਨ ਸਿਮਰ ਮਨਾਈਏ ॥
ਟਿੱਕੇ ਜੋਝੂ ਅੰਗ ਨ ਲਾਈਏ ॥

ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਨੇੜ ਨ ਜਾਈਏ ?
ਨ ਸੂਰਜ ਤੇ ਛਿੱਟੇ ਪਾਈਏ ?

ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਦਿੱਲੀ ਜਾਓ ?
ਕਿਉਂ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਸੀਸ ਕਟਾਓ ?

ਖਤਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੰਝੂ ਤਾਈਂ
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬੋਹੜੇ ਸਾਈਂ ॥

ਅਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ
ਅਜ ਵੀ ਮਰਦਾ ਕੱਲ ਵੀ ਮਰਦਾ ॥

ਅਸੀਂ ਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੱਭ ਦਾ ਠੇਕਾ
ਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕੀ ਲਾਕਾ—ਦੇਕਾ ॥

ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚਾਵਣ ਆਪੇ,
ਸਾਡੇ ਗਲ ਕਿਉਂ ਪਾਣ ਸਿਆਪੇ ॥

ਬਾਹਮਣ ਰਹਿਣ, ਜਾਂ ਬਣਨ ਮੁਲਾਣੇ,
ਕਾਹਨੂੰ ਮਰੀਏ ਅਸੀਂ ਧਿਛਾਣੇ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਤੁਸੀਂ ਨ ਜਾਓ,
ਤਰਸ ਰਤਾ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਖਾਓ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਇਵਾਣੈ ਸਤਿਗੁਰ,
ਵਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਪਾਣੈ ਸਤਿਗੁਰ ?

ਇਹਦੇ ਤੇ ਹੀ ਕਰਮ ਕਮਾਉ,
ਨਿੱਕੀ ਜਿੰਦ ਨ ਫਾਹੀਏ ਪਾਓ ॥

ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਅਪਣਾ ਸਾਇਆ,
ਕਿਉਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਹੁਣੇ ਹਟਾਇਆ ॥

ਜਿਉਂ ਜਾਣੇ ਤਿਓਂ ਮਨ ਸਮਝਾਓ,
ਅੱਗ ਬਗਾਨੀ ਹੱਥ ਨਾ ਪਾਓ ॥

ਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ ਬੋਲੇ,
ਹੋਝੁ ਕਿਉਂ ਨੈਣਾਂ ਚੋਂ ਡੋਹਲੇ ॥

“ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ, ‘ਨਾਨਕ’ ਦਾ ਘਰ ਹੈ
ਸੱਭ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਰ ਹੈ ॥

“ਅਸੀਂ ਭਲਾ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਚਾਹੀਏ
ਕੰਮ ਅਸੀਂ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਆਈਏ” ॥

“ਅਪਣਾ ਕੋਣ ਤੇ ਕੋਣ ਪਰਾਇਆ ?
ਅੱਜ ਤੱਕ ਸਾਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਇਆ” ॥

“ਸੱਭੋ ਧਰਮ ਪਿਆਰੇ ਉਸ ਨੂੰ
ਜਾਂਦੇ ਰਸਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ” ॥

ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਢਾਣਾ
ਅਪਣੇ ਦੀਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਣਾ ॥

“ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਭਾਓਂਦਾ ਉਹਨੂੰ ਗ਼ਰੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ” ॥

“ਸੱਚ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜੇ ਨਹੀਂ ਮਰਨਾ
ਜੱਗ ਤੇ ਜੀ ਕੇ ਫਿਰ ਕੀ ਕਰਨਾ ?”

“ਪਾਪ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਧੱਕਾ ਸਹਿਣਾ
ਪਾਪ ਹੈ ਹੀਣੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ॥”

“ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਾਹਦੀ
ਉਸ ਦੀ ਪਦਵੀ, ਅਗਸ—ਅਗਾਧੀ ?”

“ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਕਰ ਸੱਕੇ ਨ ਕੋਆ
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰਖਵਾਰਾ ਹੋਆ ॥”

“ਕਰੇ ਕਰਾਵੇ ਆਪੇ ਆਪ
ਮਾਨੁਖ ਕੇ ਕਿੱਛ ਨਾਹੀ ਹਾਥ ॥”

“ਪੰਜੇ ਵੀਰੋ ਭੈਣ ਦੇ ਜਾਏ
ਜੋ ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਯੋਧੇ ਅਖਵਾਏ” ॥

“ਹਰਦਮ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਲ ਰਹਿਣੇ ਗੇ
ਦੁਖ ਸੁੱਖ ਸਾਰੇ ਨਾਲ ਸਹਿਣੇ ਗੇ ॥”

ਫੌਜਾਂ ਤਕੜੀਆਂ ਹੋਰ ਕਰਨ ਗੇ
ਸੱਭ ਸੰਕਟ ਸੱਭ ਦੁਖ ਹਰਨ ਗੇ” ॥

ਜਾਣਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਗੁਜਰੀ
ਇਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਗੁਜਰੀ” ॥

“ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੈ ਸ਼ਕਤੀ ਭਾਰੀ
ਬਦਲ ਦਵੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ” ॥

“ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਅਣਖ ਜਗਾਵੇ
ਡੋਲਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹਿੰਮਤ ਪਾਵੇ” ॥

“ਭਾਣਾ ਮੈਂ ਵਰਤਾ ਕੇ ਰਹਿਣੈ
ਸੁੱਤੇ ਲੋਕ ਜਗਾ ਕੇ ਰਹਿਣੈ” ॥

ਸੂਬੇ ਦਾ ਸੁਨਿਹਾ

ਸੂਬੇ ਫੇਰ ਲਹੌਰ ਦੇ
ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਭਿਜਵਾ ॥

“ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਹੈ ਕਾਬਲੋਂ
ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ” ॥

ਹੁਕਮ ਹੈ “ਆਲਮ ਪਨਾਹ ਦਾ
ਮਿਲੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਨ ॥
ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ
ਹੋਸੀ ਪੂਰਾ ਮਾਨ” ॥

“ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਦਿੱਲੀ ਕਰਨ ਕਿਆਮ ॥
ਬਾਕੀ ਪੰਦਰਾਂ ਰੋਜ਼ ਦਾ
ਆਗਰੇ ਵਿੱਚ ਬਿਸ਼ਾਮ” ॥

ਜਿੱਥੇ ਹੋਵੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਓਥੇ ਮਿਲਣਾ ਜਾ ॥
ਹਰਗਿਜ਼ ਨ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ
ਕਰਨੀ ਵਿੱਲ ਰਤਾ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਸੁਣ ਕਾਸਦਾ
ਕਰੀਂ ਨ ਵਹਿਮ ਫਜ਼ੂਲ ॥
ਕਾਹਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ
ਖੁੰਝਣਾ ਅਸਾਂ ਨ ਮੂਲ ॥

ਕਾਸਦ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਗਿਆ
ਦਿੱਲੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਏਧਰ ਆ ਰਹੇ
ਫਿਕਰ ਨ ਕਰੋ ਰਤਾ ॥

ਦਸਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ
ਗੋਬਿੰਦ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾ ॥
ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਦਿੱਤਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾ ॥

ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ
ਚਰਨਾ ਵਿੱਚ ਟਿੱਕਾ ॥
ਪੋਥੀ, ਮਾਲੂ ਬਾਜ਼ ਵੀ
ਦਿੱਤਾ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾ ॥

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਸੰਗਤ ਤਾਈਂ ਸੁਣਾਏ
ਸਾਡੇ ਪਿੱਛੋਂ ਅੱਜ ਤੋਂ
ਗੁਰੂ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ॥

ਗਲੇ ਲਗਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ
ਕੀਤਾ ਫੇਰ ਪਿਆਰ ॥
ਤਕੜੇ ਰਹਿਣਾ ਯੋਧਿਆ
ਸਸੜ੍ਹ ਰੱਖਣੇ ਧਾਰ ॥

ਆਖਰ ਤੇਰਾਂ ਹਾੜ ਦਾ
ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੂਰਜ ਆਣ ॥
ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਪੰਝੱਤਰਾਂ
ਈਸਵੀ ਸੰਨ ਮਹਾਨ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ: "ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਕਦੀ ਨ
ਲਾਣਾ ਚਿੱਤ ਮਲਾਲ ॥
ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ
ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲ" ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ: "ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ 'ਚ ਦਾਤਿਆ
ਤੇਰਾ ਲਾਲ ਰਹੂ ॥
ਤੇਗ ਦਾ ਜਾਇਆ ਡੋਲਿਆ
ਕੋਈ ਨ ਕਦੀ ਕਹੂ" ॥

ਜਾਵੋ ਹੋ ਨਿਸਚਿੰਤ ਗੁਰ
ਫਿਕਰ ਨ ਕਰਨਾ ਕੋਇ ॥
"ਸੱਭ ਕੁਛ ਚਾਤੇ ਵੱਸ ਹੈ
ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋਇ" ॥

ਦੀਵਾਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ
ਫਿਰ ਕੀਤੀ ਅਰਦਾਸ ॥
"ਭਾਣੇ ਆਵਣ ਜਾਵਣਾ
ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਉਦਾਸ" ॥

ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਚਾਲੇ
"ਪੰਜ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਕੀਤੇ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ॥
ਬਾਕੀ ਸੰਗਤਾਂ ਰਹਿਣੀਆਂ
ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿਚਕਾਰ" ॥

'ਮਤੀ ਦਾਸ' ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ
ਊਧਾ ਦਿਆਲਾ ਜਾਣ ॥
ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ
ਸਿਖ ਬੜੇ ਨਿਰਮਾਨ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ
ਯੋਧੇ ਬਲੀ ਮਹਾਨ ॥
ਭਾਈ ਪਿਰਾਗਾ ਹੋਰਾਂ ਦੇ
ਘਰ ਜਨਮੇ ਵਿਦਵਾਨ ॥

ਪਿੰਡ 'ਕਰਾਲਾ' ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਹੈ ਜਿਹਲਮ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਦਰਗਾਹ ਮੱਲ ਦੀਵਾਨ ਸੀ
ਚਾਰਾਂ ਵਡ ਬਲਕਾਰ ॥

ਭਾਈ ਦਇਆਲੇ ਹੁਰੀਂ ਸਨ
ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਸਰੀਰ ॥
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਰਾਂ ਦੇ
ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਵੀਰ ॥

ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹੁਰੀਂ ਸਨ
ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੀ ਬੰਸ ॥
ਪੁੱਤ੍ਰ ਝੰਡੇ ਭਾਈ ਦੇ
ਗੁਰਸਰਵਰ ਦੇ ਹੰਸ ॥

ਭਾਈ ਊਧਾ 'ਰਠੌਰ' ਸੀ
ਰਾਜਪੂਤ ਸਿਰਲੱਥ ॥
ਸੀ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਸ਼ਰਧਾ ਉਹਦੀ ਅਕੱਥ ॥

ਟਰਨ ਲੱਗੇ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਵਰਤੀ ਸਾਰੇ ਚੁੱਪ ॥
ਠਰ ਠਰ ਠੰਡੀ ਹੋ ਰਹੀ
ਭਖਦੀ ਭਖਦੀ ਧੁੱਪ ॥

ਪੰਛੀ ਸਹਿਮੇਂ ਆਹਲਣੀ
ਸੁੱਨ ਮਸੁੱਨੇ ਰੁੱਖ ॥
ਸੰਗਤ ਨੈਣੀ ਅੱਥਰੂ
ਕਿਸੇ ਕ੍ਰਿਹ ਨ ਭੁੱਖ ॥

ਟੁਰਨੇ ਲੱਗਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਫਿਰ ਦਿੱਤਾ ਧਰਵਾਸ ॥
“ਇਹ ਮਨ ਲਹਿਰੀਂ ਗੱਡ ਥੀਆ
ਕਰਤੇ ਤੇਰੀ ਆਸ ॥”

ਰੋਵੇ ਕੋਈ ਮੂਲ ਨ
ਇਹ ਸਾਡਾ ਫਰਮਾਨ ॥
“ਜੱਗ ਨ ਕੋਈ ਥਿਰ ਰਿਹਾ
ਦੁਨੀਆਂ ਆਵਣ ਜਾਣ” ॥

“ਚਿੰਤਾ ਤਾਂ ਕੀ ਕੀਜੀਏ
“ਜੋ ਅਨਹੋਣੀ ਹੋਇ ॥
ਇਹ ਮਾਰਗ ਸੰਸਾਰ ਕੋ
ਨਾਨਕ ਥਿਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ” ॥

ਬਹੁਤ ਉਦਾਸੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ
ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਵਿਦਾ ॥
ਕੀਤਾ ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਵਿਖੇ
ਪਹਿਲਾ ਆਣ ਪਿੜਾ ॥

ਸੂਰਜ ਮੱਲ ਭਰਾ ਦਾ
ਸੀ ਏਥੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ॥
ਦੋ ਦਿਨ ਠਹਿਰੇ ਏਸ ਥਾਂ
ਮਿਲਿਆ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ॥

ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਤੋਂ ਭਰਤ ਗੜ੍ਹ
ਰੋਪੜ 'ਸੈਫਾ ਬਾਦ' ॥
ਜਿਥੇ ਸੱਯਦ ਸੈਫ ਦੀਨ
ਕਰਦਾ ਹੈਸੀ ਯਾਦ ॥

ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਓਂ
ਲਾਇਆ ਓਹਨੇ ਜ਼ੋਰ ॥
ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅਕਲ ਸਿਖਾਣ ਦਾ
ਢੰਗ ਕਰਾਂ ਗੇ ਹੋਰ ॥

ਆਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ, ਸੱਜਣਾਂ
“ਕੀਤਾ ਮਰਨ ਕਬੂਲ ॥
ਛੱਡੀ ਆਸਾ ਜੀਣ ਦੀ
ਬਚਨੋ ਮੁੜਾਂ ਨ ਮੂਲ” ॥

“ਜਿਸ ਮਰਨੇ ਤੇ ਜਗ ਡਰੇ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਆਨੰਦ ॥
ਮਰਨੇ ਹੀ ਤੇ ਪਈਐ
ਪੂਰਨ ਪਰਮਾ—ਨੰਦ” ॥

ਰਾਮ ਗਇਉ, ਰਾਵਨ ਗਇਓ
ਜਾ ਕਓ ਬਹੁ ਪ੍ਰਵਾਰ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਰ ਕਛ ਨਹੀਂ
ਸੁਪਨੇ ਜਿਓ ਸੰਸਾਰ” ॥

ਫਿਰ 'ਪਟਿਆਲਿਓ' ਹੁੰਦਿਆਂ
ਰਹੇ 'ਸਮਾਣੇ' ਜਾ ॥
ਮੁੜ 'ਕਰਿਹਾਨਿਓ' ਗਏ ਉਹ
ਗੜ੍ਹੀ ਨਜ਼ੀਰ 'ਚ ਆ ॥

ਓਧਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ
ਕਾਹਲਾ ਚਿੱਤ ਪਿਆ ॥
ਗੁਰੂ ਨ ਅੱਜ ਤੱਕ ਬੈਠਿਆ
ਹੋਏ ਨ ਤਿਲਕ ਗਿਆ ॥

ਫੇਰ ਓਸ ਨੇ ਅਪਣੇ
'ਅਹਿਦੀਏ' ਭੇਜੇ ਖਾਸ ॥
“ਛੇਤੀ ਭੇਜੋ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਜਾਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ” ॥

ਪਲੰਘਾਂ ਉੱਤੇ ਚੱਲਦੇ
ਅਹਿਦੀਏ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ ॥
ਚੁੱਕਣ ਕੱਮੀ ਪਲੰਘ ਨੂੰ
ਫੜੇ ਜੋ ਵਿੱਚ ਵਗਾਰ ॥

ਇੱਕ ਪਿੰਡੋਂ, ਪਿੰਡ ਦੂਸਰੇ
ਜਦੋਂ ਅਹਿਦੀਏ ਜਾਣ ॥
ਪਾਲੰਘੂਆਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ
ਨੰਬਰਦਾਰ ਕਰਾਨ ॥

ਏਦਾਂ ਬੰਦੇ ਬਦਲਦੇ
ਗਏ ਆਨੰਦਪੁਰ ਆ ॥
ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤਾਂ
ਏਥੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥

ਅਹਿਦੀਏ ਚੱਲੇ ਸੁਣਦਿਆਂ
ਸਿੱਧੇ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ॥
“ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਛਿੱਪ ਗਿਆ”
ਦੱਸੀ ਏਦਾਂ ਗੱਲ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਖਿਆ
ਸੱਚੀ ਲੱਗੀ 'ਸੋ' ॥
“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਤਾਂ
ਗਿਆ ਭਗੌੜਾ ਹੋ” ॥

“ਕਰਦਾ ਰਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ
ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ॥
ਬੰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਲਏ
ਓਹਨੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ॥”

“ਉਹ ਪੈਸੇ ਉਗਰਾਹੁੰਦਾ
ਰੱਖੇ ਓਸ ਮਸੰਦ ॥
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਓਸ ਨੇ
ਖੂਬ ਖਿਲਾਰੇ ਫੰਧ” ॥

ਰੱਖੇ ਘੋੜ ਅਸਵਾਰ ਵੀ
ਜਮ੍ਹਾ ਕਰੇ ਹਥਿਆਰ ॥
ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਸਾਂ ਤੇ
ਉਹ ਇਕ ਤਕੜਾ ਵਾਰ’ ॥

“ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਓਸ ਤਾਂ
ਮੋਮਨ ਕੀਤੇ ਵੱਸ ॥
ਆਕੀ ਕੀਤੇ ਅਸਾਂ ਤੋਂ
ਰਹੇ ਕਮਾਨਾ ਕੱਸ” ॥

“ਹਫ਼ੀਜ਼ ਆਦਮ ਤੇ ਓਸ ਨੇ
ਜਾਦੂ ਦਿੱਤੇ ਧੂੜ ॥
ਜੋ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ ਦਾ
ਚੇਲਾ ਵੱਢਾ ਮੂੜ” ॥

“ਉਹ ਵੀ ਰਕਮਾਂ ਮਾਂਜਦਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ॥
ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਮੋਮਨਾ
ਤਾਈਂ ਰਿਹਾ ਏ ਠੱਗ” ॥

ਸੈਫੁੱਦੀਨ ਤੇ ਸੂਰਮਾਂ
“ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼ ਮੜ੍ਹਲ ॥
ਖਿੱਚੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਰਾਏ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਵੱਲ” ॥

“ਸੈਂ ਜਾਤਾ ਆ ਜਾਏ ਗਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ॥
ਗੱਲ ਓਦੋਂ ਕਰ ਲਵਾਂ ਗੇ
ਕਿਓਂ ਪਾਓਣੈ ਭਥਰੋਲ” ॥

“ਕੀਤੀ ਘੋਲ੍ਹ ਤਾਂ ਕਰੇ ਗਾ
ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੁਪੱਤ ॥
ਉਠਦੀ ਪੀੜ ਹੀ ਨੱਪੀਏ
ਅਗਲੀ ਪਿਛਲੀ ਮੱਤ” ॥

“ਲੱਭਣ ਖ਼ਾਤਰ ਲਾ ਦਈਏ
ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਤਾਣ ॥
ਫਿਰ ਸਿੱਝਾਂ ਗੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਬਾਹਮਣ ਖਸਮਾ ਖਾਣ” ॥

ਡੋਂਡੀ ਸ਼ਾਹ ਫਿਰਾ ਲਈ
ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਹਰ ਗਾਮ ॥
“ਜੇ ਪਕੜਾਊ ਗੁਰੂ ਨੂੰ
ਮਿਲ੍ਹੁ ਹਜ਼ਾਰ ਇਨਾਮ” ॥

ਆਗਰੇ ਨੂੰ

‘ਰੋਹਤਕ’ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਣ ਕੇ
ਸੁਣੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਗੱਲ ॥
“ਦਿੱਲੀਓਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਹੈ
ਗਿਆ ਆਗਰੇ ਵੱਲ” ।

ਪੰਦਰਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਰੋਜ਼ ਦਾ
ਦੋਹੀਂ ਥਾਈਂ ਕਿਆਮ ॥
ਪਈ ਰਵਾਇਤ ਸ਼ਾਹ ਦੀ
ਜਾਨਣ ਲੋਕ ਤਮਾਮ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ
ਝੱਬ ‘ਰੋਹਤਕੋਂ’ ਚੱਲ ॥
ਦਿੱਲੀ ਵੱਖੀ ਛੱਡ ਕੇ
ਗਏ ਆਗਰੇ ਵੱਲ ॥

ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਾ ਆਗਰੇ
ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ॥
ਛੇਤੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ
ਕੀਤੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਖਿੱਚ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਣਿਆ, “ਬਾਦਸ਼ਾਹ” ॥
“ਡੋਂਡੀ ਫੇਰੀ ਆਮ
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਲੱਭਸੀ ॥
ਮਿਲੂ ਰਜ਼ਾਰ ਇਨਾਮ” ॥

ਸੋਚਿਆ ਕਿਸੇ ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ
ਕਰੀਏ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ?
ਦੱਸ ਕੇ ਭੇਤ ਦਿਵਾਈਏ
ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀਨਾਰ ॥

ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਾਹਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਆਣ ॥
ਅਰਦਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੇਵ
ਪੰਜੇ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨ ॥

ਇੱਕ ਗਰੀਬੜਾ ਆਜੜੀ
ਰਿਹਾ ਸੀ ਭੇਡਾਂ ਚਾਰ ॥
ਬਾਰਾਂ ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ ਦੇ
ਉਮਰ ਸੀ ਅੰਦਰ-ਵਾਰ ॥

ਭੇਡਾਂ ਤਾਈਂ ਮੋੜਦਾ
ਉੱਚੀ ਮਾਰੇ ਹਾਕ ॥
ਝੱਗਾ ਪਾਟ ਕੇ ਓਸ ਦਾ
ਆਇਆ ਉੱਤੇ ਢਾਕ ॥

ਜੋੜੇ ਗੰਢਾਂ ਮਾਰ ਕੇ
ਧੌਤੀ ਦੇ ਲੰਗਾਰ ॥
ਪਿੰਡਾ ਲੀੜਿਆ ਵਿੱਚ ਦੀ
ਝਾਕੇ ਝਾਤੀਆਂ ਮਾਰ ॥

ਢਾਂਗੀ ਓਸ ਬਣਾਈ ਸੀ
ਵਾਂਸ ਜੋੜ ਕੇ ਚਾਰ ॥
ਉੱਚੀਆਂ ਲਗਰਾਂ ਰੁੱਖ ਤੋਂ
ਲਾਹਵੇ ਖਿੱਚਾਂ ਮਾਰ ॥

ਭੇਡਾਂ ਕਾਲੀਆਂ, ਭੂਰੀਆਂ
ਬੱਗੀਆਂ, ਡੱਬ ਖੜੱਬ ॥
ਲਾਂਗੀ ਉੱਤੇ ਲਗਦੀਆਂ
ਦੋੜ ਕੇ ਦੂਰੋਂ ਝੱਬ ॥

ਭੈਂ ਭੈਂ ਕਰਦੇ ਨੁਸਦੇ
ਗੋਹੜਿਆਂ ਵਰਗੇ ਜਾ ॥
ਜਿਵੇਂ ਬਿਖਰ ਕੇ ਬਦਲੀਆਂ
ਧਰਤੀ ਖਿੰਡੀਆਂ ਆ ॥

ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੱਕਰੀਆਂ
ਲੋਹੀਆਂ ਬੱਗੀਆਂ ਸਾਫ਼ ॥
ਪਰੀਆਂ ਜੀਕੂੰ ਛੱਡ ਕੇ
ਆ ਗਈਆਂ ਕੋਹ ਕਾਫ਼ ॥

‘ਕਾਲੀਆਂ, ਡੱਬੀਆਂ, ਚਿਤਲੀਆਂ’
‘ਭੋਡੀਆਂ, ਲੂਹਲਾਂ, ਨਾਲ ॥
ਮਣਕੇ, ਘੋਗੇ ਘੰਗਰੂ
ਫੱਬਣ ਗਲੀਂ ਕਮਾਲ ॥

ਗੋਡੀਂ ਗਿੱਟੀਂ ਝਾਜਰਾਂ
ਮਟਕ ਨਾਲ ਛਣਕਾਣ ॥
ਜਿਵੇਂ ਅਪੱਸਰਾਂ ਨਾਚੀਆਂ
ਖਾੜੇ ਨੂੰ ਗਰਮਾਣ ॥

ਭੇਡੂ ਮੀਢੇ ਕਿਤੇ ਹਨ
ਲੱਗੇ ਭੇੜ ਮਚਾਣ ॥
ਪਿਛੱਲ-ਖੋੜੀ ਪਿਛਾਂ ਹੋ
ਹਟ ਹਟ ਟੱਕਰਾਂ ਲਾਣ ॥

ਗੁਰਾਂ ਪੁੱਛਿਆ, “ਛੇੜੂਆ”
ਕੀ ਹੈ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ?
“ਕੀ ਇਹ ਭੇਡਾਂ ਬੱਕਰੀਆਂ
ਤੇਰੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਮਾ” ?

ਅਯਾਲੀ : "ਸੱਚੇ ਸਾਈਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਲਾਮ ॥
ਰਹਿਮੇ ਗੁੱਜਰ ਸੰਦੀਆਂ
ਭੇਡਾਂ ਹੋਣ ਤਮਾਮ" ॥

"ਮੈਂ ਤੇ ਚਾਕਰ ਓਸ ਦਾ
ਸਾਰਾ ਉਸਦਾ ਮਾਲ ॥
ਮੇਰਾ ਰੋਟੀ ਕੱਪੜਾ
ਰਹਿਮੇ ਗੁੱਜਰ ਨਾਲ" ॥

ਨਾਲ ਕਤੁਰਾ ਫਿਰੇ ਜੋ
ਮੋਤੀ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ॥
ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਨੇ ਰੱਖਿਆ
ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਗੁਲਾਮ ?

ਗੁਰੂ ਜੀ : "ਇਹ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ਕੱਪੜੇ
ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਪੱਜ ॥
ਝੱਗਾ ਪਾਟਿਆ ਢਾਕ ਤੱਕ
ਢਿੱਡ ਨ ਸੱਕੇ ਕੱਜ" ॥

"ਸੁੱਕਾ ਲੱਕ ਤਰਾਪੜਾ
ਲੱਗਾ ਕੰਡ ਦੇ ਨਾਲ ॥
ਭੁੱਖਾ ਰੋਟੀ ਬਿਨਾ ਤੂੰ
ਇਹ ਰੋਟੀ ਦਾ ਹਾਲ" ?

ਗੁਰੂ ਜੀ : "ਹੱਡਾ ਸ਼ੇਰ ਗੁਲਾਮਿਆਂ
ਕਰ ਇਕ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ॥
ਤੈਨੂੰ ਭੇਡਾਂ ਲੈਣ ਲਈ
ਅੱਜ ਦਿਵਾਈਏ ਦੱਮ" ॥

ਪਾਲੀ : "ਸੱਚੇ ਸਾਈਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਤੈਨੂੰ ਲੱਖ ਸਲਾਮ ॥
ਹੁਕਮ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਸਦਾ ਲਈ
ਦੱਮਾ ਬਾਝ ਗੁਲਾਮ"

ਮੁੱਠ ਸੋਹਰਾਂ ਦੀ ਓਸ ਨੂੰ
ਦਿੱਤੀ ਗੁਰਾਂ ਫੜਾ ॥
ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਅਪਣਾ
ਦੇ ਕੇ ਇੰਜ ਕਿਹਾ :-

"ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਚੋਂ
ਲੈ ਮਠਿਆਈ ਆ ॥
ਵਿੱਚ ਦੁਸਾਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਂ
ਕਰੀਂ ਨ ਘੋਲ ਰਤਾ ॥"

ਭਾਈ ਉਧੇ ਤੇ ਗੁਰਦਿੱਤੇ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜਨਾ
ਫਿਰ 'ਉਧੇ', ਗਰਦਿੱਤੇ ਤਾਈਂ
ਆਖਿਆ, "ਸਾਥੋਂ ਨਿੱਖੜ ਜਾਓ ॥
"ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਅੰਦਰ
ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਖਬਰ ਪੁਚਾਓ" ॥

'ਹੁਣੇ ਸਿਪਾਹੀ ਪਹੁੰਚੇ ਸਮਝੋ'
ਸਾਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ ॥
ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਉੱਤੇ
ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਪੈ ਜਾਣਾ ਹੈ ॥

ਬੋਲੇ ਸਿੱਖ, "ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ"
'ਮੌਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨਿੱਖੜ ਜਾਈਏ ?
ਹਸਰ ਤੀਕ ਨ ਲੱਥੇ ਜਿਹੜੀ
ਉਹ ਕਾਲਖ ਮੱਥਿਆਂ ਤੇ ਲਾਈਏ" ?

“ਸਿੱਖ ਅਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਣ ਗੇ
ਕੀ ਸਾਨੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਕਹਿਣ ਗੇ ?
ਇਹ ਤੇਰੇ ਦੋ ਸਿੱਖ ਨਿਮਾਣੇ
ਜੱਗ ਤੇ ਜੀਂਦੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿਣ ਗੇ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ “ਭਾਈ ਸਿੱਖ”
“ਹੁਣ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਪੈਣੈ ॥
ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਤੁਹਾਡੇ ਜ਼ਿੰਮੇ
ਕਿਵੇਂ ਨ ਕਿਵੇਂ ਨਿਭਾਣਾ ਪੈਣੈ” ॥

“ਕੀ ਕਰਨੈ, ਤੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ
ਸਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਦ ਸਮਝਾਉ ?
ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿਣਾ”
ਉਹ ਭਾਣਾ ਵਰਤਾਂਦਾ ਜਾਉ ॥

‘ਇੱਕ’ ਸ਼ਹੀਦੀ ‘ਅਰਜਨ’ ਦੇ ਗਏ
‘ਚਾਰ’ ਅਸੀਂ ਦੇਵਾਂ ਗੇ ਚਾਰੇ ॥
ਪੰਜ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਸਦਕਾ ਬਣਸਨ
ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ॥

ਕਹਿਣਾ ਜਾ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੂੰ
ਚਿੱਤ ‘ਚ ਮੂਲ ਮਲਾਲ ਨ ਧਾਰੇ ॥
ਆਂਓਂਦੇ ਸਮੇਂ ‘ਚ ਹੋਣ ਵਿਖਾਣੇ
ਦੁਸ਼ਮਣ ਤਾਈਂ ਹੱਥ ਕਰਾਰੇ ॥

ਕਹਿਣਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੂੰ
ਯੁੱਗ ਆਇਆ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ॥
ਸਿਰ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਕਰਜ਼ਾ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਲਾਹੁਣਾ “ਲਹਿਣੇ-ਦਾਰਾਂ” ਦਾ ਹੈ ॥

ਮੱਨ ਹੁਕਮ ਮਜਬੂਰਨ ਗੁਰਸਿੱਖ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਲੋਂ ਨਿੱਖੜ ਚੱਲੇ ॥
ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਨੈਣਾ ਨੇ
ਰੋ ਰੋ ਪਲਕਾਂ ਸੰਦੜੇ ਪੱਲੇ ॥

ਆਜੜੀ ਹਲਵਾਈ ਕੋਲ
ਲੰਮੀਆਂ ਡਿੱਘਾਂ ਪੁੱਟਦਾ
ਓਧਰ ਵਾਹੇ ਦਾ ॥
ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਹੱਟ ਤੇ
"ਗਾਮਾ" ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ॥

ਥਾਲ ਭਰੇ ਮਠਿਆਈਆਂ
ਸੋਹਣੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ॥
ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਆਜੜੀ
ਹੋਂਦਾ ਜਾਏ ਦੰਗ ॥

ਬੈਠਾ ਇੱਕ ਹਲਵਾਈ ਸੀ
ਮਠਿਆਈ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਹੋਊ ਜਿਸ ਦਾ
ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਮਣ ਭਾਰ ॥

ਬੈਠਾ ਮਾਰ ਕੇ ਚੱਪ ਉਹ
ਨਿਰਾ ਗਹੀਰੇ ਵਾਂਗ ॥
ਖਬਰੇ ਰਾਕਸ਼ ਰੋਣ ਦਾ
ਭਰਿਆ ਓਹਨੇ ਸਾਂਗ ॥

"ਪੁੱਠੀ ਟਿੱਡ ਮੁਨਾਈ ਸੀ
ਓਸ ਉਸਤਰੇ ਨਾਲ ॥
ਰੱਖੇ ਬੋਦੀ ਵਿੱਚ ਸਨ
ਥੱਬਾ ਸਾਰੇ ਵਾਲ ॥

ਗੋਗੜ ਉੱਤੇ ਸਿਰ ਉਹਦਾ
ਏਦਾਂ ਦੇਵੇ ਦੱਖ ॥
ਸਣ ਡੰਡੀ ਜਿਓਂ ਮੱਟ ਤੇ
ਕੱਦੂ ਦਿੱਤਾ ਰੱਖ ॥

ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਹਲਵਾਈ ਨੂੰ
ਓਸ ਆਜੜੀ ਬਾਲ ॥
ਲਓ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਭਰ ਦਿਓ
ਮਠਿਆਈ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਮੋਹਰਾਂ ਦੀ ਆਹ ਮੁੱਠ ਹੈ
ਐਵੇ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ॥
ਕਿਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਭੇਜਿਆ
ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਵੱਲ ॥

ਮੋਹਰਾਂ ਫੜ ਹਲਵਾਈ ਜਾਂ
ਕੀਤਾ ਉਸ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ॥
ਵੇਖ ਵੇਖ ਹੋਏ ਗਾਹਕ ਨੂੰ
ਹਲਵਾਈ ਹੈਰਾਨ ॥

ਪਾਣ ਲਈ ਮਠਿਆਈਆਂ
ਦਵੇ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਕੌਣ ?
ਉੱਤੇ ਮੋਹਰਾਂ ਏਨੀਆਂ ॥
ਗੱਲਾਂ ਸਮਝ ਨ ਐਣ ?

ਹਲਵਾਈ ਫਿਰ ਆਖਿਆ
ਝੱਟ ਕੂ ਸ਼ੇਰਾ ਬਹਿ ॥
ਵਧੀਆ ਥਾਲ ਮਿਠਾਈ ਦਾ
ਚੋਰ ਮੈਂ ਆਵਾਂ ਲੈ ॥

ਗੋਗੜ ਗਿਆ ਹਿਲਾਂਵਦਾ
ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ॥
ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਕੁਤਵਾਲ ਨੂੰ
ਜਾ ਕੇ ਲਿਆ ਉਠਾਲ ॥

ਕਿਹਾ, "ਮਾਲਿਕੋ ਬੜੀ ਹੈ
"ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ॥
ਲੈਣ ਮਿਠਾਈ ਆ ਗਿਆ
ਇੱਕ ਆਜੜੀ ਚੱਲ" ॥

ਮੋਹਰਾਂ ਮੁੱਠ, ਮਿਠਾਈ ਲਈ
ਦਿੱਤੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਬਾਲ ॥
ਤੇ ਮਿਠਾਈ ਪਾਣ ਲਈ
ਲਿਆ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਨਾਲ ॥

ਝੱਟ ਆਜੜੀ ਸੱਦਿਆ
ਕੁਤਵਾਲੀ ਕੁਤਵਾਲ ॥
"ਕਿੱਥੋਂ ਮੋਹਰਾਂ ਮਾਂਜੀਆ
ਦੱਸ ਖਾਂ ਨੀਚ ਕੰਗਾਲ"

ਡਰਦਾ ਡਰਦਾ ਆਜੜੀ
ਏਦਾਂ ਲੱਗਾ ਕਹਿਣ ॥
"ਵਸਤਾਂ ਇਹ ਬੇਗਾਨੀਆਂ
ਮੂਲ ਨ ਮੇਰੀਆਂ ਹੈਣ" ॥

ਪੰਜ ਓਸਦੇ ਨਾਲ ਨੇ
ਬੰਦੇ ਅਰਦਲ ਵਿੱਚ ॥
ਮੱਥੇ ਨੂਰ ਅਗੱਮ ਦਾ
ਦਿਲ ਨੂੰ ਪਾਵੇ ਖਿੱਚ ॥

ਉਸ ਦੇ ਆਖਿਆਂ, ਬੈਠ ਉਹ
ਗੀਤ ਅਗੱਮੀ ਛੋਹਣ ॥
ਪੰਜੇ ਪੀਰ ਜਿਓਂ ਨਬੀ ਦੇ
ਨਾਲ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਣ ॥

ਚਾਨਣ ਸੋਮਿਆਂ ਵਾਂਗਰਾਂ
ਨੇਤਰ ਨੂਰ ਵਰ੍ਹਾਣ ॥
ਮੈਲਾ ਜਿਵੇਂ ਬੁਹਿਸ਼ਤ ਚੋਂ
ਧਰਤੀ ਲੱਥਾ ਆਣ ॥

ਹਲਵਾਈ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਏਦਾਂ ਫਿਰ ਕੁਤਵਾਲ ॥
ਮਠਿਆਈ ਦੇ ਥਾਲ ਲੈ
ਚੱਲੋਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ॥

ਸੰਗ ਪਿਆਦੇ ਅਪਣੇ
ਕਰ-ਕੇ ਹੋਰ ਤਿਆਰ ॥
ਨਾਲ ਚੱਲਿਆ ਆਪ ਉਹ
ਹੋ ਘੋੜੇ ਅਸਵਾਰ ॥

ਪਹੁੰਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਤੱਦ
ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕੁਤਵਾਲ ॥
“ਕਿਥੋਂ ਆਏ ਕੌਣ ਹੋ”
ਦੱਸੋ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ॥

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਹੈ”
ਨ ਮੇਰਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ॥
ਅੰਗਰੇਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਖਿਆ
ਜਿੰਨੂੰ ਹੈ ਮਫ਼ਰੂਰ ॥

ਚੜਿਆ ਚਾ ਕੁਤਵਾਲ ਨੂੰ
ਏਨਾ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ॥
ਘੋੜਿਓ ਉੱਤਰ ਕਿਹਾ ਉਸ
ਏਦਾਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰ ॥

ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਹੈ
ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਖੁਦ ਮਜਬੂਰ ॥
ਤੁਸੀਂ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਹੋ
ਹੁਣ ਤੋਂ ਮਿਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ॥

ਥਾਲ ਇਹੇ ਮਠਿਆਈ ਦੇ
ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਿਆਜ਼ ॥
ਪਾਪ ਅਸਾਡਾ ਬਖਸ਼ਣਾ
ਗੁਰੂ ਗਰੀਬਨਿਵਾਜ਼ ॥

ਹੱਸ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਸੁਣ ਭਾਈ ਕੁਤਵਾਲ ॥
ਅਸੀਂ ਆਗਰੇ ਆਏ ਸਾਂ
ਮਿਲਣ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ॥

ਸੁਣ ਕੇ ਡੈਂਡੀ ਤੁਸਾਂ ਦੀ
ਬੂਠੀ ਪਰਬਤ ਜੇਡ ॥
ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ
ਆਪ ਰਚਾਈ ਖੇਡ ॥

ਵੰਡੀ ਵਿੱਚ ਸਿਪਾਹੀਆਂ
ਗੁਰ ਮਠਿਆਈ ਕੁੱਲ ॥
ਬਖਸ਼ ਦੁਸ਼ਾਲਾ, ਆਜ਼ਾਦੀ
ਕੀਤਾ ਰਾਜਿਆਂ ਤੁੱਲ ॥

ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਇਨਾਮ ਵੀ
ਏਸੇ ਦਾ ਹੈ ਹੱਕ ॥
ਏਹੋ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ
ਪੁਲਸ ਅਸਾਡੇ ਤੱਕ ॥

‘ਬਦਰ’ ਇੱਕ ਕੁਤਵਾਲ ਨੇ
ਝੱਟ ਭੁੱਖੋਂ ਉਲਟਾ ॥
ਦਿੱਤੀ ਮੋਹਰ ਹਜ਼ਾਰ ਗਿਣ
ਆਜ਼ਾਦੀ ਪੱਲੇ ਪਾ ॥

ਪੈਰ ਗੁਲਾਮ’ ਨੇ ਫੜ ਲਏ
ਨੈਣੋਂ ਨੀਰ ਵਹੇ ॥
“ਮੌਲਾ ਧਰਤੀ ਬੋਹੜਿਆ”
“ਮੇਰੇ ਲਈ” ਕਹੇ ॥

ਕੰਮੀ ਨੌਕਰ ਕੰਗਲਾ
ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ ਜਾਏ ॥
“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ
ਘਰ ਨਉ ਨਿਧਿ ਆਵੇ ਧਾਇ” ॥

ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਕੁਤਵਾਲ ਨੇ
ਘੱਲੇ ਘੋੜ—ਅਸਵਾਰ ॥
ਲਿਖਿਆ, “ਫੜ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਮੈਂ
ਜੋ ਸੀ ਹੋਇਆ ਫਰਾਰ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ
ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਅਥਾਹ ।
“ਸੱਦਰੁੱਦੀਨ ਉਮਰਾਓ ਨੂੰ
ਆਖਿਆ ਇੰਜ ਸਮਝਾ” ॥

“ਤੁਸੀਂ ਆਗਰੇ ਪਹੁੰਚਣਾ
ਇੱਕ ਅੱਧ ਮੰਜ਼ਲ ਮਾਰ ॥
ਨਾਲ ਲਜਾਓ ਅਪਣੇ
ਬਾਰਾਂ ਸੌ ਅਸਵਾਰ” ॥

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ
ਪੂਰੇ ਪਰਦੇ ਨਾਲ ॥
ਦਿੱਲੀ ਤੀਕ ਲਿਆਉਣਾ
ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲ” ॥

“ਜੋ ਅਸਵਾਰੀ ਚਾਹਣ ਉਹ
ਦੇਣੀ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ॥
ਨੱਸ ਨ ਜਾਏ ਰਾਹ ਚੋਂ
ਫਿਰ ਹੋ ਕੇ ਮਫ਼ਰੂਰ” ॥

“ਜਾਣ ਅਤੇ ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ
ਓਹਦੇ ਸੇਵਾ—ਦਾਰ ॥
ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਲੈ ਜਾਣ ਗੇ
ਉਹ ਨੂੰ ਉਹ ਲਲਕਾਰ ॥

“ਸਦਰੁੱਦੀਨ ਉਮਰਾਓ, ਜਾ
ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਾ ਆਨ ॥
ਆਖਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਨੂੰ
ਯਾਦ ਕਰੇ ਸੁਲਤਾਨ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਈਂ ਪਾਲਕੀ
ਅੰਦਰ ਲਿਆ ਬਿਠਾ ॥
ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਿੰਘ ਲਏ ਉਸ
ਰੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾ ॥

ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਓਸ ਨੇ
ਮਥਰਾ ਆਣ ਪੜਾ ॥
ਚੱਲ ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਕਾਫਲਾ
ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ॥

ਗਦ ਗਦ ਹੋਇਆ ਖੁਸ਼ੀ ਥੀਂ
ਔਰੰਜ਼ੇਬ ਬੜਾ ॥
ਆਕੀ ਕਾਫ਼ਰ ਅੰਤ ਨੂੰ
ਗਿਆ ਏ ਕਾਬੂ ਆ

ਇੱਕ ਹਵੇਲੀ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ
ਖਾਲੀ ਸੁੱਨ ਮਸਾਨ ॥
ਜਿਨ੍ਹਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਮੰਨਦੇ
ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਥੀਂ ਓਸ ਵਿੱਚ
ਗੁਰ ਦਿੱਤੇ ਠਹਿਰਾ ॥
ਕਰੜਾ ਗਿਰਦੇ ਓਸਦੇ
ਛੱਡਿਆ ਪਹਿਰਾ ਲਾ ॥

ਝਾੜੂ ਦੇਂਦਾ ਜਿਹਲ ਵਿੱਚ
ਸਿਦਕੀ ਸਿਖ ਬੜਾ ॥
ਨੌਕਰ ਹੋਇਆ ਏਸ ਥਾਂ
ਭੇਸ ਜੋ ਮੁਗਲ ਵਟਾ ॥

ਉਹ ਝਾੜੂ ਬਰਦਾਰ ਸੀ
“ਜੈਤਾ” ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ॥
ਪਰ ਮੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ
ਅਪਣਾ ਨਾਮ ਗੁਲਾਮ” ॥

ਜਦੋਂ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਲਿਆ ਸੀ ਪੱਕ ਪਕਾ ॥
“ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਸਿਰ ਦੇਵਣਾ
ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾ ॥”

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਤਦੋਂ ਹੀ
ਜੈਤੇ ਚਤੁਰ ਸੁਜਾਨ ॥
ਭੇਸ ਵਟਾ ਕੇ ਮੁਗਲ ਦਾ
ਲਈ ਨੌਕਰੀ ਆਨ ॥

ਜਿਹਲ ਦੀ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸੂਚਨਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਫ਼ਰਮਾਨ ॥
ਸੰਗਤਾਂ ਤੀਕ ਪੁਚਾਂਵਦਾ
ਜੈਤਾ ਸਿੱਖ ਮਹਾਨ ॥

ਅਬਦੁੱਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਰ
ਜੋ ਦਰੋਗਾ ਜਿਹਲ ॥
ਜੈਤੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ
ਕਰ ਲਿਆ ਗੂਹੜਾ ਮੇਲ ॥

ਤੱਕ ਅਬਦੁੱਲਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ
ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ॥
“ਆਖੇ ਜਿਹਲ ‘ਚ ਰੱਬ ਨੂੰ
ਬੰਦਿਆਂ ਕੀਤਾ ਬੰਦ” ॥

ਮੁੜ ਮੁੜ ਸੇਵਾ ਪੁੱਛਦਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਲੋਂ ਜਾ ॥
ਚਰਨ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘੁੱਟਦਾ
ਵਕਤ ਬੇਵਕਤੇ ਆ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਸੋਚਦਾ

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਰਾਤੀ
ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਦਲੀਲਾਂ ॥
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪੀਰ ਤਾਈਂ
ਨੀਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੀਲਾਂ ॥

ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਮੱਠ ਜਾਵੇ
ਇਹ ਦੀਨ ਵਿਚ ਆਣਾ ॥
ਦੁਨੀਆਏ ਦੀਨ ਦੀਆਂ
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਟਿਕਾਣਾ ?

ਇਹਦੇ ਬਿਨਾ ਤੇ ਹਿੰਦੂ
ਗਾਜਰ ਤੇ ਮੂਲੀਆਂ ਨੇ ॥
ਖਾਵਣ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਖਾਤਰ
ਗੰਦਲਾਂ ਉਹ ਕੂਲੀਆਂ ਨੇ ॥

ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਦਰਬਾਰ ਸੀ ਲਗਾਇਆ ॥
ਅਪਣੇ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ॥
ਝੱਟ ਓਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ

ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਕਿ ਛੇਤੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਓ ॥
ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ
ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆਓ ॥

ਸ਼ਾਹੀ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ
ਇੱਕ ਪਾਲਕੀ ਸਜਾ ਕੇ ॥
ਆਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆਂਦਾ
ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ॥

ਸਾਹੀ ਤਖਤ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਇਆ ॥
ਆਦਰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕਰ ਕੇ
ਚੌਂਕੀ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾਇਆ ॥

ਫਿਰ ਆਖਿਆ 'ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ'
"ਇੱਕ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ॥
ਸੱਚੀ ਮੈਂ ਗੱਲ ਆਖਾਂ
ਨ ਕੁਫਰ ਤੋਲਦਾ ਹਾਂ" ॥

"ਚੰਦਨ ਦੀ ਏਸ ਚੌਂਕੀ
ਮੇਰਾ ਸੀ ਪੀਰ ਬਹਿੰਦਾ ॥
ਇਹਨੂੰ ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਮੁਰਸ਼ਦ ਦਾ ਤਖਤ ਕਹਿੰਦਾ" ॥

"ਮੁਰਸ਼ਦ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਤੇ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ ਹੈ ॥
ਦੁਈ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾ ਕੇ
ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਪਾਲਿਆ ਹੈ" ॥

"ਲੱਗਾ ਪਤਾ ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਜੀ ਭਿਆਣਾ ॥
ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਟਿਕਾਣਾ ॥

"ਗਲਤੀ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ
ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ॥
ਦੁੱਖ ਰਾਤ ਭਰ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਡਾਢਾ ਪਿਆ ਦੇ ਜਰਨਾ" ॥

“ਬੋਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਦਿਸਿਆ
ਸਾਨੂੰ ਨ ਭੂਤ ਕਾਈ ॥
ਗੁਹੜੀ ਬੜੀ ਹੀ ਨੀਂਦਰ
ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਰਾਤ ਆਈ” ॥

“ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ
ਜਿੱਥੇ ਸਰੂਰ ਆਵੇ ॥
ਕੁੱਲ ਭੂਤ ਪਰੇਤ ਓਥੋਂ
ਛਿਨ ਭਰ 'ਚ ਦੂਰ ਜਾਵੇ” ॥

“ਭੂਤਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੀ ਨੇ
ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਇਹ ਬੰਦੇ ॥
ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਚੱਲਦੇ ਨੇ
ਸਾਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੰਦੇ” ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਭੂਤ ਬੰਦੇ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜੋ ਸਤਾਂਦੇ ॥
ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਾਸ ਬੰਦੇ
ਏਥੇ ਨੇ ਖਾਈ ਜਾਂਦੇ” ॥

ਬੰਦੇ ਹੀ ਜੱਗ ਉੱਤੇ
ਪਰਲੋ ਲਿਆ ਰਹੇ ਨੇ ॥
ਬੰਦੇ ਦੀ ਨਸਲ ਬੰਦੇ
ਆਪੇ ਮੁਕਾ ਰਹੇ ਨੇ” ॥

ਫਿਰ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਸਾਹ ਨੇ
ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਈ ॥
“ਤਕਲੀਫ਼ ਆਪ ਨੂੰ ਹੈ
ਬੇਸ਼ੱਕ ਬੜੀ ਪੁਚਾਈ” ॥

ਆਉ ਹਲਾਤ ਮੁਲਕੀ
ਬਹਿ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਲਈਏ ॥
ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਵਤਨ ਦੀ
ਰਲ ਕੇ ਸੰਵਾਰ ਲਈਏ" ॥

“ਜੇ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਅੰਦਰ
ਇੱਕੋ ਹੀ ਧਰਮ ਕਰੀਏ ॥
ਬੰਦਿਆਂ ਚੋਂ ਬੰਦਿਆਂ ਲਈ
ਸੱਭ ਦੂਰ ਭਰਮ ਕਰੀਏ” ॥

ਅੱਲਾ ਦਾ ਦੀਨ ਸੱਚਾ
ਇਸਲਾਮ ਹੈ ਇਕੱਲਾ ॥
ਬਾਕੀ ਦੇ ਧਰਮ ਪਾਉਂਦੇ
ਪੈਚਾ ਪਏ ਕੁਵੱਲਾ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ : ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਤੇ
ਏਦਾਂ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ ॥
“ਉਹਦੀ ਰਜ਼ਾ ਬਿਨਾ ਨ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਆਇਆ” ?

“ਸੱਭ ਬਸ਼ਰ ਓਸ ਦੇ ਨੇ
ਸੱਭ ਧਰਮ ਓਸ ਦੇ ਨੇ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਤੇ
ਸੱਭ ਕਰਮ ਓਸ ਦੇ ਨੇ”

“ਸਾਰੇ ਹੀ ਧਰਮ, ‘ਰਸਤੇ’,
ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਦੇ ਨੇ ॥
ਇਹ ਤਲਬਗਾਰ ਸਾਰੇ
ਓਸੇ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨੇ” ॥

“ਸਭਨਾ ਦਾ ਅਪਣਾ ਅਪਣਾ
ਹੈ ਧਰਮ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ॥
ਇਹਦੇ 'ਚ ਖਾਰ ਕਾਹਦੀ
ਇਹਦੇ 'ਚ ਕਾਹਦਾ ਰੋਸਾ” ?

ਸ਼ਾਹ : “ਕੀ ਆਖਦੇ ਪਏ ਹੋ ?
ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਪੀਰ ਨਿਆਰੇ ॥
ਇੱਕੋ ਜਹੇ ਨੇ ਜੇ ਕਰ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਸਾਰੇ” ?

“ਫਿਰ ਇੱਕ ਰੱਖ ਲਈਏ
ਬਾਕੀ ਦੇ ਸੱਭ ਮਿਟਾਈਏ ॥
ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਕਿਓਂ ਨਾ
ਈਮਾਨ ਸੱਭ ਲਿਆਈਏ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ : ਗੁੱਸਾ ਕਰੀਂ ਨ ਸ਼ਾਹ
ਗੱਲ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥
ਤੇਰੇ ਜਹੇ ਆਲਮਾ ਲਈ
ਇਹ ਪੁਰਵਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ” ॥

ਹਣ ਇੱਕ ਸਾਰ ਸਾਰੇ
ਬੰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਜੋ ਆਵਣ ॥
ਇਕੋ ਹੀ ਰੱਖ ਕੇ, ਕੀ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਾਰੇ ਜਾਵਣ” ?

“ਇਕੋ ਜਹੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ
ਸੱਭਨਾ 'ਚ ਵੱਖ ਹੈ ਕੁਝ ॥
ਹਰ ਇੱਕ 'ਚ ਦੇ ਰਿਹਾ ਉਹ
ਅੱਡਰੀ ਹੀ ਦੱਖ ਹੈ ਕੁਝ” ॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਿਰੇ ਨੇ ਸ਼ਾਹ
ਇਕ ਖੇਲ ਹੈ ਚਚਾਇਆ ॥
ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਜਿਹਾ ਵੀ
ਓਹਨੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ" ॥

ਏਸੇ ਹੀ ਵੱਖਰੇ ਪਨ ਬੀ
ਰੋਣਕ ਹੈ ਬਾਗ ਅੰਦਰ ॥
ਹੈ ਨੂਰ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰਾ
ਹਰ ਇਕ ਚਰਾਗ ਅੰਦਰ" ॥

ਸ਼ਾਹ : ਦੱਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਜੇ ਕਰ
ਹਣ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰੇ ॥
ਕਰਦੇ ਕੁਰਾਨ ਵਾਗੂੰ
ਅੱਲਾ ਦੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰੇ" ॥

"ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ?
ਰੱਖੀਏ ਕੁਰਾਨ ਕੱਲਾ ॥
ਇਕੋ ਕਿਤਾਬ ਹੋਵੇ
ਇਕੋ ਜਦੋਂ ਹੈ ਅੱਲਾ" ॥

"ਜੇ ਕਰ ਗ੍ਰੰਥ ਓਹੋ
ਵੱਖਰੇ ਕੁਰਾਨ ਤੋਂ ਨੇ ॥
ਚਾਹੀਏ ਤਦ ਮਿਟਾਣੇ
ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਨੇ" ॥

ਸ਼ਾਇਗੁਰ : "ਐ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਬੰਦਾ
ਤੁਪਕਾ ਕੁਲ ਦਾ ਹੈ ॥
ਹਰ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਮੋਲਾ
ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਖੇਲਦਾ ਹੈ" ॥

ਕਾਅਬੇ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਉਹ
ਉਹ ਬੁਤਕਦੇ 'ਚ ਹੱਸੇ ॥
“ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਤਾਲੀ”
ਜਲ ਥਲ 'ਚ ਉਹੋ ਵੱਸੇ” ॥

“ਹਰ ਫੁੱਲ ਫਲ 'ਚ ਉਹੋ
ਖਸ਼ਬੂ ਮਿਠਾਸ ਬਣਿਆ ॥
ਕਿਧਰੇ ਹੈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਹ
ਕਿਧਰੇ ਹੈ ਦਾਸ ਬਣਿਆ” ॥

“ਹੈ ਕੌਣ ਰੂਪ ਚੰਗਾ
ਹੈ ਕੌਣ ਰੂਪ ਮਾੜਾ ?
ਆਪਾਂ ਨਿਗੂਣੇ ਬੰਦੇ
ਸਕੀਏ ਨ ਕਰ ਨਿਤਾਰਾ” ॥

“ਚੰਗਾ ਹੈ ਬੰਦਿਆਂ ਲਈ
ਉਹਦੀ ਰਜ਼ਾ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ॥
ਮਾੜਾ ਹੈ ਆਦਮੀ ਲਈ
ਮਾੜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ” ॥

“ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਂ ਇਹ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਰੱਬ ਦੇ ਨੇ ॥
ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ
ਇਨਸਾਫ਼ ਲੱਭਦੇ ਨੇ” ॥

ਰਾਖੀ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ
ਇਹਨਾ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ॥
ਬਿਨ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ
ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਦੀ ॥

ਜੇ ਫਰਜ਼ ਆਪਣੇ ਨੂੰ
ਬੰਦਾ ਪਛਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ॥
ਇਨਾਸ਼ਾਨੀਅਤ ਦਾ ਸਮਝੋ
ਉਹ ਅਲਫ਼ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ॥

ਛੱਡੋ ਤਅੱਸਬਾਂ ਨੂੰ
ਸੱਭ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਓ ॥
ਦਿਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜਿੱਤੋ
ਸੱਭ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਓ ॥

ਸ਼ਾਹ : ਇੱਕ ਰੱਬ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ
ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਦਾਓਂਦੇ ਨੇ ॥
ਤੋਹੀਦ ਦੇ ਹੀ ਆਸ਼ਕ
ਮੋਮਨ ਕਹਾਓਂਦੇ ਨੇ ॥

ਮੋਮਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੋਵੇਂ
ਨ ਬੁੱਤ ਪੂਜਦੇ ਨੇ ॥
ਮੰਨਦੇ ਨੇ ਰੱਬ ਇੱਕੋ
ਮਾਲਿਕ ਇਹ ਸੂਝਦੇ ਨੇ ॥

ਦੋਵੇਂ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨ ਤਿਲਕ ਲਾਵਦੇ ਹਾਂ ॥
ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਨ ਲੈ ਕੇ ਸੂਤਰ
ਜਵਾਬ ਹੀ ਪਾਵਦੇ ਹਾਂ ॥

ਮੋਮਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਹਨ
ਹੱਦਾਂ ਹੀ ਵੱਧ ਨੇੜੇ ॥
ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਖਾਹ ਮੁਖਾਹ ਹਨ
ਪਾਏ ਹੋਏ ਬਖ਼ਸ਼ੇ ॥

ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ ਆਵਣ
ਹਿੰਦੂ, ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ॥
ਸੁੰਨਤ ਵੀ ਜੇ ਕਰਾਵਣ
ਹਿੰਦੂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ॥

ਮੰਨਣ ਗੇ ਜਿਹੜੇ ਸੋਖੇ
ਗੱਲੀਂ ਮਨਾ ਲਵਾਂ ਗੇ ॥
ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਤੇ
ਅਪਣੇ ਬਣਾ ਲਵਾਂ ਗੇ ॥

ਛੱਡੋ ਜੇ ਹਿੰਡ ਅਪਣੀ
ਆ ਦੀਨ ਵਿਚ ਜਾਓ ॥
ਚਾਹੇ ਮੁਰਾਤਬਾ ਜੋ
ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪਾਓ ॥

ਸ਼ਤਿਗੁਰ : ਉਸ ਵਕਤ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਾ
ਇਨਸਾਫ਼ ਡੋਲਦਾ ਹੈ ॥
ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਜਾਂ ਬੋਲੀ
ਇਨਸਾਨ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ॥

ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਰੇਰ ਕੇ ਤਾਂ
ਮੋਮਨ ਬਣਾਓ ਸਾਰੇ ॥
ਪਰ ਦੀਨ ਨਾ ਪਸਾਰੋ
ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ॥

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਸਿੱਖ
ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ॥
ਪਰ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਖਿਝ ਕੇ
ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਭੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ॥

ਜੇਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਪਾਂਦੇ
ਸੁੰਨਤ ਵੀ ਨ ਕਰਾਂਦੇ ॥
ਨ ਮੋਮਨਾਂ ਤੋਂ ਨਫਰਤ
ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਨ ਸਤਾਂਦੇ ॥

ਲਾ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੀ ਕਸੈਟੀ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਰਖਦੇ ਨਹੀਂ ॥
ਹਰ ਓਪਰੇ ਧਰਮ ਤੇ
ਬੇਸੂਦ ਹਰਖਦੇ ਨਹੀਂ ॥

“ਵਰਤ ਨ ਰਹਉ ਨ ਮਹ ਰਮਦਾਨਾ
‘ਤਿਸੁ ਸੇਵੀ ਜੋ ਰਖੇ ਨਿਦਾਨਾ ॥’
‘ਏਕ ਗੁਸਾਈ ਅਲਹੁ ਮੇਰਾ’
‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੋਹਾਂ ਨੇਬੇਰਾ’ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ”
“ਹਜ ਕਾਅਬੇ ਜਾਤੁ ਨ ਤੀਰਬ ਪੂਜਾ
‘ਏਕੋ ਸੇਵੀ ਅਵਰ ਨ ਦੂਜਾ ॥’
‘ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਨ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਉ’
‘ਏਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਲੇ ਰਿਦੈ ਨਮਸਕਾਰਉ’ ॥
(ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੰਨਾ ੧੧੩੬)

ਇਨਸਾਫ਼ ਦਾ ਤਕਾਜ਼ੇ
ਇਨਸਾਫ਼ ਮੰਗਦੇ ਹਾਂ ॥
ਹਾਂ ਅਮਨ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ
ਆਸ਼ਕ ਨ ਜੰਗ ਦੇ ਹਾਂ ॥

ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ
ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ॥
ਮਜ਼ਲੂਮ ਸ਼ਰਨ ਆਵੇ
ਓਹਦੇ ਲਈ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ॥

“ਇਕ ਨਾਅਰਾ ਹਾਅ ਦਾ ਮੈਂ ਤੇ
ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਲਾਣ ਆਇਆਂ ॥
ਮਜ਼ਲੂਮ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ
ਬੰਨੀ ਲਗਾਣ ਆਇਆਂ” ॥

“ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਥਾਂ
ਮੌਮਨ ਲਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ॥
ਹਿੰਦੂ ਵਕਤ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ
ਉਹ ਜੇ ਖ਼ਾਰ ਹੁੰਦੇ” ॥

“ਮਹੀਏਂ ਹੀ ਮੌਮਨਾਂ ਲਈ
ਸਿਰ ਅਪਣਾ ਵਾਰਨਾ ਸੀ ॥
ਮਜ਼ਲੂਮ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ
ਦਿਲ ਅਪਣਾ ਠਾਰਨਾਂ ਸੀ” ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਘੁੰਡੀ
ਮੱਥੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਪਾ ਕੇ ॥
ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ ਉਹ ਖਿੜ ਕੇ
ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾ ਕੇ ॥

ਸ਼ਾਹ : “ਗੱਲ ਕੰਮ ਦੀ ਨਬੇੜੋ
ਪਾਣੀ, ਮੈਂ ਰਿੜਕਣਾ ਨਹੀਂ ॥
ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਤੋਂ
ਇਕ ਪੈਰ ਥਿੜਕਣਾ ਨਹੀਂ” ॥

“ਐਵੇਂ ਹੀ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰ
ਜ਼ਾਇਆ ਕਰੋ ਨ ਮੇਰਾ ॥
ਸਿਰ ਤਾਂ ਖਪਾ ਲਿਆ ਹੈ
ਅੱਗੇ ਹੀ ਮੈਂ ਬਬੇਰਾ” ॥

“ਲੜਦੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਲਈ
ਦੱਸ ਕੀਹਦੇ ਮਾਣ ਉੱਤੇ ?
ਠਕਰਾਏ ਨਾਲ ਮੇਰੇ
ਦੱਸ ਕਿਹੜੇ ਤਾਣ ਉੱਤੇ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ : “ਸਾਨੂੰ ਫਕਤ ਸਹਾਰਾ
ਇੱਕੋ ਅਕਾਲ ਦਾ ਹੈ ॥
ਓਸੇ ਤੇ ਮਾਣ, ਜਿਹੜਾ
ਸੱਭ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ” ॥

ਸ਼ਾਹ : “ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ! ਜੇ ਜਾਨ ਤੈਨੂੰ ॥
ਤਿਨ ਅਪਣੀਆਂ ਮੈਂ ਸ਼ਰਤਾਂ
ਕਰਦਾਂ ਬਿਆਨ ਤੈਨੂੰ” ॥

“ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਕਬੂਲੋ
ਪਹਿਲੀ ਹੈ ਸ਼ਰਤ ਮੇਰੀ ॥
ਬਣ ਪੀਰ ਹਿੰਦ ਦਾ ਤੂੰ
ਜਾਗੀਰ ਲੈ ਵਡੇਰੀ ॥

“ਜਾਂ ਦੱਸ ਕਰਾਮਾਤਾਂ
ਬਖਸ਼ਾਂ ਮੈਂ ਜਾਨ ਤੇਰੀ ॥
ਵੁਨੀਆਂ ਤੇ ਹੋਏ ਰੋਸ਼ਨ
ਕਰਨੀ ਮਹਾਨ ਤੇਰੀ” ॥

“ਤੀਜੀ ਸ਼ਰਤ ਮਰਨ ਨੂੰ
ਹੋ ਜਾ ਤਿਆਰ ਸੱਜਣਾ ॥
ਤਲਵਾਰ ਬਹੁਤ ਕਾਹਲੀ
ਕਰਨੇ ਨੂੰ ਵਾਰ ਸੱਜਣਾ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ : "ਸੁਣ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਲਾਮਤ
ਨ ਤਾੜ ਲਾਲੀਆਂ ਤੂੰ ॥
ਤੱਕੀਆਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਹਨ
ਫੂਹਾਂ ਨਿਰਾਲੀਆਂ ਤੂੰ" ॥

ਸੈ ਵਾਰ ਸੀਸ ਲੱਥੇ
ਇਕ ਵਾਰ ਡੋਲਣਾ ਨਹੀਂ ॥
ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਪਿਆਰਾ
ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਰੋਲਣਾ ਨਹੀਂ

ਦੱਸੀਏ ਨ ਕਰਮਾਤਾਂ
ਇਹ ਕੰਮ ਮਦਾਰੀਆ ਦਾ ॥
ਯਾਂ ਇਹ ਪਖੰਡ ਹੁੰਦਾ
ਮਜ਼ਬੀ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦਾ ॥

ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਸ਼ਰਤ ਤੇਰੀ
ਤੀਜੀ ਹੀ ਫੱਬਦੀ ਹੈ ॥
ਇਹ ਧਰਮ ਧੋਣ ਸਾਡੀ
ਤਲਵਾਰ ਲੱਭਦੀ ਹੈ ॥

ਐ : ਐ ਪੀਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ
ਸੌਖੀ ਹੈ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ॥
ਪਰ ਹੈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ
ਸ਼ਾਹੀ ਧੰਗੜ ਜਰਨੀ ॥

ਸਰਮੱਦ ਜਹੇ ਮੈਂ ਸੂਫੀ
ਕਿੱਨੇ ਫ਼ਕੀਰ ਮਾਰੇ ॥
ਸ਼ਾਹ ਮਹੰਮਦ ਬਦਖਸ਼ਾਲੀ
ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਮਾਰੇ ॥

ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਤਲ ਜਿੱਥੇ
ਅੱਜ 'ਹਾੜ' ਬੋਲਦੇ ਨੇ ॥
ਰੱਬ ਦੀ ਪਨਾਹ ਮੈਥੋਂ
ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਟੋਲਦੇ ਨੇ ॥

ਲੱਗੀ ਨ ਬਦ-ਦੁਆ ਹੀ
ਨ ਕੋਈ ਸਰਾਪ ਲੱਗਾ ॥
ਕੀੜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਪ ਲੱਗਾ ॥

ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪਾ ਕੇ ਚੋਲੇ
ਸਾਰੇ ਪਖੰਡ ਕਰਦੇ ॥
ਆਵੇ ਜਾਂ ਮੌਤ ਸਿਰ ਤੇ
ਡਰਦੇ ਨ ਚੂੰ ਵੀ ਕਰਦੇ ॥

ਤੇਰੇ ਹਫੀਜ਼ ਮੱਲਿਕ
ਜਾਲੰਧਰੀ ਮੈਂ ਜਾਣਾ ॥
ਮੇਰੇ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ
ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਫੜ ਲਿਆਂਣਾ ॥

ਏਥੇ ਮੰਗਾ ਕੇ ਉਹਦੀ
ਪੁੱਠੀ ਮੈਂ ਖੱਲ ਲੁਹਾਉਂ ॥
ਸੂਫੀ ਪੁਣਾ ਤੇ ਉਹਦਾ
ਚੁਟਕੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲਾਹੂੰ ॥

ਬੱਚ ਜਾ ਅਜੇ ਵੀ ਗੁਰੂਆ
ਤੂੰ ਝਾਲ ਝੱਲਣੀ ਨਹੀਂ ॥
ਭਗਤੀ ਤੇਰੀ ਦੀ ਏਥੇ
ਕੁਝ ਦਾਲ ਗੱਲਣੀ ਨਹੀਂ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ: ਆਇਆਂ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਤੋਂ
ਪੂਰਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ॥
ਦੁਖੀਆਂ ਤੇ ਨਿਰਬਲਾਂ ਦਾ
ਮੈਂ ਮੱਦਦ-ਗਾਰ ਹੋ ਕੇ ॥

ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਇਹ
ਸ਼ਾਹ ਕੋਈ ਅੱਜ ਦਾ ਨਹੀਂ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾ ਸੂਰਮਾਂ ਹਾਂ
ਮੈਦਾਂ ਚੋਂ ਭੱਜਦਾ ਨਹੀਂ ॥

ਤੇਰੀ ਵੰਗਾਰ ਨੂੰ ਮੈਂ
ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।
ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ
ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ॥

ਤਬਾ

ਸ਼ਾਰ : ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਜਲਾਲ 'ਚ ਆਇਆ ॥
ਭਲਾ ਕਰੋਂ ਗਾ ਕੀ ਤੂੰ ? ਜੇ ਮੈਂ
ਤੇਰਾ ਪੁੱਠਾ ਪੋਸ਼ ਲੁਹਾਇਆ ॥

“ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਜਿਸ ਨੇ
ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ॥
ਪ੍ਰਬਤ ਨਾਲ ਓਸ ਨੇ ਸਮਝੋ
ਟਕਰਾ ਕੇ ਖੁਦ ਮਰਨਾ ਚਾਹਿਆ” ॥

ਸਤਿਗੁਰ : “ਤੇਗ ਦਹਾਦਰ ਮੁਸਕਾਂਦੇ ਹੋਏ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, “ਭਾਈ ॥
ਬਾਬਰ ਕੇ ਤੇ ਬਾਬੇ ਕਿਆਂ ਵਿੱਚ
ਸਾਂਝ ਲੜਨ ਦੀ ਚਲਦੀ ਆਈ” ॥

ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰ ਕੇ
 ਜਾਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਹਿੰਦ ਡਰਾਇਆ ॥
 ਚਿੱਡ ਦਾ ਭਰਿਆ, ਨੀਤ ਦਾ ਭੁੱਖਾ
 ਦਿਨ ਦਿਨ ਦੂਣਾ ਉਹ ਹਲਕਾਇਆ ॥
 ਗੱਜਿਆ ਤਦੋਂ ਨਿਹੱਥਾ ਨਾਨਕ
 ਵੱਡ ਯੋਧਾ ਵਰਿਯਾਮ ਅਕੇਲਾ ॥
 "ਸੱਚ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਾਨਕ ਆਖੇ
 ਸੱਚ ਸੁਣਾਇਸੀ ਸੱਚ ਕੀ ਬੋਲਾ" ॥
 "ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕਾਬਲੋਂ ਧਾਇਆ
 ਜੋਗੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥
 ਸਰਮ ਧਰਮ ਦੋਏ ਛੱਪ ਖਲੋਏ
 ਕੂੜ ਫਿਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ" ॥ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਬਾਬੇ ਤੇਰੀਆਂ
 ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਨੂਰੀ ਆਈ ॥
 ਲੁੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਤੜਪਾਈ ਤੂੰ
 ਬੇਦੋਸੀ ਮਾਸੂਮ ਲੁਕਾਈ ॥

ਇਕੋ ਜਿਹਾਂ ਦਾ ਘੁਲਨਾ ਹੁੰਦੈ
 ਇਕੋ ਜਿਹਾਂ ਦਾ ਲੜਨਾ ਹੁੰਦੈ ॥
 'ਪਾਪ' ਬਹਾਦਰ ਲਈ ਨਿਰਬਲ ਦੀ
 ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੁੰਦੈ ॥

ਫਿਰ ਏਸੇ ਮੈਦਾਨ 'ਚ ਬੁੱਕਿਆ
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਜੋ ਤੇਰਾ ਬਾਬਾ ॥
 ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਡੱਟ ਖਲੋਤਾ
 ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਜੋ ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ ॥

ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਵੱਡ ਯੋਧੇ ਦਾ
ਸਿਦਕ ਤੇਰੇ ਬਾਬੇ ਅਜਮਾਇਆ ॥
ਦੇਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉਬਾਲਿਆ ਉਸ ਨੂੰ
ਤੱਤੀਆਂ ਤਵੀਆਂ ਤੇ ਬਿਠਲਾਇਆ ॥

ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਤੇ
ਓਹਦੇ ਜਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਛਾਲਾ ॥
ਸੋ ਸੋ ਵਾਰੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ
ਮੂੰਹ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਹੈਸੀ ਕਾਲਾ ॥

ਤੇਰੇ ਬਾਬੇ ਵਾਹੀਂ ਲਾਈਆਂ
ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਕਹੀ ਨ ਹਾਏ ॥
ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਮੁਸਕਾਨ ਅਦੁੱਤੀ
ਬਾਬੇ ਤਿਰੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚਿੜਾਏ ॥

ਤੇਰਾ ਬਾਬਾ ਪਾਗਲ ਹੋਇਆ
ਅੱਗ ਤੇ ਖਿੜਦਾ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ॥
ਕਦੀ ਜਲਾਦਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਲੜਦਾ
ਤੁਸਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੁਝ ਨ ਕੀਤਾ ॥

ਜਿਸ ਦੇਗੇ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਮੇਰਾ
ਬੈਠਾ ਮਗੁਨ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਕੇ ॥
ਓਸ ਖੋਲਦੀ ਦੇਗ 'ਚ ਸ਼ਾਹ
ਹੱਥ ਰਤਾ ਕੂ ਦੇਖ ਤਾਂ ਪਾ ਕੇ ॥

ਤੂੰ ਜਿਸ ਅੱਗ ਨੂੰ ਛੋਹ ਨ ਸੱਕੇਂ
ਮੈਂ ਉਸ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣਾ ॥
ਸੂਲ ਚੁਭੀ ਤੋਂ ਤੂੰ ਰੋ ਉਠਣਾ
ਮੈਂ ਸੂਲੀ ਨੂੰ ਸੀਨੇ ਸੁਲਾਣਾ ॥

ਹਰ ਕੇ ਸਾਥੋਂ ਹਰ ਯੁੱਧ ਅੰਦਰ
ਧੌਣ ਫਿਰੇਂ ਅਕੜਾਈ' ਫਿਰ ਵੀ ॥
ਲੈ ਕੇ ਦਾਨ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਸਾਥੋਂ
ਬਣਦੇ ਹਾਤਮਤਾਈ ਫਿਰ ਵੀ ॥

ਦੋ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਪੋਤਰੇ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ ਹੋਈ ਲੜਾਈ ॥
ਬਾਬਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਚਲਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ
ਦੋਹ ਪੋਤਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ॥

ਸਾਨੂੰ ਨਾਲ ਤਸੀਹਾਂ ਜੇ ਕਰ
ਸ਼ਾਹ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਮਨਾਵੇਂ ॥
ਅਸਲ ਸੂਰਮਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੂੰ ਨਿੱਤਰ ਆਵੇਂ ॥

ਪਰ ਜੇ ਈਨ ਮਨਾ ਨ ਸਕੇਂ
ਸਾਨੂੰ ਰਤਾ ਝੁਕਾ ਨ ਸੱਕੇਂ ॥
ਸਾਨੂੰ ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਜੇ ਕਰ
ਰਤਾ ਵੀ ਪਰੇ ਹਟਾ ਨ ਸੱਕੇਂ ॥

ਏਸ ਮਦਾਨ ਚ ਬੰਦਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ
ਮੱਨਣੀ ਤੈਨੂੰ ਹਾਰ ਪਵੇ ਗੀ ॥
ਜੇਵੇਂ ਟਿੱਕੇ ਜੀਂਦੇ ਰਹਿਸਣ
ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨ ਮਾਰ ਪਵੇ ਗੀ ॥

ਸ਼ਾਹ : ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬੜੇ ਰੋਹ ਅੰਦਰ
ਗਰਜ ਦਰੋਗੇ ਨੂੰ ਫਰਮਾਇਆ ॥
ਲੈ ਜਾਂ ਇਹਨੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਹਵਿਓਂ
ਕਾਹਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਲਾਇਆ ?

ਜੇ ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੋਤਾ
ਮੈਂ ਵੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਪੋਤਾ ॥
ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਨੂੰ ਲਿਓ ਏਸ ਨੂੰ
ਨੌਜ਼ਿਆਂ ਬਰਫਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰੋਤਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰ : ਮਾਣ ਨ ਬਾਬੇ ਉੱਤੇ ਤੈਨੂੰ
ਮਾਣ ਹੈ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਉੱਤੇ ॥
ਪਿਓ ਨੂੰ ਪੀੜ ਕੇ ਜਿਹਲਾਂ ਅੰਦਰ
ਨਾਜ਼ ਕਰੇਨੈ ਬਾਬੇ ਉੱਤੇ ॥

ਸ਼ਾਹ : ਲੈ ਜਾਓ ਇਹਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
ਗੱਲ ਇਹਦੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ ਕੋਈ ॥
ਭਲਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਰਾਂਗੇ
ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨ ਹੋਈ ॥

ਝਟ ਸਿਪਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਈਂ
ਲੈ ਗਏ ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬੇਤਾਬੀ ਅੰਦਰ
ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਪਣੇ ਬੁਲ੍ਹ ਚਬਾ ਕੇ ॥

ਜਿਹਲ ਵਿੱਚ

ਲੋਹੇ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਨ ਘਬਰਾਇਆ ॥
ਬਾਹਰੋਂ ਜਿਸਦੀਆਂ ਸੀਖਾਂ ਮੁੜ ਕੇ
ਥਾਂ ਅੰਦਰ ਬਹੁ ਤੰਗ ਬਣਾਇਆ ॥

ਬਹਿਣਾ ਵੀ ਸੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ
ਔਖਾ ਹੈ ਸੀ ਸਿੱਧਾ ਹੋਣਾ ॥
ਕਈ ਰੋਜ਼ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿੱਚ
ਕੋਛਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਪਿਆ ਖਲੋਣਾ ॥

ਹਾਏ ਹਾਏ ਮੇਰਿਆ ਰੱਬਾ
ਓਦੋਂ ਕਿਓਂ ਨ ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਕੀ ॥
ਸੱਤੀਂ ਕੱਪੜੀਂ ਕਿਓਂ ਨ ਸੜ ਗਿਆ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਉਹ ਕੀੜਾ ਨਰਕੀ ॥

ਦਾਤਾ ਐਡਾ ਕਹਿਰ ਔਰੰਗੇ
ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਉੱਤੇ ਕਮਾਇਆ ॥
ਜਾਪੇ ਘੜੀ ਕੁਲੱਛਣੀ ਅੰਦਰ
ਰੱਬ, ਸ਼ਤਾਨ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆਇਆ ॥

ਕੀਕੂੰ ਸਤਿਗੁਰ, ਪਿੰਜਰੇ ਅੰਦਰ
ਕੋਡੇ ਕੋਡੇ ਖੜੇ ਹੋਣ ਗੇ ?
ਹਿੱਲਣ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕੰਡੇ
ਲੱਗੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੋਣ ਗੇ ॥

ਵੇਖ ਦਰੋਗੇ 'ਅਬਦੁੱਲੇ' ਨੇ
ਨੈਣੋਂ ਹੰਝੂਆਂ ਝੜੀ ਲਗਾਈ ॥
ਆਖੇ, ਸਤਿਗੁਰ ! ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਦੀ
ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਜਾਨ ਆਈ ਕਿ ਆਈ ॥

ਮੈਂ ਇਹ ਜੁਲਮ ਆਪ ਤੇ ਹੁੰਦਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਗਿਜ਼ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥
ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚ ਇੰਜ ਰਹੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ
ਰੂਹ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥

ਜਿਹਲ ਚੋਂ ਦਾਤਾ ਨਿਕਲ ਜਾਓ
ਮੈਂ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੜੇ ਨੇ ॥
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ
ਘੋੜੇ ਐਨ ਤਿਆਰ ਖੜੇ ਨੇ ॥

ਕੇਸ ਵਟਾਣ ਲਈ ਲਓ ਬਸਤ੍ਰ
ਮੇਰਾ ਫਿਕਰ ਕਰੋ ਨ ਰਾਈ ॥
ਤੁਸੀਂ ਜਿਹਲ ਚੋਂ ਪੱਤਰਾ-ਵਾਚੋ
ਮੈਂ ਝੱਲੂੰ ਜੋ ਸਿਰ ਤੇ ਆਈ ॥

ਹੱਸ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਖਣ ਲੱਗੇ
ਸੁਣ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਅਬਦੁੱਲਾ ॥
ਸਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਰਤਾ ਵੀ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਤੂੰ ਹੈਂ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਡੁੱਲਾ ?

ਇਸ ਦੇਹੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਸਾਡੀ
ਆਤਮਾ ਤਾਈਂ ਧੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥
ਚਿੱਤ ਅਡੋਲ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਅਵੱਸਥਾ
ਸਾਥੋਂ ਕੋਈ ਥੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ॥

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਵਿੱਚ ਬਕਾਲੇ
ਤਾਹੀਏਂ ਅਸੀਂ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀਤੀ ॥
ਪਤਾ ਸੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖੂ
ਸਾਨੂੰ ਕਦੀ ਮੁਗ਼ਲ ਦੀ ਨੀਤੀ ॥

ਹਸ਼ਰ ਤੀਕ ਇਸ ਪਿੰਜਰੇ ਅੰਦਰ
ਏਦਾਂ ਅਸੀਂ ਖਲੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ॥
ਏਦੂੰ ਚੰਗੇ ਹੋਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਸੱਜਦੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ?

ਨਾਲੇ ਅਸੀਂ ਤੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਹਾਂ ਆਏ ਹੋਏ ॥
ਬੜੇ ਚਿਰਾਂ ਤੋਂ ਨਾਲ ਮੌਤ ਦੇ
ਦਾਈਏ ਅਸੀਂ ਲਗਾਏ ਹੋਏ ॥

ਮਕਤਲ ਵਿੱਚ ਮਕਰੂਲ ਕਦੇ ਨ
ਕਾਤਲ ਕੋਲੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆਇਆ ॥
ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਅਸੀਂ ਵਗਾ ਕੇ
ਜੱਗ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥

ਏਸ ਹਨੇਰੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਚਾਨਣ ਅਸੀਂ ਖਿੰਡਾਣ ਆਏ ਹਾਂ ॥
ਅਸੀਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਣ ਆਏ ਹਾਂ
ਸੂਰਜ ਨਵਾਂ ਚੜ੍ਹਾਣ ਆਏ ਹਾਂ ॥

ਸਬਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ
ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵੇਖੀਂ ਜਾਉ ॥
ਰਹੋ ਓਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਨ ਐਵੇਂ ਪਏ ਚਿੱਤ ਡੁਲਾਓ ॥

ਤੇਗ 'ਚ ਤੇਗ ਸਮਾ ਗਈ,
ਹੋਰ ਜਨਮ ਪਈ ਤੇਗ ॥

ਸਰਗ 9

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਲ੍ਹਦੀ ਚਿਰ ਤੋਂ
ਅੱਗ ਸੀ ਮੱਠੀ ਮੱਠੀ ॥
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਧੁਖਦੇ ਧੂੰ ਤੇ
ਰੂੰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕੱਠੀ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਤੱਕ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ
ਛਿੱਥਾ ਪੈ ਗਿਆ ਬਾਹਲਾ ॥
ਕਤਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਈਂ
ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ ਕਾਹਲਾ ॥

ਹਫ਼ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜਿਹਲ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾਇਆ ॥
ਆਦਰ ਨਾਲ ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰੀ
ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ ॥

ਫੇਰ 'ਕਸਾਈ' ਭੇਜਿਆਰ ਕੇ
'ਗਊ' 'ਗਰੀਬ' ਦਾ ਆਇਆ ॥
ਮਾਰੂ ਜ਼ਹਿਰ 'ਚ ਕਾਤਲ ਨੇ ਜਿਓਂ
ਮਾਖਿਓਂ ਚੁੱਕ ਮਿਲਾਇਆ ॥

ਅਪਣੀਆਂ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਦੱਸ ਕੇ
ਕਰ ਤਰਲਾ ਸਮਝਾਇਆ ॥
ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤੈਨੂੰ
ਛੱਡਣ ਤੇ ਦਿਲ ਆਇਆ ॥

ਮੋਮਨ ਬਣੋਂ ਨ ਬੇਸ਼ੱਕ, ਐਪਰ ॥
ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਵੇ ॥
ਸਾਡੀ ਅੜੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏ
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜਾਨ ਬਚਾਵੇ ॥

ਨਾਲ੍ਹੇ ਅਪਣੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੈ ਜਾਓ
ਪੁੱਠੀਆਂ ਧੋਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ॥
ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਤਿਲਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਧਾਗੇ ਢਿੱਡ ਦੁਆਲੇ ॥

ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਆਨੰਦ ਪੂਰ ਤੱਕ
ਟੱਲ ਵਜਾਓਦੇ ਜਾਓ ॥
ਮੈਂ ਵੀ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਡੱਟ ਕੇ ਬੈਠਾਂ
ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੌਜ ਉੜਾਓ ॥

ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਰ ਕੇ
ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਛੁੜਾਓ ॥
ਟੱਬਰ ਟੀਹਰ ਨੂੰ ਮਿਲੋ ਆਨੰਦ ਪੂਰ
ਪੁੱਤਰ ਗਲ੍ਹੇ ਲਗਾਓ ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ 'ਹੋ ਮੁਗ਼ਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ॥
ਧੰਨ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ॥
ਸਿਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਾਵੇ, ਐਪਰ
ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਨ ਫਿਰਦੇ ॥

"ਚਿੱਤ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਥਾ ਆਸਰਾ
 ਚਿੱਤ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਸੰਗ ਜੋੜੀਏ ॥
 ਮਨ ਲੋਚੇ ਬੁਰਿਅਈਆਂ
 ਗੁਰਬਚਨੀ ਇਹ ਮਨ ਹੋੜੀਏ" ॥
 'ਬਾਂਹਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜੀਏ
 ਸਿਰ ਦੀਜੇ ਬਾਂਹਿ ਨ ਛੋੜੀਏ ॥
 ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ
 ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨ ਛੋੜੀਏ" ॥

(ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ)

ਅਸੀਂ ਤੀਸਰੀ ਸ਼ਰਤ ਮੱਠ ਲਈ
 ਪੂਰਾ ਪੱਕ—ਪਕਾ ਕੇ ॥
 ਰੱਖ ਤਲਵਾਰਾਂ ਅਪਣੀਆਂ ਨੂੰ
 ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਾਣ ਲਾ ਕੇ ॥

ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੱਸਦਿਆਂ ਸੁਣ ਲੈ ਸ਼ਾਹਾ
 ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਣੀ ॥
 ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਰਾਮਾਤ ਵੀ
 ਜ਼ਾਹਰਾ ਹੈ ਦਿਖਲਾਣੀ ॥

ਗੁਸੇ ਵਿੱਚ ਔਰੰਗਾ ਆ ਕੇ
 ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸਾਰਾ ॥
 ਮੁਫਤੀ ਤਾਈਂ ਹੁਕਮ ਚੜ੍ਹਾਇਆ
 ਫਤਵਾ ਦਿਓ ਕਰਾਰਾ ॥

1. "Transformation of Sikhism" ਕ੍ਰਿਤ ਸਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ
 ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ॥

ਪਹਿਲਾਂ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਜਿੱਝੋ
ਇਹ ਆਫਰਿਐ ਬਾਹਲਾ ॥
ਆਖੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਕਰ ਦੇਣੋ
ਮੈਂ ਜੱਗ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ॥

“ਆਖੇ, ਗੁਰੂ ਜੇ ਆਖੇ ਲੱਗੇ
ਬਣੀਏ ਵਾ—ਵਿਰੋਲੇ ॥
ਕਿਲ੍ਹੇ ਮਹੱਲ ਮੁਗਲ ਦੇ ਪਲ ਵਿੱਚ
ਕਰੀਏ ਖੋਲੇ ਖੋਲੇ ॥”

“ਬਹਾਉਦੀਨ” ਕਾਜ਼ੀ ਫਿਰ ਉੱਠਿਆ
ਡਾਹਡਾ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ॥
ਇੰਜ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਇਸਲਾਮੀ ਫਤਵਾ
ਸ਼ੁਰੂ ਸੁਨਾਣਾ ਕੀਤਾ ॥

ਸੱਚੇ ਦੀਨ ਦੀ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ
ਬੇਅਦਬੀ ਹੈ ਕੀਤੀ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਅਦਬ ਅਦਾਬ ਦੀ ਛੱਡੀ
ਕਰ ਕੇ ਫੀਤੀ ਫੀਤੀ ॥

ਜੇ ਇਹ ਦੀਨ 'ਚ ਆਉਣਾ ਮੰਨੇ
ਮੁਆਫ਼ ਏਸ ਨੂੰ ਕਰੀਏ ॥
ਨਹੀਂ ਤੇ ਸ਼ਰ੍ਹਾ, ਆਖਦੀ, ਇਹਨੂੰ
ਆਰੇ ਹੇਠਾਂ ਧਰੀਏ ॥

ਧੜ ਇਸਦਾ ਦੋਫ਼ਾੜ ਜਾਂ ਹੋਵੇ
ਕਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਈਏ ॥
ਚੌਂਹ ਦਰਵਾਜ਼ੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਸਦੇ
ਟੋਟੇ ਕਰ ਟੰਗਵਾਈਏ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ : ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅੰਦਰ

ਮੁਢੇਂ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖਿਆ ॥

ਮੌਤ ਵਿਆਹੁਣਾ ਨਿੱਡਰ ਹੋ ਕੇ

ਅਜਲੋਂ ਲੇਖੀਂ ਲਿਖਿਆ ॥

“ਡਰਿ ਘਰੁ, ਘਰਿ ਡਰੁ, ਡਰਿ ਡਰੁ ਜਾਏ ॥

ਸੋ ਡਰੁ ਕੇਹਾ ਜਿਤੁ ਡਰਿ, ਡਰੁ ਪਾਏ ।

ਤੁਧ ਬਿਨ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥

ਜੋ ਕਿਛ ਵਰਤੈ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾਏ ॥

ਡਰੀਐ ਜੇ, ਡਰੁ ਹੋਵੈ ਹੋਰੁ

ਡਰਿ ਡਰਿ ਡਰਣਾ ਮਨ ਕਾ ਸੋਰ” ॥

(ਰਾਗ ਗਾਉੜੀ ਮ: ੧)

ਝੱਟ ਔਰੰਗਾ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ

ਸ਼ਾਹੀ ਰੋਹਬ 'ਚ ਗੱਜੇ ॥

ਸੁਣੋ ਜੱਲਾਦੋ ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ

ਚੀਰ ਵਿਖਾਓ ਅੱਜੇ ॥

ਜਲਾਲ ਦੀਨ ਜੱਲਾਦ ਸਮਾਣੀਆਂ

ਇੱਕ ਦੱਮ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ॥

ਮਗਰੇ ਭਾਈ ਕਮਾਲਾ ਉਹਦਾ

ਆਰਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ ॥

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ‘ਸ਼ਾਹਿ ਦੋਆਲਮ’

ਤਰੱਸ ਅਸੀਂ ਨ ਖਾਦੀਏ ॥

ਅੱਖ ਫਰਕਣ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਓ ਕਿੱਦਾ

ਚੀਰ ਏਸ ਨੂੰ ਪਾਈਏ ?

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਚੰਗੇਜ਼ ਦਾ ਚਾਚਾ

ਬੈਠਾ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ॥

ਸੋਚੇ ਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰੂ ਦਿਆਂ ਨੇ
ਮੈਨੂੰ ਖੱਜਲੂ ਕੀਤਾ ?

ਮੈਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਟਿੱਚ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਜਾਨਣ ॥
ਮੋਮਨ ਹੋਣ ਨੂੰ ਕਹੋ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ
ਦੰਦੀਆਂ ਕੱਢ ਵਿਖਾਲਣ ॥

ਮੇਰੇ ਮੂਹਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਕੰਬਦੀ ॥
ਥਰ ਥਰ ਕਰੇ ਲੁਕਾਈ
ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਪਰ ਕਹਿਣੇ ਔਰੰਗ
ਭੂਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ॥

ਕੱਲ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਓਸ ਭਾਈ ਨੇ
ਸੰਘੀ ਮੇਰੀ ਘੁੱਟੀ ॥
ਮੈਂ ਡਡਿਆ ਕੇ ਪਲਘੋਂ ਡਿੱਗਾ
ਬੇਗਮ ਭੁੜਕ ਕੇ ਉੱਠੀ ॥

ਬੇਗਮ ਰਹੀ ਜਾਗਦੀ ਬੈਠੀ
ਉਹ ਨ ਮੁੜ ਕੇ ਜੁੱਤੀ ॥
ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੀ
ਪੁੱਠੀ ਕਰ ਕੇ ਜੁੱਤੀ ॥

ਐਪਰ ਇਹਨਾਂ ਭੂਤਾਂ ਉੱਤੇ
ਟੂਟਾ ਰਾਜ ਨ ਆਇਆ ॥
ਸਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਪਲੰਘ, ਮੇਰੇ ਤੇ
ਭੂਤਾਂ ਨੇ ਉਲਟਾਇਆ ॥

ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ “ਸੁਣੋ ਜਲਾਦੋ” !
ਦੱਸੋ ਹੱਥ ਕਰਾਰੇ ॥

ਖਾ ਖਾ ਤੁਸੀਂ ਵਜ਼ੀਫ਼ੇ ਬਣ ਗਏ
ਬਾਘੜ ਬਿੱਲੇ ਸਾਰੇ ॥

ਐਸੀ ਮੌਤ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ
ਲੀਕਾਂ ਕੇਰਾਂ ਕਢਾਓ ॥
ਏਸ ਦੰਦੌਈਏ ਡੁਮਣੇ ਤਾਈਂ
ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਲਾਹੋ ॥

ਔਹ ਜਿਹੜਾ ਪਿਆ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹੈ
ਲੱਮੀਆਂ ਹੇਕਾਂ ਲਾ ਕੇ ॥
ਉਹਨੇ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਥੱਕ ਗਏ
ਅਸੀਂ ਸ਼ਕੰਜੇ ਲਾ ਕੇ ॥

ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਮਲਉਠ ਆਖਿਐ
ਕਿਹੈ ਸ਼ਤਾਨ ਦਾ ਜਾਇਆ ॥
ਮੇਰੀਆਂ ਸੱਤ ਪੀਹੜੀਆਂ ਤਾਈਂ
ਡੱਕਰ ਅੱਗੇ ਲਾਇਆ ॥

ਆਖੇ, ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਮੁੱਕੇ
ਹੋ ਗਿਆ ਸਮਝੋ ਕੁੰਡਾ ॥
ਭਜਦਿਆਂ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ, ਜਿਸਦਮ
ਸਿੱਖਾਂ ਫੇਰਿਆ ਖੁੰਡਾ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਜਾਏ ਨੇ
ਤੇਗ ਜਦੋਂ ਲਿਸ਼ਕੋਣੀ ॥
ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਲੀ ਹੋ ਜਾਣੀ, ਸਿਰ
ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਆਫਤ ਆਉਣੀ ॥

ਛੇਤੀ ਕਰੋ ਓਸ ਬਘਿਆੜ ਨੂੰ
ਕਰਨੇ ਪਾਠ ਹਟਾਓ ॥

ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੌਲਵੀ ਪਾਸੋਂ
ਹੁਣ ਤਾਅਵੀਜ਼ ਮੰਗਾਓ ॥

ਕਸਮ, ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ
ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗੇ ॥
ਉਹਦੀ ਤਾਂ ਹਰ ਤੱਕਣੀ ਮੈਨੂੰ
ਵਾਂਗ ਛੁਰੀ ਦੇ ਵੱਜੇ ॥

ਨਿੱਤ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖੇ
"ਮਰਨੇ ਮੁਗਲ ਕਮੀਣੇ ॥
ਰਾਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਰਨੇ ਮੁਗਲਾਂ
ਜਹਿਰ ਪਿਆਲੇ ਪੀਣੇ ॥"

ਫੇਰੋ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆਰਾ
ਵਿੱਚ ਸ਼ਕੰਜੇ ਕੱਸੇ ॥
ਚੀਰ ਚੀਰ ਖਲਪਾੜਾ ਕਰ ਦਿਓ
ਹੱਥ ਮੁਗਲ ਦੇ ਦੱਸੇ ॥

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਜੱਲਦਾ ਕੱਢ ਕੇ
ਬਲਦਾਂ ਵਰਗੇ ਡੇਲੇ ॥
ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਦਾ ਪਨਾਹ ਉਹ ਮੰਗੂ ॥
ਜਿਸ ਦੇ ਹਨ ਇਹ ਚੇਲੇ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਹੱਸ ਆਖਿਆ ਅੱਗੋਂ
ਓਏ ਮੂਰਖ ਦਿਓ ਜਾਇਓ ॥
ਵੇਖਿਓ ਕਿਧਰੇ ਦਹੀਂ ਭੁਲੇਖੇ
ਚੱਬ ਕੁਪਾਹ ਨ ਜਾਇਓ ॥

ਮੇਰੇ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰ ਦੀ
ਕੁੱਲ ਜਗਤ ਤੇ ਛਾਇਆ ॥

ਅਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਚਾਹੜਿਆ ਉਸ ਨੂੰ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ ॥

ਰੋਗ, ਸੋਗ, ਦੁੱਖ, ਜਰਾ ਮਰਾ, ਫਿਰ
ਪੋਹ ਨ ਉਸਨੂੰ ਸੱਕੇ ॥
ਮੌਤੋਂ ਮੂਲ ਨ ਡਰਦੇ ਆਸ਼ਕ ॥
ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪੱਕੇ

ਫੇਰਨ ਲੱਗੇ ਆਰਾ ਜਿਸ ਦਮ
ਹੋ ਕੇ ਲੋਹੇ—ਲਾਖੇ ॥
ਅੱਗੋਂ ਹੱਸ ਕੇ ਮਤੀ ਦਾਸ ਇੰਜ
ਜੱਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਆਖੇ ॥

ਨਮਕ-ਹਰਾਮੀ ਬਣੋ ਨ ਸ਼ੋਹਦਿਓ
ਨਮਕ ਹਲਾਲ ਕਹਾਓ ॥
ਪਹਿਲੋਂ ਖੁੰਢੇ ਆਰੇ ਤਾਈਂ
ਤਿੱਖਾ ਤੇ ਕਰ ਲਿਆਓ ॥

ਮੈਂ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਸਾਣ ਤੇ ਏਧਰ
ਮਨ ਤਿੱਖਾ ਹੈ ਕਰਨਾ ॥
ਮਾਰ ਲਓ ਆਰੇ ਨੂੰ ਰੇਤੀ
ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਧਰਨਾ ॥

ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖੂ 'ਜਬਰ' 'ਸਬਰ' ਦੇ
ਹੁੰਦੇ ਹੱਥ ਕਰਾਰੇ ॥
ਵੇਖੀਏ ਸਿਦਕ ਤੇ ਆਰੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਕਿਹੜਾ ਜਿੱਤੋਂ ਹਾਰੇ ?

ਓਧਰ ਆਰਾ ਚੱਲੇ ਏਧਰ ॥
ਪੁਨ ਜਪੁ ਜੀ ਦੀ ਚੱਲੇ ॥

ਜਿਓ ਜਿਓ ਮਸਤਕ ਚਿਰਦਾ ਜਾਵੇ
ਹੁੰਦੇ ਭਾਗ ਸਵੱਲੇ ॥

ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਬ ਦਾ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖ ਨੇ
ਪਾਠ ਕਰ ਲਿਆ ਪੂਰਾ ॥
ਘੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਆਰੇ ਦੇ ਸੰਗ
ਬੋਲ ਪਿਆ ਸਿੱਖ ਸੂਰਾ ॥

“ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ
ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹੱਤੁ ॥
ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ
ਖੇਲੈ ਸਗਲ ਜਗੱਤੁ ॥
ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆਂ
ਵਾਚੈ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ॥
ਕਰਮੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ
ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰ ॥
ਜਿੰਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ
ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥
ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁੱਖ ਉੱਜਲੇ
ਕੇਤੀ ਛੁੱਟੀ ਨਾਲਿ ॥”

ਦਿਆਲਾ ਜੀ

ਮਤੀ ਦਾਸ ਕਰਬਾਨੀ ॥
ਵੱਡੀ ਦੇ ਗਿਆ
ਐਸਾ ਬੀਰ ਲਸਾਨੀ ॥
ਵਿਰਲਾ ਜੱਮਦਾ ॥

ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ
ਹੋਈ ਪੁੱਜੀ ਕੇ ॥
ਸ਼ਾਹ ਸੂਰਤ ਸ਼ੈਤਾਨੀ
ਜਾਏ ਨਿੱਘਰਦਾ ॥

ਭਾਈ ਦਿਆਲੇ ਬਾਪੀ
ਮਾਰ ਕੇ ਪੱਟ ਤੇ ॥
ਕਿਹਾ, 'ਔਰੰਗੇ ਪਾਪੀ'
ਕੀ ਤੂੰ ਕਰ ਲਿਆ ॥
ਜਾਊ ਧਰਤ ਸਰਾਪੀ
ਤੇਰੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ॥
ਕਾਲ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ॥
ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਖੜਾ ॥

ਸੁਣੀ ਔਰੰਗਿਆ ਸੋ
ਆਉਂਦੀ ਅੰਬਰੋਂ ॥
ਇਕ ਤੋਂ ਹੋ ਗਏ ਦੋ
ਮੱਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ॥
ਕਾਲ ਨ ਸੱਕੇ ਪੌਹ
ਅਮਰ ਹੋ ਆਤਮਾ ॥
ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਲੋਕੋ
ਮਰਨੇ ਜੋਗਿਆ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਚੀਰ
ਅਕਲੋਂ ਅੱਠਿਆਂ ॥
ਕਰ ਲਿਆ ਲੀਰੋ ਲੀਰ
ਰਾਜ ਤੂੰ ਅਪਣਾ ॥
ਰੁਲਣਾ ਪਊ ਅਬੀਰ
ਤਿਰੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ॥
ਤਿਰੇ ਜਿਹਾ ਬੇਪੀਰ
ਕੋਈ ਨ ਜੱਮਣਾ ॥

ਹੋ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਲਾਲ
ਔਰੰਗਾ ਬੋਲਿਆ ॥
ਕਰ ਦੇਵੋ ਪਾਮਾਲ
ਸਿੱਖੜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ॥
ਬਹਾਉਦੀਨਾ ਭਾਲ
ਨੁਕਤਾ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ ॥
ਝੱਲੀ ਜਾਏ ਨ ਝਾਲ
ਜਿਸ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ॥

ਮੁਫਤੀ ਬਹਾਉਦੀਨ
ਸੁਣਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ ॥
ਮਨਦੇ ਮੂਲ ਨ ਈਨ
ਸਿੱਖੜੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ।
ਇਹ ਮਲਕੂਨ ਮਲੀਨ
ਕਿਥੋਂ ਟੱਕਰੇ ॥
ਆਓਂਦਾ ਨਹੀਂ ਯਕੀਨ
ਤਸੀਹੇ ਝੱਲਦੇ ॥

ਕਰ ਲੈ ਦੀਨ ਕਬੂਲ
ਮੁਫਤੀ ਆਖਿਆ ॥
ਮਰ ਕਿਓਂ ਰਿਹੋਂ ਫ਼ਜ਼ੂਲ
ਖ਼ਾਤਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ॥
ਜ਼ਾਮਨ ਰੱਬ ਰਸੂਲ
ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਉ ॥
ਕੋਈ ਉਲ ਜਲੂਲ
ਦਿਖਾ ਦੇ ਕਰਾਮਾਤ ॥

ਭਾਈ ਦਿਆਲੇ ਹੱਸ
ਏਦਾਂ ਆਖਿਆ ॥
ਕਰਮਾਤ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ?
ਮਰਨਾ ਹੱਸਦਿਆਂ ॥

ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਭੱਸ
ਪਾਈ ਛੱਕਰਾਂ ॥
ਹੋਈ ਤੁਹਾਡੀ ਬੱਸ
ਰੋਂਦੇ ਜਾਪਦੇ ॥

ਕੇਡਾ ਅਕਲ ਦਾ ਮੋਟਾ
ਮੁਫਤੀ ਬਣ ਗਿਆ ॥
ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਸੋਟਾ
ਚਿੱਕੇ ਮੋਮਨਾ ॥
ਮੈਂ ਬੱਧਾ ਸਿਦਕ ਲੰਗੋਟਾ ॥
ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦਿਆ ॥
ਪੈਂਡਾ ਕਰ ਨ ਖੋਟਾ
ਮੇਰਾ ਸਵਰਗ ਦਾ ॥

ਮੁਫਤੀ ਕਰ ਕੇ ਲਾਲ
ਅੱਖਾਂ ਕਬਰੀਆਂ ॥
ਮੂੰਹੋਂ ਝੱਗ ਉਗਾਲ
ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ ॥
ਦੇਗ 'ਚ ਦਿਓ ਉਥਾਲ
ਨਾਮਾਕੂਲ ਨੂੰ ॥
ਮਤੀ ਦਾਸ ਦੇ ਨਾਲ
ਰਲਾਓ ਏਸ ਨੂੰ ॥

ਭਾਈ ਦਇਆਲੇ ਵੱਲ
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਖਿਆ ॥
ਆਖੀ ਨ ਕੋਈ ਗੱਲ
ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲ ਕੇ ॥
"ਰੱਖੋ ਮੇਰੀ ਭੱਲ"
ਦਿਆਲੇ ਆਖਿਆ ॥
"ਜਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਵੱਲ
ਭੈ ਫਿਰ ਕਾਸ ਦਾ ?"

ਲੱਗੇ ਅੱਗ ਭਖਾਣ
 ਜ਼ਾਲਮ ਭੱਠ ਵਿੱਚ ॥
 ਦੇਗੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਣ
 ਦਇਆਲਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ॥
 ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਗਾਣ
 ਬਾਣੀ ਲੱਗਿਆ ॥
 ਬੁਲੀਆਂ ਵੱਖ ਮੁਸਕਾਣ
 ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਰੰਗਣਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਵੱਲੇ ਮੁੱਖ
 ਕੀਤਾ ਓਸ ਨੇ ॥
 ਏਹੋ ਹੈ ਸੀ ਭੁੱਖ
 ਮੇਰੀ ਆਖਰੀ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ
 ਦਿਆਂ ਪਰਾਨ ਮੈਂ ॥
 ਸਫਲੀ ਹੋਵੇ ਕੁੱਖ
 ਮੇਰੀ ਮਾਤ ਦੀ ॥

ਕੀਤੀ ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ
 ਦਿਆਲੇ ਭਾਈ ਨੇ ॥
 ਇਕੋ ਤੇਰੀ ਆਸ
 ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ॥
 ਤੂੰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਨਾਸ
 ਕੀਤਾ ਉਬਲ ਕੇ ॥
 ਜਾਪੇਂ ਬੈਠਾ ਪਾਸ
 ਦੇਗ 'ਚ ਦਾਤਿਆ ॥

“ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਾਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ
 ਚੌਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ ਰਾਮ ਕਾਰ ਦੁੱਖ ਲੱਗੇ ਨ ਭਾਈ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਉਖਧ ਦੀਆ ਏਕਾ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥

ਰਾਖ ਲੀਏ ਤਿਨ ਰੱਖਣਹਾਰ ਸੱਭ ਬਿਆਧ ਮਿਟਾਈ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ” ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੰਨਾ ੮੧੯)

ਤੇਰੀ ਇੱਕੋ ਯਾਦ
ਦੇਂਦੀ ਹੋਸਲਾ ॥
ਜਾਪਣ ਇਹ ਜੱਲਾਦ
ਬੱਚੇ ਖੇਡਦੇ ॥
ਆਵੇ ਬੜਾ ਸਵਾਦ
ਦੇਗੇ ਨਾਂਹਦਿਆਂ ॥
ਚਿੱਤ ਹੋਇਆ ਫੈਲਾਦ
ਤੇਨੂੰ ਚਿਤਵਿਆਂ ॥

ਤਲਿਆ ਗਿਆ ਦਿਆਲਾ
ਜਿਸਦਮ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ॥
ਚਿਹਰੇ ਨੂਰ ਨਿਰਾਲਾ ॥
ਆਇਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਤੇਲ ਦਾ ਉਹਨੂੰ ਉਬਾਲਾ ॥
ਪੋਹ ਨ ਸੱਕਿਆ ॥
ਜੀਣੋ ਮਰਨ ਸੁਖਾਲਾ ॥
ਬੁੱਚੜ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ॥

‘ਸਤੀ ਦਾਸ’ ਤੱਦ ਬੋਲੀ
ਮਾਰੀ ਹੁੱਸ ਕੇ ॥
ਮੁਗਲਾਂ ਕੜੀ ਹੈ ਘੋਲੀ
ਅਪਣੀ ਸ਼ਰਾ ਵਿੱਚ ॥
ਰਲ ਮਿਲ ਬੁੱਚੜ ਟੋਲੀ
ਰਾਜ ਕਮਾ ਰਹੀ
ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਮਧੋਲੀ
ਰੂਹ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ॥

ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਪਾਇਆ
ਕਾਹਦਾ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ?
ਜੜੀਂ ਹੈ ਤੇਲ ਚੁਆਇਆ
ਮੁਗਲਾਂ ਅਪਣੀ ॥
ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ
ਅੱਨ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ॥
ਵਕਤ ਅਖੀਰੀ ਆਇਆ
ਮੁਗਲਈ ਰਾਜ ਦਾ ॥

ਭਖਿਆ ਫੇਰ ਐਰੰਗਾ
ਵਾਂਗ ਅੰਗਾਰ ਦੇ ॥
ਸਿੱਖਾਂ ਛੇੜਿਆ ਪੰਗਾ
ਖਾਤਰ ਹੋਰਨਾ ॥
ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਚੰਗਾ
ਇਹਨਾ ਵਾਸਤੇ ॥
'ਸਤੀ ਦਾਸ' ਦਾ ਕੰਘਾ
ਕਰ ਦਓ ਹੁਣੇ ਹੀ ॥

ਮੁਫਤੀ ਫੜੀ ਕਿਤਾਬ
ਨਸ਼ੀਏਆਂ ਚਾਹੜ ਕੇ ॥
ਕਾਫਰਾਂ ਕਤਲ, ਸਵਾਬ
ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ 'ਚ ਲਿਖਿਆ
ਹੋਵੇ ਨ ਬੇਤਾਬ ॥
ਹੱਸਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ
ਅਜਲੋਂ ਪਊ ਅਤਾਬ
ਉੱਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ॥

'ਸਤੀ ਦਾਸ' ਹੁਣ ਬੋਲ
ਕੀ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦਾ ?
ਦਿਲ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਖੋਲ
ਆ ਜਾ ਦੀਨ ਵਿੱਚ ॥

ਜਾਂ ਕਰਾਮਤ ਦਾ ਫੋਲ
ਗੁਥਲਾ ਅਪਣਾ ॥
ਯਾਂ ਤਲਵਾਰੀਂ ਤੋਲ
ਅਪਣੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ॥

ਸਤੀ ਦਾਸ ਕਿਹਾ, ਆਓ
ਖੂਬ ਤਿਆਰ ਹੋ ॥
ਮੁਫਤ ਖੋਰ ਸਦਵਾਓ
ਜੱਗ ਤੇ ਮੁਫਤੀਓ ॥
ਲੱਗਦੀ ਵਾਹ ਲਗਾਓ
ਵੱਡਿਓ ਮੋਮਿਨੋ ॥
ਹਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਜਮਾਓ
ਸਾਡੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ॥

ਫਤਵਾ ਕਿਹਾ ਸੁਣਾ
ਬਹਾਉਦੀਨ ਨੇ ॥
ਖੂਬ ਮਾਰੇ ਤੜਪਾ
ਇਸ ਬੇਪੀਰ ਨੂੰ ॥
ਹੂੰ ਵਿੱਚ ਇਹਨੂੰ ਮਝਾ
ਬੱਠ੍ਹੇ ਰੱਸੀਆਂ ॥
ਤੇਲ ਉੱਤੇ ਛਿੜਕਾ
ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿਓ ॥

ਦੋਹਾਂ ਜਲਾਂਦਾ ਆਣ
ਚਾਹਿਆ ਮਤੀ ਦਾਸ ॥
ਲੱਗੇ ਹੂੰ ਬਨ੍ਹਾਣ
ਉਹਦੇ ਜਿਸਮ ਤੇ ॥
ਤੇਲ ਵੀ ਡੋਹਲਿਆ ਆਣ
ਪੀਪੇ ਉਲਟ ਕੇ ॥
ਲਾਈ ਅਗਨੀ ਆਣ
ਅੰਤ ਜਲਾਦ ਨੇ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਨੇ ਹਾਏ
ਮੁੱਖੋਂ ਕਹੀ ਨ ॥
ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਜਾਏ
ਉੱਚੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਿੱਚ ॥
ਮੁਗਲ, ਪੈਣ ਹਲਕਾਏ
ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗਰਾਂ ॥
(ਪਰ) ਬੰਦੇ ਹੱਥ ਨ ਆਏ
ਉਡਾਈ ਆਤਮਾ ॥

ਕੱਠ ਬੜਾ ਕਰਵਾਇਆ
ਸੀ ਔਰੰਗ ਨੇ ॥
ਲੋਕਾਂ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾਇਆ
ਡੌਂਡੀ ਫੇਰ ਕੇ ॥
ਤਾਂ ਕਿ ਜਾਏ ਦਿਖਾਇਆ
ਧਵਾਂ ਸਿਕੰਦਰੀ ॥
ਪੱਕਾ ਜਾਏ ਬਿਠਾਇਆ
ਡਰ ਭੈ ਮੁਗਲ ਦਾ ॥

‘ਤਰਾਹ’ ‘ਤਰਾਹ’ ਕਰ ਉੱਠੇ
ਲੋਕੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ॥
ਕੀਤੇ ਜੁਲਮ ਅਪੁੱਠੇ
ਮੁਗਲਾਂ ਬੁੱਚੜਾਂ ॥
ਜਿਵੇਂ ਕਸਾਈਆਂ ਕੁੱਠੇ
ਚਾ ਚਾ ਬੱਕਰੇ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਆਣ ਤਰੁੱਠੇ
‘ਸੂਲਾਂ, ਸੂਲੀਆਂ ॥’

ਰੋਂਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ
ਸੱਭ ਨਰ ਨਾਰੀਆਂ ॥
ਵੈਣ ਸੁਆਣੀਆਂ ਪਾਣ
ਜਾਣ ਨ ਝੱਲੀਆਂ ॥

ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਸਮਾਨ
ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਰੋ ਰਹੇ ॥
ਮੁਗਲ ਤਰਸ ਨ ਖਾਣ
ਆਦਮ ਭੱਖਣੇ ॥

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਲਲਕਾਰ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ॥
ਸੱਭ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਾਰ
ਟੋਟੇ ਕਰ ਲਵੇ ॥
ਹਰ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਬਾਹਰ
ਟੰਗੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ॥
ਮੁਰਦੇ ਕਰੋ ਖੁਆਰ
ਰੱਜ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ
ਨੂਰੀ ਅਪਣਾ ॥
ਸਿੱਖੋ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ
ਅੱਜ ਸੈਂ ਤੁਸਾਂ ਤੋਂ ॥
ਅਪਣਾ ਧਰਮ ਨਿਭਾਇਆ
ਦੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ॥
ਅੰਤ ਕਿਨੇ ਨ ਪਾਇਆ
ਸ਼ਹੀਦੋਂ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ॥

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਹਾਲਤ

ਖੰਭ ਔਰੰਗਾ ਝਾੜ
ਛਿੱਥਾ ਪੈ ਗਿਆ ॥
ਸਾਰਾ ਉਹਦਾ ਮੁਤਾੜ
ਪਲ ਵਿੱਚ ਲਹਿ ਗਿਆ ॥
ਅੰਦਰੋਂ ਉੱਠੇ ਸਾੜ

ਭਬੂਕੇ ਮਾਹ ਕੇ ॥
ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜ
ਲਾਲੋ ਲਾਲ ਹੋ ॥

ਦੇਖ ਲਿਆ ਜੇ ਹਾਲ
ਅੱਖੀਂ ਅਪਣੀ ?
ਹੋਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ
ਜੱਗੋਂ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ॥
ਏਦਾਂ ਈਂ ਕਰੂੰ ਹਲਾਲ
ਗੁਰੂਆਂ ਵੇਖ ਲੈ ॥
ਸਿਰ ਤੋਂ ਹੋਣੀ ਟਾਲ੍ਹ
ਜੇ ਟਾਲ੍ਹੀ ਜਾਵੇਦੀ ॥

‘ਗੁਰਾਂ ਆਖਿਆ ਧੱਨ
ਇਹ ਮੇਰੇ ਸੂਰਮੇ ॥
ਸਕਦਾ ਕੋਈ ਨ ਭੰਨ
ਇਰਾਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ॥
ਕਿਸੇ ‘ਲਈ ਨ ਬੰਨ੍ਹ’
‘ਸੁਤੰਤ੍ਰ’ ਆਤਮਾ ॥
ਲੱਗੇ ਕਦੀ ਨ ਸੱਨ੍ਹ
‘ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਨੂੰ’ ॥

ਸਾਹ ਕਿਹਾ ਲੈ ਜਾਓ
ਫੌਰਨ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ॥
ਕਰੜੀ ਜਿਹਲ ‘ਚ ਪਾਓ
ਰਾਤੀਂ ਏਸ ਨੂੰ ॥
ਤਰਲੇ ਇਹਦੇ ਕਢਾਓ
ਪੂਰਾ ਤਾਣ ਲਾ ॥
ਹਾਜ਼ਰ ਫੇਰ ਕਰਾਓ
ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ॥

ਨੋਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਥੇ
ਡੱਕਿਆ ਜਿਹਲ ਵਿੱਚ ॥
ਰੱਖਿਆ ਪਿੰਜਰੇ ਕੜ ਕੇ
ਉਹਨਾਂ ਲੋਹੇ ਦੇ ॥
ਅਬਦੁੱਲੇ ਨੇ ਤੜਕੇ
ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ॥
"ਨਿਕਲੋ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹਕੇ
ਅਜੇ ਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ॥"

ਫੇਰ ਗੁਰਾਂ ਸਮਝਾਇਆ
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ॥
"ਮੈਂ ਅਬਦੁੱਲਿਆ ਆਇਆ"
ਅਪਣੇ ਆਪ ਹਾਂ ॥
ਜਿੱਸੇ ਸਾਡੇ ਲਾਇਆ
ਕੰਮ ਅਕਾਲ ਨੇ ॥
ਚਾਹਨਾਂ ਉਹਨੂੰ ਨਿਭਾਇਆ
ਅਪਣਾ ਸੀਸ ਦੇ ॥

ਅਬਦੁੱਲਾ [ਨੀਰ ਵਹਾਂਓਂਦਾ
ਨੈਣੋਂ ਟੁਰ ਗਿਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਓਂਦਾ
ਸੇਵਕ ਹੰਭਿਆ ॥
ਤੜਕਾ ਹੁੰਦਾ ਆਂਓਂਦਾ
ਉਹਨੇ ਤੱਕਿਆ ॥
ਜੈਤੇ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾਓਂਦਾ
ਅੰਦਰ ਜਿਹਲ ਦੇ ॥

ਕਹੇ ਗਾਮਿਆਂ ਯਾਰਾ
ਭਾਈ ਜੈਤਿਆ ॥
ਕਹਿਰ ਹੋਇਗਾ ਭਾਰਾ
ਅੱਜ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ॥

ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ 'ਚ ਕਾਰਾ
ਵੱਡਾ ਵਰਤਣੈ ॥
ਦੱਸ ਮਾਜਰਾ ਸਾਰਾ
ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਈਂ ਇਹ ॥

ਟੁਰਿਆ ਜੈਤਾ ਭਾਈ
ਝਾੜੂ ਫੇਰ ਕੇ ॥
ਓਹਨੇ ਧੌਣ ਨਿਵਾਈ
ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ॥
ਆਇਆ ਵਾਹੋਂ ਦਾਹੀ
ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ॥
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ
ਪੜਦੇ ਨਾਲ ਸੀ ॥

ਫੇਰ ਪਰਤ ਕੇ ਆਇਆ
ਝਬਦੇ ਜਿਹਲਾ ਨੂੰ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਈਂ ਨੁਹਾਇਆ
ਮਲ੍ਹ ਮਲ੍ਹ ਖੂਹੀ ਤੇ ॥
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਲਗਾਇਆ
ਝਾੜੂ ਪਰਤ ਕੇ ॥
ਜਿੱਥੇ ਸੀ ਛਿੜਕਾਇਆ
ਪਾਣੀ ਮਾਸ਼ਕੀ ॥

ਸ਼ਹਾਦਤ

ਇੱਕ ਖਲੋਤਾ ਰੁੱਖ ਸੀ
ਕੁਤਵਾਲੀ ਦੇ ਕੋਲ ॥
ਨ੍ਹਾ, ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠ ਗਏ
ਉਹਦੇ ਹੇਠ ਅਡੋਲ ॥

ਪਾਠ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਦਾ
ਕੀਤਾ ਚਿੱਤ ਲਗਾ ॥
ਮੂਲ ਨ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤੋਖਲਾ
ਚਿੱਤ ਅਡੋਲ ਰਿਹਾ ॥

ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ਸੀ ਪੰਜਵੀਂ
ਨਵੰਬਰ ਗਿਆਰਾਂ ਜਾਨ ।
ਸੋਲਾ ਸੌ ਪੰਝੱਤਰਾ
ਈਸਵੀ ਸੱਨ ਮਹਾਨ ॥

ਭੁਸਕ ਭੁਸਕ ਕੇ ਰਾਤ ਭਰ
ਤਾਰੇ ਹੋਏ ਅਲੋਪ ॥
ਮੈਤ ਚਰੱਖੜੇ ਛੋਹਿਆ
ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਾ ਛੋਪ ॥

ਸੂਰਜ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚਦਾ
ਜੱਗ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਂ ਨ ਅੱਜ ॥
ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਮਾਰਨਾ
ਪਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਪੱਜ ॥

ਪਰ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਸੋਚਿਆ
ਕਿਉਂ ਨ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ॥
ਦਰਸਨ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਲਵਾਂ ਮੈਂ ਸੀਨਾ ਠਾਰ ॥

ਵੀਰ ਵਾਰ ਦਾ ਦਿਹਾਂ ਸੀ
ਸੂਰਜ ਉੱਗਿਆ ਲਾਲ ॥
ਸਾਵੀ ਸਾਵੀ ਧਰਤ ਤੇ
ਫੇਰੀ ਸੂਹੀ ਝਾਲ ॥

ਪਹਿਰ ਇਨ ਚੜ੍ਹੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਪੁੱਜਾ ਓਥੇ ਆਣ ॥
ਨਾਲ ਓਸਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰ
ਫੌਜੀ ਖੱਭੀ ਖਾਨ ॥

“ਆਖੇ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ
ਇੱਕ ਟਾਅਸਬ ਝੱਲ ॥
ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਦੀਨ ਨੂੰ
ਝੁਕਦੇ ਹਿੰਦੂ ਵੱਲ” ॥

ਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, “ਸੁਣ ਬਾਦਸ਼ਾਹ”
ਬੁਠੀ ਤੇਰੀ ਬਾਤ ॥
ਸਾਡੇ ਲਈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਹੈ
ਮਾਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ॥

ਹਿੰਦੂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੇ
ਮੌਮਨ ਮਿਰੇ ਪਰਾਨ ॥
ਇਕ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ॥

“ਹਿੰਦੂ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਮਾਰੀਏ
‘ਮੁਸਲਮਾਨ’ ਵੀ ਨ ॥
ਪੰਚ—ਤੱਤ ਕਾ ਪੁੱਤਲਾ
ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਨਾ” ॥

ਜੋ, ਜੀ ਆਵੇ ਕਰੀ ਚੱਲ
ਪੁਛ ਨ ਬਾਰੰਬਾਰ ॥
ਸਾਨੂੰ ਮੋਹ ਨ ਸੱਕਦੇ
ਦੌਲਤ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ॥

ਸਦਾ ਕੋਈ ਨ ਜੀਵਿਆ
ਉਮਰ ਸਦੀਵੀ ਨਾਲ ॥
“ਜੋ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਬਿਨਸ ਹੈ
ਪਰੋ ਆਜ ਕੇ ਕਾਲ ॥”

“ਚਿੰਤਾ ਤਾਂ ਕੀ ਕੀਜੀਐ
ਜੋ ਅਨਹੋਣੀ ਹੋਏ ॥
ਇਹ ਮਾਰਗ ਸੰਸਾਰ ਕੋ
ਨਾਨਕ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਕੋਏ” ॥

“ਜਿਓ ਸੁਪਨਾ ਅਰ ਪੇਖਨਾ
ਐਸੇ ਜੱਗ ਕੋ ਜਾਨ ॥
ਇਨ ਮੇਂ ਕੱਛ ਸਾਚੋ ਨਹੀਂ
ਨਾਨਕ ਬਿਨ ਭਗਵਾਨ” ॥

“ਜੈਸੇ ਜਲ ਤੇ ਬੁਦਬੁਦਾ,”
“ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਨੀਤ
ਜੱਗ ਰਚਨਾ ਤੈਸੇ ਰਚੀ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਨ ਮੀਤ” ॥

“ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਧਾਵਹੀ
ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਅਜਾਨ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਨ ਹਰ ਭਜਨ
ਬਿਰਥਾ ਜਨਮ ਸਿਰਾਨ” ॥

ਰਾਮ ਗਇਓ, ਰਾਵਨ ਗਇਓ
ਜਾਂ ਕੋ ਬਹੁ ਪ੍ਰਵਾਰ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਰ ਕਛ ਨਹੀਂ
ਸੁਪਨੇ ਜਿਓ ਸੰਸਾਰ”

“ਭੈ ਕਾਹੂ ਕੋ ਦੇਤ ਨਹਿ
ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਤ ਆਨ ॥
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ
ਸਾਡਾ ਦੀਨ ਈਮਾਨ ॥

ਜਿਵ ਜਿਵ ਲਿਖਿਆ ਓਸ ਨੇ
ਤਿਵ ਤਿਵ ਵਰਤੇ ਕਾਰ ॥
ਜੱਮਿਐ ਕਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ?
ਸੱਕੇ ਜਿਹੜਾ ਮਾਰ ?

ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਮਾਰਨਾ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਓਸ ॥
ਉਸ ਤੋਂ ਹੀ ਮਰਵਾ ਦਵੇ
ਆਪ ਨ ਲੈਂਦਾ ਦੋਸ ॥

ਵੱਡਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲੜਾ
ਬਣ ਬਣ ਬੈਠੇ ਰੱਬ ॥
ਤੈਂ ਜਹੇ ਲੱਖ ਭੋਏ ਭਾਰ ਨੇ
ਚਿਨ੍ਹ ਨ ਸੱਕਣ ਲੱਭ ॥

ਹੁਣ ਜਦ ਤੇਰੇ ਅਪਣਾ
ਆਉ ਵਕਤ ਅਖੀਰ ॥
ਮਲਕੁਲਮੌਤ ਲੈ ਜਾਵਣਾ
ਕਿਸੇ ਨ ਦੇਣੀ ਧੀਰ ॥

ਹੋਰਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆ
ਕਾਲ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਆਨ ॥
ਕੀ ਲੁਕਾ ਕੇ ਓਸ ਤੋਂ
ਰੱਖ ਲਵੇਂ ਗਾ ਜਾਨ ?

ਜੇਕਰ ਤੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ
ਹੈ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਵੱਸ ॥
ਫਿਰ ਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ
ਫਤਵੇ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਦੱਸ ॥

“ਸਭਨਾ ਸਾਹੁਰੇ ਵੇਵਣਾ
ਸੱਭ ਮੁਕਲਾਵਣਾ ਹਾਰਾ ॥
ਬੈਠ ਨ ਕੋਈ ਭਿਰਾ ਰਿਹਾ
ਸੱਭ ਜਜ਼ਾ ਚੱਲਣ ਹਾਰ” ॥

“ਕਿਥੇ ਤੈਂਡੇ ਮਾਪਿਆ
ਜਿੱਠੀ ਤੂੰ ਜਣਿਓਹਿ ॥
ਤੈਂ ਪਾਸੋਂ ਓਹੁ ਲੈਦ ਗਏ
ਤੂੰ ਅਜੇ ਨ ਪੱਤੀਓਹਿ” ॥

“ਖਿੰਬੜ ਮੇਖਾਂ ਅਗਲੀਆਂ
ਜਿੰਦ ਨ ਕਾਈ ਮੇਖ ॥
ਵਾਰੀ ਆਪੋ ਅਪਣੀ
ਚੱਲੇ ਮੁਸਾਇਕ ਸੇਖ” ॥ (ਫਰੀਦ)

“ਰਾਜੇ ਰੱਯਤ ਸਿਕਦਾਰ
ਕੋਈ ਨ ਰਹਿਸੀਓ ॥
ਹੱਟ ਪੱਟਣ ਬਾਜਾਰ
ਹੁਕਮੀ ਢਹਿਸੀਓ ॥
ਪੱਕੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ
ਮੂਰਖ ਜਾਣੇ ਆਪਣੇ ॥
ਦਰਬ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ
ਗੀਤੇ ਇਕ ਖਣੇ ॥
ਤਾਜੀ ਰੱਬ ਤੁਖਾਰ
ਹਾਥੀ ਪਾਖਰੇ ॥

ਬਾਗ ਮਿਲਖ ਘਰ ਬਾਰ
ਕਿਥੈ ਆਪਣੇ ॥
ਤੰਬੂ ਪਲੰਘ ਨਿਵਾਰ
ਸਰਾਇਚੇ ਲਾਲਤੀ ॥
ਨਾਨਕ ਸੱਚੁ ਦਾਤਾਬੁ
ਸਿਨਾਖਤ ਕੁਦਰਤੀ ॥

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ)

‘ਬਾਬਰ’ ਵੱਡਾ ਸੂਰਮਾ
ਗਿਆ ‘ਹਮਾਯੂੰ’ ਚੱਲ ॥
‘ਅਕਬਰ’ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ’ ਵੀ
ਰੇਤ ਗਏ ਨੀ ਰੱਲ ॥

‘ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ’ ਤੂੰ ਮਾਰਿਆ
ਜਿਹਲ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਬਾਪ ॥
ਰੋਗੀ ਤਿਰੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ
ਚੜ੍ਹਿਆ ਮਾਰੂ ਤਾਪ ॥

ਉਹ ਜੋ ਰਹੇ ਨ ਜੱਗ ਤੇ
ਰਹਿਣਾ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਮੂਲ ॥
ਝੂਠੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤਕੱਬਰੀ
ਝੂਠੇ ਮਾਣ ਫ਼ੌਜੂਲ ॥

ਸੱਦ ਅਪਣੇ ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ
ਜ਼ੋਰ ਲਏ ਅਜ਼ਮਾ ॥
ਅਮਰ ਆਤਮਾ ਅਸਾਂ ਦੀ
ਇਹ ਨ ਮਾਰੀ ਜਾ ॥

ਮਿੱਟੀ ਇਹੇ ਸਰੀਰ ਹੈ
ਕੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮੋਹ ॥
“ਨਾਨਕ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨ
ਅੱਗੇ ਲਈਐ ਖੋਹ” ॥

ਵੇਖ ਲਿਆ ਤੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਲਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਤਾਣ ॥
ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਦੇ
ਧਰਮ ਨ ਬਦਲੇ ਜਾਣ ॥

ਸਾਨੂੰ ਈਨ ਮਨਾਣ ਵਿੱਚ
ਗਿਐਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਾਰ ॥
ਇਸ ਲਈ ਉੱਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ
ਕਰੀਂ ਨ ਹੁਣ ਕੋਈ ਵਾਰ ॥

ਅੱਕਿਆ ਖਿੜਿਆ ਗੁਰਾਂ ਤੇ
ਔਰੰਗ ਜੋਬ ਬੜਾ ॥
ਦੰਦੀਆਂ ਪੀਹੰਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ
ਓਥੇ ਖੜਾ ਖੜਾ ॥

ਵਹਾਬਉੱਲਾ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ
ਆਖਿਆ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ॥
ਫਤਵਾ ਦੇਵੇ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ
ਕਰ ਕੇ ਖੂਬ ਖਿਆਲ ॥

ਕਾਜ਼ੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲਿਆ
ਸੁਣ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪੀਰ ॥
ਤੇਰਾ ਏਸ ਜਹਾਨ ਚੋਂ
ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ ਸੀਰ ॥

ਦਿਓ ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਦੇ
ਇਸ ਦੀ ਧੋਣ ਉਤਾਰ ॥
ਇਹ ਕਾਫ਼ਰ ਦਾ ਪੀਰ ਹੈ
ਇਹਨੂੰ ਬੁਲਾਓ ਪਾਰ ॥

ਫਤਵਾ ਸੁਣਦੇ ਸ਼ਾਰ ਹੀ
ਗਿਆ ਸੱਨਾਟਾ ਛਾ ॥
ਜੀਕੂੰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ
ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗੀ ਆ ॥

ਧੱਕਮ ਧੱਕੀ ਹੋ ਕੇ
ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਭੀੜ ॥
ਰੋਕਣ ਦੇ ਲਈ ਭੀੜ ਨੂੰ
ਰੱਖੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਬੀੜ ॥

ਸੱਯਦ ਫੇਰ ਜਲਾਲ ਦੀਨ
ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਜੱਲਾਦ ॥
ਧੂ ਤਲਵਾਰ ਉਹ ਗੱਜਿਆ
ਅਲੀ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਯਾਦ ॥

ਫਿਰ ਪਾਪੀ ਜੱਲਾਦ ਨੇ
ਕੀਤਾ ਭਰਵਾਂ ਵਾਰ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਦਾ
ਦਿਤਾ ਸੀਸ ਉਤਾਰ ॥

ਧੜੇ ਫੁਹਾਰਾ ਲਹੂ ਦਾ
ਅਰਸ਼ਾਂ ਵੱਲ ਗਿਆ ॥
ਸੀਸ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਧਰਤ ਨੇ
ਗੋਦੀ ਚੁੱਕ ਗਿਆ ॥

ਕਰਮਾਤ ਕਰ ਸਿਰੜ ਦੀ
ਸੀਸ ਜਾਂ ਦਿੱਤਾ ਵਾਰ ॥
ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਜਹੀ ਹੋ ਗਈ
ਮੁਕਲਾ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ॥

“ਠੀਕਰਿ ਫੌਰਿ ਦਲੀਸਿ ਸਿਰਿ
ਖੂਭ ਪੁਰ ਕੀਯਾ ਪਯਾਨ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ ॥”

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੇ ਚਲਤ
ਭਇਓ ਜਗਤ ਕੋ ਸੋਕ ॥
ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਸੱਭ ਜਗ ਕਰੇ
ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਸੁਰ ਲੋਕ” ॥” (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਭੀੜ ਉੱਲਰ ਕੇ ਪੈ ਗਈ
ਮੱਚੀ ਹਾਹਾ ਕਾਰ ॥
ਔਰੰਗ ਜ਼ੋਬ ਨੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ
ਇੰਜ ਕਿਹਾ ਲਲਕਾਰ ।

ਹੈ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖੜਾ
ਭਤਾ ਵੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਨ ॥
ਆਵੇ ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ
ਏਥੇ ਸੀਸ ਉਠਾਨ ॥

ਏਥੇ ਈ ਲਾਹੀ ਜਾਏ ਗੀ
ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਠੀ ਖਲ ॥
ਆਓ ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਈਏ
ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਝੱਲ ॥

ਐਪਰ ਰੋਕਿਆਂ ਰੁਕਣ ਨ
ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ ॥
ਸਮਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਭੰਬਟ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ?

ਧੱਕਾ ਪਿਆ ਜਾਂ ਭੀੜ ਦਾ
ਰੇਲਾ ਫੁੱਟ ਪਿਆ ॥
ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ॥
ਘੋਰਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ॥

ਡਿੱਠੀ ਖਲਕਤ ਜਦੋਂ ਉਸ
ਨੇੜੇ ਆਈ ਚੁੱਕ ॥
ਹੋਇਆ ਫਿਕਰ ਲੈ ਜਾਏ ਨ
ਸੀਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੁੱਕ ॥

ਕੀਤਾ ਹੁਕਮ ਚਲਾ ਦਿਓ
ਬੰਦੂਕਾਂ ਤੋੜੇ ਦਾਰ ॥
ਦਿਓ ਕੁਫਰ ਦੀ ਭੀੜ ਨੂੰ
ਘੋੜਿਆਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜ ॥

ਚੱਲੀ ਨਿਹੱਥੀ ਭੀੜ ਤੇ
ਗੱਲੀ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ॥
ਸੁੱਮਾਂ ਹੇਠਾਂ ਘੋੜਿਆਂ
ਦਿੱਤੇ ਲੋਕ ਲਿਤਾੜ ॥

ਰੋਂਦੀ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਦੀ
ਨੱਸ ਉੱਠੀ ਮਖਲੂਕ ॥
ਧਰਤ ਦੁਹੱਥੜੀਂ ਪਿੱਟਦੀ
ਅੰਬਰ ਮਾਰੀ ਕੂਕ ॥

ਹਫੜਾ ਦਫੜੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂ
ਧੂੜ ਚੜ੍ਹੀ ਅਸਮਾਨ ॥
ਧੜ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਦਾਰ ਵੀ
ਲੱਗੇ ਭੀੜ ਹਟਾਣ ॥

ਜੈਤਾ ਮੂਲ ਨ ਖੁੰਝਿਆ
ਮੋਕਾ ਅੱਲੋਕਾਰ ॥
ਚੁੱਕਿਆ ਸੀਸ ਅਛੋਪ ਲੇ
ਧੂੜ ਧੁੱਮੀ ਵਿਚਕਾਰ ॥

ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਖਲੋ ਗਏ
ਹੋ ਕੇ ਅੱਤ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ॥
ਸੈਨਾ ਡੇਢ ਹਜ਼ਾਰ ਸੀ
ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਅਸਵਾਰ ॥

ਭੀੜ ਜਾਂ ਤਿੱਤਰ ਹੋ ਗਈ
ਚੌਂਕੇ ਪਹਿਰੇ ਦਾਰ ॥
ਕੋਣ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੀਸ ਲੈ
ਗਿਆ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ?

ਵਾਂਗ ਪਾਗਲਾਂ ਮੁਗਲ ਸੱਭ
ਲੱਗੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਣ ॥
ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਅਪਣੇ
ਘੋੜੇ ਲੱਗੇ ਦੁੜਾਨ ॥

ਧੜ ਤੇ ਕੀਤਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
ਪਹਿਰਾ ਤਕੜਾ ਹੋਰ ॥
ਮਤਾਂ ਇਹਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਜਾਏ
ਕੋਈ ਚੁਰਾ ਕੇ ਚੋਰਾ ॥

ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ

ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਸੀ ਮੁਗਲ ਦਾ
ਵੱਡਾ ਠੇਕੇਦਾਰ ॥
ਵੱਡਾ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀ
ਉਸ ਦਾ ਕਾਰੋ ਬਾਰ ॥

‘ਰਾਏ ਸੀਨਾ’ ਖਿੰਡ ਦਾ
ਉਹ ਹੈਸੀ ਵਸਨੀਕ ॥
ਧੁੱਮ ਪਈ ਸੀ ਓਸ ਦੀ
ਦਿੱਲੀ ਦੱਖਣ ਤੀਕ ॥

ਅੱਠ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਓਸਦੇ
ਪਾਰਾਂ ਦੇਈ ਨਾਰ ॥
ਵੱਡਾ ਨਗਾਹੀਆ ਮੱਲ ਸੀ
ਯੋਧਾ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ ॥

ਸੀਤੋ ਬਾਈ ਪੁੱਤਰੀ
ਉੱਚੇ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ॥
ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਸੀ
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ॥

ਭਾਈ ਦਇਆਲੇ ਹੋਰਾਂ ਦਾ
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸੀ ਵੀਰ ॥
ਦੇਗ ‘ਚ ਜਿਧ੍ਹਾ ਉਬਾਲਿਆ
ਔਰੰਗ ਜ਼ੇਬ ਸਰੀਰ ॥

ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੋਚ ਕੇ
ਲਈ ਵਿਓਂਤ ਬਣਾ ॥
ਢੂਨਾਂ ਗੱਡੇ ਪੰਜ ਸੌ
ਦਿੱਤਾ ਉਸ ਭਰਵਾ ॥

ਚੂਨਾ ਵੇਰੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ
ਜਾਂ ਦਿੱਤਾ ਕਰਵਾ ॥
ਗੱਡੇ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਰਾਹ
ਝੱਟ ਲਏ ਪਰਤਾ ॥

ਗੱਡਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਕਾਫਲੇ
ਅੱਗੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ॥
ਆਂਓਂਦੇ ਤੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਸਨ
ਕਰਦੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ॥

ਆਖਣ ਸ਼ਾਹੀ ਕਾਫਲਾ
ਚੱਲਿਆ ਲੈਣ ਸਮਾਨ ॥
ਰਸਤਾ ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਕੇ
ਪਿੱਛੇ ਹਟੇ ਜਵਾਨ ॥

ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ
ਸਾਰੇ ਮਨਸਬਦਾਰ ॥
ਇਕ-ਦਮ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟ ਗਏ
ਰਾਹ ਚੋਂ ਪਹਿਰੇ ਦਾਰ ॥

ਉਹਨਾ ਦੁਪਾਸਿਓਂ 'ਦਿਹ' ਦਿਓਂ
ਗੱਡੇ ਖੂਬ ਦੁੜਾ ॥
ਧੂੜਾਂ ਚੂਨੇ ਵਾਲੀਆਂ
ਛੱਡੀਆਂ ਅਰਸ਼ ਚੜ੍ਹਾ ॥

ਬਲੂਦਾਂ ਗੱਡਿਆਂ ਭਜਦਿਆਂ
ਧੂੜ ਚੜ੍ਹੀ ਅਸਮਾਨ ॥
ਪਹਿਰੂਏ ਧੁੱਧਲ ਛੱਕਦੇ
ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਕਜੀ ਜਾਣ ॥

ਲੱਖੀ ਅਤੇ ਨਗਾਹੀਏ
ਉਧੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ॥
ਧੁੱਮੀ ਧੂੜ 'ਚ ਗੁਰਾਂ ਦੀ
ਦੇਹੀ ਲਈ ਸੰਭਾਲ ॥

ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਸਮੇਟ ਲਈ
ਧੜ ਉਹਨਾ ਨੇ ਝੱਟ ॥
ਰਾਏ ਸੀਨੇ ਅੱਪੜੇ
ਛੱਡ ਘੋੜੇ ਸਰਪੱਟ ॥

ਏਹੋ ਪਿੰਡ ਹਕਾਬ ਗੰਜ
ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਮਸ਼ਹੂਰ
ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਗਰ ਸੀ
ਸੋਭਾ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰ ॥

ਜਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਲਿਆ
ਧੜ ਦਾ ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ॥
ਇਕ ਵੱਡ-ਮੁੱਲੇ ਪਲੰਘ ਨੂੰ
ਦਿੱਤਾ ਚਿਤਾ ਬਣਾ ॥

ਘਰ ਦਾ ਕੁੱਲ ਸਮਾਨ ਲੈ
ਗਿਰਦੇ ਲਾ ਕੇ ਢੇਰ ॥
ਅੱਗ ਵਿਖਾਈ ਦਿਹ ਨੂੰ
ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਫੇਰ ॥

ਬਾਹਰ ਹਵੇਲੀਓਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ
ਲੰਬਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਆਨ ॥
ਧੂਆਂ ਧਾਰ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ
ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਅਸਮਾਨ ॥

ਡੇਰਾ ਲੱਖੀ ਸ਼ਾਹ ਦਾ
ਸੜ ਕੇ ਹੋਇਆ ਸੁਆਹ ॥
ਝੁੱਗਾ ਫੂਕ ਕੇ ਆਪਣਾ
ਦਿੱਤਾ ਸਿਦਕ ਨਿਬਾਹ ॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜਾਂ ਚਿਤਾ ਦੀ ॥
ਠੰਡੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ॥
ਚੁਣ ਲਈਆਂ ਫਿਰ ਅਸਥੀਆਂ
ਜਿਵੇਂ ਸੁਆਹ ਚੋਂ ਨੱਗ ॥

ਤਾਂਬੇ ਦੀ ਇੱਕ ਓਸ ਨੇ
ਗਾਗਰ ਲਈ ਮੰਗਵਾ ॥
ਦਿੱਤੀ ਪਾ ਕੇ ਅਸਥੀਆਂ
ਓਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਦਬਾ ॥

ਓਧਰ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਵਿੱਚ
ਹੋਏ ਮੁਗ਼ਲ ਹਰਾਨ ॥
ਕਿੱਧਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦਿਹ ਗਈ
ਭੇਤ ਨ ਕੋਈ ਪਾਨ ॥

ਗੱਚ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਭੀੜ ਚੋਂ
ਸੂਫੀ ਇੱਕ ਫਕੀਰ ॥
ਨਾਲ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਬੋਲਿਆ
ਸ਼ੌਰ ਸ਼ਰਾਬਾ ਚੀਰ ॥

ਮੁਗ਼ਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜੁਲਮ ਹੈ
ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ॥
ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਤੁਸਾਂ ਦੀ
ਕੁਝ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾਨ ॥

ਸੁੱਝੇ ਕੁਝ ਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਪੱਚੀ ਹੋ ਰਹੀ ਫੌਜ ॥
ਸੂਹ ਨ ਮੂਲੋਂ ਲੱਗਦੀ
ਸੂਹੀਏ ਮਰ ਗਏ ਖੁੰਝ ॥

ਹਥ ਮਰੋੜਨ ਸਿਰ ਧੁਣਨ
ਸੌ ਸੌ ਖਾਵਣ ਵੱਟ ॥
ਦਸ਼ਾ ਮੁਗਲ ਦੀ ਲਿਖ ਗਿਆ
ਏਦਾਂ ਕੇਸ਼ੋ ਭੱਟ ॥

“ਚਲਾ ਚਲਾਈ ਹੋ ਰਹੀ
ਗੱਡ ਗੱਡ ਉੱਖੜੇ ਮੋਖ ॥
ਲਖੀ ਨਗਾਹੀਆਂ ਲੈ ਚਲੇ
ਤੂੰ ਖੜਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖ” ॥

“ਲਖੀ ਨਗਾਹੀਆਂ ਲੱਖ ਗਏ
ਹੋਮ ਹੜਾਉ ਆਠ ॥
ਸੁੱਖ ਸਰੀਰਾ ਲੱਖ ਗਏ
ਬਹੁਰ ਨ ਆਏ ਬਾਟ” ॥

ਜੈਤਾ ਜੀ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਨੂੰ

ਨਾਨੂੰ¹ “ਜੈਤਾ”² ਸੀਸ ਉਠਾ ਕੇ
ਟੁਰ ਗਏ ਮੁਗਲ ਦੀ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ॥
ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਅਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ
ਲੁਕ ਛਿੱਪ ਦਿੱਲੀਓਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ॥

1. ਨਾਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ‘ਬਾਘੇ’ ਦਾ-ਦਿਲਵਾਲੀ ਮਹੱਲਾ ਦਿੱਲੀ-ਦਰਜੀ ਸਿੱਖ
2. ਜੈਤਾ ਪੁੱਤਰ ਆਗਿਆ ਰਾਮ ਦਾ ॥ (ਰੰਘਰੇਟਾ ਸਿੱਖ)

ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ
ਸਰਦ ਹਵਾ ਦੇ ਜਰਦੇ ਫੰਡੇ ॥
ਸਰਪੱਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਜਾਂਦੇ
ਕੰਢਾਂ ਪਏ ਹਵਾ ਨੂੰ ਪਾਂਦੇ ॥

ਬਾਗਪੱਟ ਵੱਲ ਮੋੜਾ ਪਾ ਕੇ
ਰਾਤੀਂ ਰਿਹੇ ਤਰਾਵੜੀ ਆ ਕੇ ॥
ਜੇਤਾ ਚਾਤ ਜਾਗਿਆ ਸੂਰਾ
ਸੀਸ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਪਹਿਰਾ ਪੂਰਾ ॥

ਬਾਂਗ ਜਦੋਂ ਕੁੱਕੜ ਨੇ ਦਿੱਤੀ
ਦੋਹਾਂ ਖਿੱਚ ਤਿਆਗੀ ਲਿੱਤੀ ॥
ਫਿਰ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਲਾਕੇ
ਚੱਲੇ ਡਾਂਡੇ-ਮੀਂਡੇ ਪਾ ਕੇ ॥

ਸ਼ਾਹਆਬਾਦ ਦੇ ਉੱਤ ਦੀ ਜਾਕੇ
ਘੋੜੇ ਦੁੜਕੀ ਪੋਈਏ ਲਾ ਕੇ ॥
ਪਿੰਡਾਂ ਉੱਤੇ ਵਲ੍ਹੇਵੇਂ ਪਾਂਦੇ
ਅਪਣਾ ਗੁੱਝਾ ਭੇਤ ਲੁਕਾਂਦੇ ॥

ਰੋਹੀਆਂ ਟਿੱਬੇ ਗਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ
ਕਲੱਰੀਂ ਧੂੜ ਧਮਾਓਂਦੇ ਹੋਏ ॥
ਚੰਗੀਆਂ ਗੂਹੜੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾ ਪਾ ਕੇ
ਸਾਹ ਲਿਆ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਆ ਕੇ ॥

ਗੁਰ ਜੋਬਿੰਦ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ
ਸੀਸ ਫੜਾਇਆ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕੇ
ਗੁਰਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲ੍ਹੇ ਲਗਾਇਆ
ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇੰਜ ਫਰਮਾਇਆ ॥

ਸਾਚੇ ਸਿਦਕਵਾਨ "ਰੰਘਰੇਟੇ"
ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੈਣ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੇਟੇ" ॥
ਮਾਤ ਨਾਨਕੀ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ
ਸੀਸ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੀਨੇ ਲਾ ਕੇ ॥

ਇੱਕ ਟੱਕ ਉਹਨੂੰ ਦੇਖੀ ਜਾਵਣ
ਘੁਟ ਘੁੱਟ ਮੁੜ ਮੁੜ ਚਿੱਕੜੀ ਲਾਵਣ ॥
ਕਦੀ ਇਹ ਮੇਰੀ ਕੁੱਖ ਦਾ ਜਾਇਆ
ਘਰ ਮੇਰੇ ਬਣ ਚਾਨਣ ਆਇਆ ॥

ਮੈਂ ਛਾਤੀ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪਿਲਾ ਕੇ
ਰਹੀ ਟੋਰਦੀ ਉਂਗਲੀ ਲਾ ਕੇ ॥
ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੈਂ ਸੈਂ ਲਾਡ ਲਫਾਏ
ਲੱਖ ਲੱਖ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਜ਼ ਉਠਾਏ ॥

ਜਿਸ ਦੇ ਨੈਣਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਏ
ਸੁਪਨੇ ਮੇਰੇ ਬਣ ਬਣ ਸਾਏ ॥
ਜਿਸ ਲਈ ਦਿੱਲ ਵਿਚ ਰੀਝ ਸਮਾਝੀ
ਕਦੋਂ ਮਿਲੂ ਇਹਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ?

ਮਿਲੀ ਫੇਰ ਗੁਰਿਆਈ ਇਹਨੂੰ
ਸਾਰੀ ਝੁਕੀ ਲੁਕਾਈ ਇਹਨੂੰ ॥
ਅੱਜ ਤੇਜੱਸਵੀ ਤੇਗ਼ਬਹਾਦਰ
ਬਣਿਆ ਸਾਰੀ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ॥

ਓਹਦਾ ਲੱਥਾ ਸੀਸ ਪਿਆ ਹੈ
ਇਹ ਕੀ ਭਾਣਾ ਬੀਤ ਗਿਆ ਹੈ ॥
'ਸੀਸ' ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਨੈਣੀ ਹੰਝ ਆਏ ॥

ਗੁਜਰੀ ਵੱਖ ਡਸਕੋਰੇ ਭਰਦੀ
ਜਖਮ ਜਿਗਰ ਤੇ ਜਰਦੀ ਜਰਦੀ ॥
ਮੁੜ ਮੁੜ ਅਪਣਾ ਆਪ ਸੰਭਾਲੇ
ਵਗੇ ਨ ਮੇਰਿਓ ਹੰਝੂਓ ਹਾਲੇ ॥

ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਰਜ਼ਾ 'ਚ ਰਹਿਣੈ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੱਭ ਕੁਝ ਹੱਸ ਕੇ ਸਹਿਣੈ ॥
ਅਪਣੇ ਪਤੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਾਰੀ
ਜੀਂਦੀ ਪਈ ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੁਖਿਆਰੀ ॥

ਜਿਸ ਸੱਜਣ ਸੰਗ ਨਿਰੋਂ ਨਿਭਾਇਆ
ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਓਸਨੇ ਪੱਲੇ ਪਾਇਆ ॥
ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਮੈਂ ਦਰ ਮਾਂਦੀ ॥
ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਜੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ॥

“ਜਿਸ ਪਿਆਰੇ ਸਿਓ ਨੇਹੁ
ਤਿਸ ਆਗੇ ਮਰ ਚੱਲੀਐ ॥
ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਣ ਸੰਸਾਰ
ਤਾ ਕੇ ਪਾਛੇ ਜੀਵਣਾ ॥”

ਟੁਰ ਗਿਆ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਹੈ ਸਾਡਾ
ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਸਾਡਾ ॥
ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੋ ਸੋ ਤਰਲਾ ਪਾ ਕੇ
ਗੁਜਰੀ ਰੁੱਨੀ ਨੈਣ ਵਰ੍ਹਾ ਕੇ ॥

ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਸੋਗੀ ਹੋਇਆ
ਕੁੱਲ ਦਾ ਤੁਪਕਾ ਤੁਪਕਾ ਹੋਇਆ ॥
ਪੰਛੀ ਚੀਕਣ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਵਣ
ਕੁੱਖ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਝੂਣੀ ਜਾਵਣ ॥

ਬੱਦਲ ਕਣੀਏਂ ਵਰ੍ਹ ਵਰ੍ਹ ਫਿੱਸੇ
ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਪਾਟੀ ਦਿੱਸੇ ॥
ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਨੂੰਗਾ ਆਇਆ
ਸੂਰਜ ਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਮੁਰਝਾਇਆ ॥

ਹੜ੍ਹ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਜਾਪਣ ਆਏ
ਨੈਣਾਂ ਨਦੀਏਂ ਵੇਸ ਵਟਾਏ ॥
ਗੋਬਿੰਦ ਥਿੜਕੇ ਨ ਘਬਰਾਏ
ਅਖੀਂ ਲਹੂ ਉੱਤਰਦਾ ਆਏ ॥

ਦਲ-ਭੰਜਨ ਨੇ ਚੁੱਪ ਤਰੋੜੀ
ਰੋਣ ਧੋਣ ਤੋਂ ਸੰਗਤ ਹੋੜੀ ॥
ਏਦਾਂ ਮੂਲ ਨ ਚਿੱਤ ਭੁਲਾਓ
ਰੋਂਦੂ ਬਣ ਬਣ ਨ ਦਿਖਾਲਾਓ ॥

ਉੱਚੀ ਅਪਣੀ ਧੋਣ ਉਠਾਓ
ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਣੇ ਲਾਓ ॥
ਜੁਲਮ ਵੇਖ ਕੇ ਵੈਣ ਨ ਪਾਓ
ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਓ ॥

ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਹੈ ਕੁਨੇ ਬਣਾਈ ?
ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਤਿਹਾਈ ॥
ਜਿਹੜੀ ਸਿਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨ ਜਾਣੇ
ਜਿਹੜੀ ਕਰਦੀ ਜ਼ੋਰ ਧਿਛਾਣੇ ॥

ਉਸ ਸਿਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਲਾਹੀਏ
ਪਰ ਅਪਣੇ ਸਿਰ ਤਲੀ ਟਿਕਾਈਏ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਹੁ ਕੇ
ਅਪਣਾ ਰਖਸਣ ਕਿਥੇ ਲੁਕਾ ਕੇ ॥

ਜੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸਿਰ, ਦਾਰ ਧਰਾਂਗੇ
ਫਿਰ ਆਪਾਂ 'ਸਿਰਦਾਰ' ਬਣਾ ਗੇ ॥
ਜੁਲਮ ਕਦੀ ਵੀ ਸਹਿਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਡਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ॥

ਕਦੀ ਨ ਕਾਣ ਕਿਸੇ ਦੀ ਧਰਨੀ
ਕਦੀ ਨ ਚੁੱਕੀ ਉਂਗਲੀ ਜਰਨੀ ॥
ਇਹ ਪਰਤੋਂਗਿਆ ਸਿੱਖ ਕਰੀਏ
ਜਦ ਮਰੀਏ ਤਦ ਜੂਝ ਕੇ ਮਰੀਏ ॥

ਫਿਰ ਬੋਲੇ ਦੱਸ ਜੈਤੇ ਭਾਈ
ਮੁਗਲ ਕਹਾਰੀ ਜਦ ਵਰਤਾਈ ॥
ਕੀ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਨ ਡੋਲੇ
ਦਿਲੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕੁਝ ਨ ਬੋਲੇ ?

ਜੈਤਾ ਗਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ
ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਧੌਣ ਝੁਕਾ ਕੇ ॥
ਸੀਸ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੁਗਲੂ ਲਾਹ ਕੇ
ਆਖਿਆ ਉੱਚੀ ਵੱਜ-ਵੱਜਾ ਕੇ ॥

ਹੈ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਹੋਸਲਾ ਕਰਦਾ
ਬੋਲੇ ਕੋਈ ਜੀਂਦਾ ਮਰਦਾ
ਨਿਕਲ ਭੀੜ ਚੋਂ ਅੱਗੇ ਆਏ
ਸਿਰ ਤੇ ਧੜ ਨੂੰ ਹੱਥ ਤਾਂ ਲਾਏ ॥

ਡੱਕਰੇ ਡੱਕਕੇ ਕਰ ਕੇ ਛੱਡੂੰ
ਏਦਾਂ ਦੀ ਉਹਦਾ ਗਾਟਾ ਵੱਢੂੰ ॥
ਦਾਤਾ ! ਮੁਗਲ ਦੇ ਸੁਣ ਲਲਕਾਰੇ
ਸਿੱਖ ਦਬਕ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਾਰੇ ॥

ਰਹੇ ਖਲੋਤੇ ਨੀਵੀਆਂ ਪਾ ਕੇ
ਵਾਧੂ ਆਲ੍ਹੇ ਟਾਲ੍ਹੇ ਲਾ ਕੇ ॥
ਭਿੱਜੀ ਬਿੱਲੀ ਵਾਂਗਰ ਹੋਏ
ਟੁਰ ਗਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਲਕੋਏ ॥

“ਅਧਮ ਨੁਰੰਗੇ ਕਾਰਨ ਕੀਨਾ
ਪੁਨ ਡਿੰਡਮ ਪੁਰ ਫੇਰ ਸੁ ਦੀਨਾ ॥
ਇਨ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਾਦਿਕ ਨਰ ਜੋਇ
ਧਰ ਕੋ ਲੈ ਸਸਕਾਰਹਿ ਸੋਇ” ॥੫॥

“ਸੁਨਿਯੋ ਸਭਿਨਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਸਾਲਾ
ਕੋਇ ਨ ਬੋਲ ਸਕਿਓ ਤਿਸ ਬਾਲਾ ॥
‘ਹਮ ਹੈਂ ਸਿੱਖ’, ਨ ਕਿਨਹੂ ਬਤਾਵਾ
ਦਬਕ ਰਹੇ ਨਿਜ ਨਿਜ ਘਰ ਛਾਵਾ” ॥੬॥
(ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਨਾ ੮੫੨੧)

ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਇੰਜ ਬੋਲਣ ਲੱਗੇ
ਬਿਜਲੀ ਲਿਸ਼ਕੇ ਬੱਦਲ ਗੱਜੇ ॥
ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਸਜਾਵਾਂ ਗਾ ਮੈਂ
ਐਸੀ ਰਹਿਤ ਚਲਾਵਾਂ ਗਾ ਮੈਂ ॥

ਲੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੁਕ ਨ ਸੱਕੂ
ਕਿਵੇਂ ਛਪਾਇਆਂ ਛੁਪ ਨ ਸੱਕੂ ॥
ਮੋਰ ਲੁਕੇ ਨ ਗਿਰਝਾਂ ਅੰਦਰ
ਸ਼ੇਰ ਛੁਪੇ ਨ ਮਿਰਗਾਂ ਅੰਦਰ ॥

ਰਲੇ ਨ ਬਗਲੀਂ ਚੰਸ ਪਿਆਰਾ
ਗਧਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿਓਂ ਘੋੜਾ ਨਿਆਰਾ ॥
“ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸੁੰਨ ਕਰ ਐਸੇ
ਗਰਜਤ ਬੋਲੇ ਜਲਧਰ ਜੈਸੇ ॥”

“ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਅਬਿ ਪੰਥ ਬਨਾਵੈ”
ਸਗਲ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬਹੁ ਬਿਦਤਾਵੈ ॥੮॥
ਲਾਖਹੁ ਜਗ ਕੇ ਨਰ ਇੱਕ ਥਾਇ
ਤਿਨ ਮਹਿ ਮਿਲੇ ਏਕ ਸਿੱਖ ਜਾਇ ॥”

ਸੱਭ ਮਹਿ ਪ੍ਰਥਕ ਪਛਾਨਿਯੋ ਪਰੈ
ਰੁਲੇ ਨ ਕਬਹੂੰ ਕੈਸਿਹੁ ਕਰੈ ॥੯॥
ਜਥਾ ਬਕਨ ਮਹਿ ਹੰਸ ਨ ਛਪੈ
ਗਿਰਝੁਨ ਬਿਖੇ ਮੋਰ ਜਿਮ ਦਿਪੈ ॥

ਜਿਥੋਂ ਖਰਗਨ ਮਹਿ ਬਲੀ ਤੁਰੰਕ
ਜਥਾ ਮ੍ਰਿਗਨ ਮਹਿ ਕੇਹਰ ਅੰਗ ॥
“ਤਿਮ ਨਾਨਾ ਭੇਖਨ ਕੇ ਮਾਂਹਿ
ਮੰਮ ਸਿੱਖ ਕੋ ਸਗਲੇ ਪਰਖਾਂਹਿ” ॥
(ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਨਾ ੪੫੨੧)

ਸੁਣ ਲਓ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖੇ ॥
ਮੋਹਰ ਅਸਾਡੀ ਕੇਸ਼ ਹੈ ਸਿੱਖੇ
ਰਖਣੀ ਯਾਦ ਹਮੇਸ਼ ਹੈ ਸਿੱਖੇ ॥

ਕੇਸ਼ ਨ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕਟਾਵੇ
ਕੇਸ਼ਾ ਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਸਦਵਾਵੇ ॥
ਕੇਸ਼ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਾਨ ਨੇ ਸਿੱਖੇ
ਕੇਸ਼ ਅਸਾਡੇ ਸ਼ਾਸ ਨੇ ਸਿੱਖੇ ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਦਿਲ ਧਰਵਾ ਕੇ
ਚੰਦਨ ਦੀ ਇਕ ਚਿਖਾ ਬਣਾ ਕੇ ॥
ਸੀਸ ਤਾਈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ
ਦਸਤਾਰਾ ਇੱਕ ਨਿਵਾਂ ਸਜਾਇਆ ॥

ਕਈ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਫੇਰ ਲਗਾ ਕੇ
ਰੱਖਿਆ ਸੀਸ ਚਿਤਾ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ॥
ਫੇਰ ਕਤੂਚੇ ਤ੍ਰੀਲੀ ਲਾਈ
ਗੁਰਾਂ ਚਿਖਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਖਾਈ ॥

“ਤਿਲਕ ਜਵਾ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾ ਕਾ
ਕੀਨੋ ਬਡੋ ਕਲ੍ਹ ਮਹਿ ਸਾਕਾ ॥
ਸਾਧਨਿ ਹੇਤਿ ਇਤੀ ਜਿਨਿ ਕਰੀ
ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸੀ ਨ ਉੱਚਰੀ ॥
ਧਰਮ ਹੇਤਿ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ
ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ” ॥

(ਪਾ: ੧੦ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ॥ ੧੦-੧੬)

ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਜਾਂ ਗੇੜੇ ਖਾਵਣ
ਸਤਿਗੁਰ ਲੱਗੇ ਇੰਜ ਫਰਮਾਵਣ ॥
ਇੰਜ ਅਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਸਿਖੋ
ਲੰਬੂ ਬਲਣ ਚੁਗਿਰਦੇ ਸਿਖੋ ॥

ਕੁੱਲ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਵਾ ਕੇ,
ਆਖਿਆ ਇੱਕ ਵੰਗਾਰ ਜਗਾ ਕੇ ॥
ਕੌਮ ਬਨਾਣੀ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ,
ਜਿਸ ਵੱਲ ਝਾਕ ਨ ਸੱਕੇ ਕੋਈ ॥

ਅਪਣੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਸਿਖਾਣੈ,
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਿੰਘ ਬਨਾਣੈ ॥
ਮੈਂ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਜੀਣ ਸਿਖਾਣੈ,
ਮੈਂ ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਣੈ ॥

ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਏ,
ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ ॥
ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ,
ਦੁਸਟ ਦੋਖੀਅਨ ਪਕਰ ਬਿਦਾਰੋ ॥

ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ,
ਸਮਝਿ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੰ ॥
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ, ਸੰਤ ਉਥਾਰਨ,
ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ ॥ (ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਆਨੰਦਪੁਰ ਬੈਠੇ,
ਗੁਰੂ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ ਕੇ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਕੀਤੀ,
ਸੰਗਤਾਂ ਦਿਲੀਓਂ ਆ ਕੇ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਗੂ,
ਪੰਡਤ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣਾ ॥
ਨੈਣਾ ਦੇ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਹੰਝੂ,
ਬੋਲਿਆ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ॥

ਮੈਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਪਲਿਆ,
ਮੈਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਜਾਇਆ ॥
ਹੰਝੂਆਂ ਬਾਝੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜਗ ਤੇ,
ਕੰਮ ਕੋਈ ਨ ਆਇਆ ॥

ਮੇਰਿਆਂ ਨੈਣਾਂ ਹੰਝੂ ਪਾਲੇ,
ਹੰਝੂ ਡੋਹਲਣ ਆਏ ॥
ਅਸੀਂ ਨਿਮਾਣੇ ਹੰਝੂ ਜੱਗ ਤੇ,
ਪੀੜਾਂ ਵਣਜ ਲਿਆਏ ॥

ਆਇਆ ਤਦੋਂ ਵਹਾਉਂਦਾ ਹੰਝੂ,
ਲੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ॥
ਆਇਆ ਅੱਜ ਵਹਾਉਂਦਾ ਹੰਝੂ,
ਬਣ ਕੇ ਤੇਰਾ ਗੋਲਾ ॥

ਸਾਡੀ ਖਾਤਰ ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ,
ਜਾਮ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪੀਤਾ ॥
ਮੌਤ ਨੂੰ ਖੁਦ ਗਲਵੱਕਵੀ ਪਾਈ,
ਜੀਂਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀਤਾ ॥

ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾਇਆ,
ਅਪਣਾ ਲਹੂ ਵਗਾ ਕੇ ॥
ਟੁਰ ਗਏ ਸਾਡੇ ਜੰਵੁ ਖਾਤਰ,
ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਕੇ ॥

ਸਾਡੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ,
ਸ਼ਕਤੀ ਉਹਨਾਂ ਜਗਾਈ ॥
ਸਹਿਮੀ ਹੋਈ ਗ਼ੈਰਤ ਸਾਡੀ,
ਅੱਜ ਲਈ ਅੰਗੜਾਈ ॥

ਅੱਜ ਤੋਂ ਏਸੇ ਦਰ ਦੇ ਕੂਕਰ,
ਹੋ ਗਏ ਅਸੀਂ ਨਿਮਾਣੇ ॥
ਜਿਉਂ ਜਾਣੇ ਤਿਉਂ ਚਰਨੀ ਲਾ ਲਓ,
ਇਹ ਨਿਰਬਲ ਮਰ ਜਾਣੇ ॥

ਤੋੜ ਲਏ ਨੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲੋਂ,
ਅੱਜ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਯਰਾਨੇ ॥
ਮੂਲ ਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਹਿਣੇ ਦਾਤਾ,
ਅੱਜ ਤੋਂ ਜ਼ੋਰ ਧਿਛਾਣੇ ।

ਸਾਡੀ ਰੱਗ ਰੱਗ ਅੰਦਰ ਬਾਲੀ,
ਨੋਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੁਆਲਾ ॥
ਪਿੰਡੇ ਦਾ ਹਰ ਲੂੰ ਕੰਡਿਆ ਕੇ,
ਬਣਿਆ ਨੇਜਾ ਭਾਲਾ ॥

ਮਤੀ ਦਾਸ ਤੇ ਸਤੀ ਦਾਸ ਵੀ,
ਬਣਾਂ ਗੇ ਅਸੀਂ ਦਿਆਲੇ ॥
ਨੱਚਾਂ ਗੇ ਦਾਰਾਂ ਤੇ, ਕਰ ਕੇ,
ਜਿੰਦੜੀ ਮੌਤ ਹਵਾਲੇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦਸ ਗਏ, ਮੱਥਾ ਸਾਨੂੰ,
ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਲਾਣਾ ॥
ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਦਹਾੜੇ ਗਾ ਹੁਣ,
ਇਹ ਗਿੱਦੜਾਂ ਦਾ ਢਾਣਾ ॥

ਹੋ ਗਏ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਜੋਗੇ,
ਹੋਰ ਨ ਕਿਧਰੇ ਜਾਣਾ ॥
ਅਪਣੇ ਲਈ ਸਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵੇ,
ਸਿਰ ਲੇਖੇ ਹੈ ਲਾਣਾ ॥

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਘੁੱਟਿਆ,
ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ,
ਰਹਿਣਾ ਤੇਗ ਫੜਾ ਕੇ ॥

ਅਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ਆਪੇ,
ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਗਾ ਕੇ ॥
ਮਰਨ ਲਈ ਨਿੱਤ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿਣਾ,
ਨੋਵਾਂ ਗੁਰੂ ਧਿਆ ਕੇ ॥

ਓਭੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ,
ਜਿਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ॥
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਫ਼ਕਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ,
ਸਿਰ ਨੂੰ ਤਲੀ ਟਿਕਾ ਕੇ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਤੋਂ ਬਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਘ,
ਯੁੱਧ ਚਮਕੌਰ 'ਚ' ਕੀਤਾ ॥
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਸਾਹਵੇਂ
ਜਮ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪੀਤਾ ॥

ਏਦਾਂ ਚਰਨੀ ਲਾ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ,
ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰ ਬਨ੍ਹਾਈ ॥
ਮੀਂਹ ਮਿਹਰਾਂ ਦਾ ਵੱਸਿਆ ਜਿਸ ਦਮ,
ਫੇਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆਈ ॥

ਫਿਰ ਅਬਦੁੱਲੇ ਕੋਤਵਾਲ ਨੇ,
ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ,
ਗੰਢੜੀ ਇੱਕ ਫੜਾ ਕੇ ॥

ਮੈਂ ਕੁਤਵਾਲ ਮੁਗਲ ਦਾ ਜਾਲਮ,
ਮੈਂ ਨਿੱਘਰਦਾ ਜਾਵਾਂ ॥
ਜਿਸ ਦੀ ਜਿਹਲ ਚ ਹੁਕਮਸ਼ਾਹੀ ਥੀ
ਪਾਈਆਂ ਗੁਰਾਂ ਸਜਾਵਾਂ ॥

ਗੰਢੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ,
ਲੈ ਆਇਆਂ ਖਿਸਕਾ ਕੇ ॥
ਕੰਣ ਮੁਗਲ ਦੀ ਕਰੇ ਚਾਕਰੀ,
ਚਾਕਰ ਉਹਦਾ ਕਹਾ ਕੇ ॥

ਮੈਂ ਉਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਅਬਦੁੱਲਾ,
ਜਿਸ ਦੇ ਤੁੱਲ ਨ ਕੋਈ ॥
ਤੈ-ਲੋਕੀ ਵਿਚ ਜਿਸਦੇ ਚਲਦਿਆਂ,
ਸਾਰੇ ਧੌਨ ਧੌਨ ਹੋਈ ॥

ਅਬਦੁੱਲੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਣੇ,
ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ ॥
ਸੱਚਾ ਸਿਖ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ,
ਥਾਪੀ ਕੰਡ ਤੇ ਲਾ ਕੇ ॥

ਗੰਢੜੀ ਖੋਹਲ ਗੁਰਾਂ ਜੇ ਬਸਤ੍ਰ,
ਅਖੀਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾਏ ॥
ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੈਣੀ,
ਹੜ੍ਹ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਆਏ ॥

ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਦਿਲ ਹਿੱਲਿਆ ਐਸਾ,
ਸਾਹ ਸੁਕ ਸੁਕ ਕੇ ਜਾਵੇ ॥
ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਸੀ,
ਓਹੀਓ ਖਾਣ ਨੂੰ ਆਵੇ ॥

ਚੌਂਹ ਦਰਵਾਜ਼ੀਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਟੰਗੀਆਂ,
ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਡਰ ਆਵੇ ॥
ਕਾਗ ਚੂੜਦੇ ਮਾਸ ਸ਼ਹੀਦਾਂ,
ਗਿਰਝਾਂ ਕੀਤੇ ਧਾਵੇ ॥

ਨ ਹੱਟੀ ਹਟਵਾਣੀਏ ਖੋਹਲੀ,
ਨ ਕੋਈ ਗਾਹਕ ਆਵੇ ॥
ਹਵਾ ਹੋ ਗਏ ਸਾਹ ਸਭਨਾਂ ਦੇ,
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਾਨ ਲਕਾਵੇ ॥

ਸਹਿਮ ਸਹਿਮ ਕੇ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਗਲ੍ਹ,
ਲੱਗੇ ਬਾਲ ਇੰਵਾਣੇ ॥
ਕੁੱਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਹਾੜ ਬੋਲਦਾ,
ਲੋਕੀਂ ਜੀ ਭਿਆਣੇ ॥

ਜੋੜ ਮਜਲਸਾਂ ਕੋਈ ਨ ਬੈਠੇ,
ਕ੍ਰਿਭੁਕੇ ਡਰ ਡਰ ਜਾਵੇ ॥
ਹਰ ਇੱਕ ਸੂਰਜ--ਕਿਰਨ ਭੁਲੇਖਾ,
ਤਲਵਾਰਾਂ ਦਾ ਪਾਵੇ ॥

ਆਹਲਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁੰਝ ਮਸਾਣਾ,
ਪੰਡੀ ਬੋਲ ਨ ਜਾਣੇ ॥
ਉੱਜੜੇ ਪੁੱਜੜੇ ਘਰਾਂ ਚ ਵੱਸਣ,
ਚਮਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਢਾਣੇ ॥

ਭਾਂ ਭਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ,
ਉੱਲ੍ਹ ਬਣ ਗਏ ਰਾਜੇ ॥
ਇਸ ਨਗਰੀ ਦੇ ਖੂਨੀ ਹਾਕਮ,
ਖੂਨੀ ਵਣਜ ਵਿਹਾਜੇ ॥

ਸੂਫੀ ਮਲਿਕ ਹਫੀਜ਼

ਸੂਫੀ ਮਲਿਕ 'ਹਫੀਜ਼' ਸੀ
ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਫਕੀਰ ॥
ਸੁਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਗੁਰਾਂ ਦੀ
ਹੋਇਆ ਦਿਲ ਦਿਲਗੀਰ ॥

ਆਖਣ ਲੱਗਾ, ਅਪਣਿਆਂ
ਚੇਲਿਆਂ ਤਾਈਂ ਬਿਠਾ ॥
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮਾਰਿਆ
ਬੰਦਿਆਂ ਆਪ ਖੁਦਾ ॥

ਅਲੱਖ, ਅਗੰਮ, ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ
ਉਹਦੀ ਜਾਤ ਮਹਾਨ ॥
ਆਇਆ ਮੈਲਾ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ
ਬਣ ਕੇ ਸੀ ਇਨਸਾਨ ॥

ਉਹ ਇਕ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ
ਉਹ ਇਕ ਸੰਤ ਸ਼ਜਾਨ ॥
*ਪੰਦਰਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ
ਰਚਨਾ ਕਰੀ ਮਹਾਨ

ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨ
ਸੁਣਿਆ ਜਿਹਾ ਅਸੂਲ ॥
'ਕ੍ਰਤਿਲ' ਕੋਲ੍ਹੇ ਆਏ ਖੁਦ
'ਮਕ੍ਰਤਿਲ' ਵਿੱਚ 'ਮਕ੍ਰਤੂਲ' ॥

'ਕ੍ਰਤਲ' ਹੋਣ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਨੇ
ਖੁਦ "ਮਕ੍ਰਤਿਲ" ਵਿੱਚ ਆ ॥
ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਜੱਗ ਤੇ
ਦੱਸੀ ਆਪ ਵਗਾ ॥

* ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ :—

ਗਾਉੜੀ, ਆਸਾ, ਸੋਰਠ, ਧਨਾਸਰੀ, ਟੋਡੀ, ਤਿਲੰਗ, ਬਿਲਾਵਲ, ਰਾਮਕਲੀ,
ਮਾਰੂ, ਬਸੰਤ, ਸਾਰੰਗ, ਜੈ ਜੈ ਵੰਤੀ, ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ, ਬਿਹਾਗੜਾ ਅਤੇ ਜੈਤਸਰੀ ॥
ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪ ਨੇ ੬੦ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ੫੨ ਸਲੋਕ ਵੀ ਲਿਖੇ—

ਆਪੋ ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਲਈ
ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਬੇਅੰਤ ॥
ਮਰਦਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਾਸਤੇ
ਭਿੱਠਾ ਨ ਕੋਈ ਸੰਤ ॥

ਨ ਉਸ 'ਜੰਝੂ' ਪਹਿਨਿਆਂ
'ਤਿਲਕ' ਨ ਲਾਇਆ ਮੂਲ ॥
ਪੱਥਰਾਂ ਤਾਈਂ ਪੂਜਣਾ
ਉਹਦਾ ਨਹੀਂ ਅਸੂਲ ॥

ਫਿਰ ਵੀ ਰੋਂਦੇ ਵੇਖ ਕੇ
ਸਹੇ ਨ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ॥
ਛੱਡੀ ਬਾਂਹ ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਜਾਨ ॥

ਤਦੇ ਸ਼ਾਹਦਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਜੱਗ ਤੇ ਅੱਲੋਕਾਰ ॥
ਕੁੱਲ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਸੰਦੜਾ
ਸਤਿ ਗੁਰ ਹੈ ਸਰਦਾਰ ॥

ਹੋਰ ਵੀ ਜੱਗੋਂ ਤੇਹਰਵੀਂ
ਹੋਈ ਹੈ ਇਕ ਗੱਲ ॥
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ
ਜਿਹੜੀ ਰਹੂ ਅਟੱਲ ॥

ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ॥
ਹੋਇਆ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਏਂ ਨ
'ਸਿਰ', 'ਧੜ' ਦਾ ਸਸਕਾਰ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੈ
ਪੱਥਰ ਪਈ ਲਕੀਰ ॥
'ਸੀਸ' ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਵਿੱਚ, ਤੇ
ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ 'ਸਰੀਰ' ॥

ਪੰਛੀ ਇਕ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ
ਜ਼ਿੰਦਾ 'ਕੁਕੁੱਸ' * ਹੈ ਨਾਮ ॥
ਰਹਿੰਦਾ ਵਿੱਚ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ
ਉਡਦਾ ਉਮਰ ਤਮਾਮ ॥

ਨ ਥਕਦਾ ਨ ਹੁੱਟਦਾ
ਨ ਉਹ ਧਰਤ ਲਹੇ ॥
ਯੁੱਗਾਂ ਤੀਕ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ
ਉਡਦਾ ਓਹੋ ਰਹੇ ॥

ਮੌਜ ਓਸ ਦੀ ਆਏ ਜੇ
ਉੱਤਰੇ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ॥
ਕਰਦਾ ਆ ਕੇ ਧਰਤ ਤੇ
ਕੱਠੇ ਤ੍ਰੀਲੋ ਡਾਲ ॥

ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ
ਛੋਹਦਾਂ ਮਿਠਾ ਗੀਤ ॥
ਜੀਕੂੰ "ਦੀਪਕ-ਰਾਗ" ਕੋਈ
ਗਾਵੇ ਨਾਲ ਪਰੀਤ ॥

* ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ Phonix, ਯੂਨਾਨੀ ਵਿੱਚ ਕੁਕੁੱਸ, ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ 'ਆਤਸ਼ਿ ਜਨ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਜੋੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਚੁੰਝ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸੁਰਾਖ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰਤੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥

ਅੱਗ ਲਗਦੀ ਵਿੱਚ ਤੁਲਿਆ,
ਉਠਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਲਾਲ ॥
ਆਪੇ ਹੀ ਸੜ ਜਾਵੇਦਾ,
ਅਪਣਿਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ॥

ਫੋਲਿਆਂ ਉਸ ਸੁਆਹ ਨੂੰ,
ਆਂਡਾ ਲੱਭਦਾ ਇਕ ॥
ਰੂਹ ਕੁੰਸ ਦੀ ਵੱਸਦੀ,
ਉਸੇ ਆਂਡੇ ਵਿੱਚ ॥

ਵਿਹਿਦਿਆਂ ਵਿਹਿਦਿਆਂ ਓਸ ਚੋਂ,
ਕੁੰਸ ਜਨਮਦਾ ਹੋਰ ॥
ਝੱਟ ਗਗਨੀਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਦਾ ॥
ਪਾ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ॥

ਉਸੇ ਕੁੰਸ ਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਲੇਰ ॥
ਲਈ ਸਹਾਦਤ ਅਪਣੀ,
ਅਪਣੇ ਆਪ ਸਹੇੜ ॥

ਹੁਣ ਧਰਤੀ ਤੇ ਓਸ ਦੀ,
ਉੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਰੂਹ ॥
ਜਨਮ ਦਉ ਜਿਸ ਕੌਮ ਨੂੰ,
ਚਮਕੂ ਵਾਂਗ ਧਰੂ ॥

ਉਹਦੀ ਡੁੱਲੀ ਰੱਤ ਚੋਂ,
ਉਗਣਾ ਅੱਗ ਦਾ ਖੇਤ ॥
ਮੁਗਲ ਜਿਏ ਵਿੱਚ ਸੜਨ ਗੇ,
ਤਖਤੋਂ ਤਾਜ ਸਮੇਤ ॥

ਉਹਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਡਿਗੀ ਹੈ,
ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਫੁਹਾਰ ॥
ਹਰ ਛਿੱਟੇ ਥਾਂ ਉੱਗਣੀ,
ਇੱਕ ਤਿੱਖੀ ਤਲਵਾਰ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਤਾਂ,
ਦੇ ਕੇ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲੋਂ ਕਰ ਗਏ,
ਮਰ ਕੇ ਕੰਮ ਮਹਾਨ ॥

ਮੂਰਖ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪਰ,
ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਵਾਰ ॥
ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਕੇ ਹੋ ਰਿਹਾ,
ਮਰਨੋਂ ਵੱਧ ਖੁਆਰ ॥

ਵਾਂਗ ਕੁੰਸ ਦੇ ਜੀਏਗਾ
ਉਡਦਾ ਰਹੂ ਅਕਾਸ਼ ॥
ਗੀਤ ਏਸ ਦੇ ਕਰਨ ਗੇ
ਰਾਜ ਮੁਗਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ॥

ਬਾਲੂ ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ
ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ॥
ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿੱਚ
ਵੇਖੂ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ॥

ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ
ਉਹ ਮੋਮਨ ਦਾ ਪੀਰ ॥
ਸਮਝਣ ਅਪਣੀ ਆਤਮਾ ॥
ਸੂਫੀ ਉਹਨੂੰ ਫਕੀਰ ॥

ਉਹ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਗਾ
ਹਾਜ਼ਰ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ॥
ਸੂਰਜ ਵੰਡੂ ਓਸ ਦਾ
ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੂਰ ॥

ਕੌਮਾਂ ਓਦੋਂ ਬਣਦੀਆਂ
ਨਿਤਰਨ ਜਦੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ॥
ਜ਼ਿਬ੍ਹਾ ਹੋਣ ਜਾਂ ਬੱਕਰੇ
ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਈਦ ॥

ਹਰ ਇਕ ਨਿਰਬਲ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
ਯਾਦ ਉਹਦੀ ਤਲਵਾਰ ॥
ਹਰ ਇਕ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਉਸ
ਧਾਰ ਲਿਆ ਅਵਤਾਰ ॥

ਯੁਗ-ਪਲਟਾਉ ਗੁਰੂ ਉਹ
ਰਹਿਣਾ ਅਮਰ ਸਦਾ ॥
ਔਰੰਗ ਜ਼ੋਬ ਕੀ ਜਾਣਦਾ
ਜਾਣੇ ਉਹਦੀ ਬਲਾ ॥

ਹਰ ਇੱਕ ਝਾੜੀ ਨਾਲ ਉਹ
ਕੰਡੇ ਰਿਹੈ ਉਗਾ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਚੌਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਲੈਣੇ ਨ ਉਲਝਾ ॥

ਨੂੰਰ ਮਿਟਾਣ ਲਈ ਸਦਾ ਹੀ
ਇਕੋ ਕਿਰਨ ਲੜੀ ॥
ਜੰਗਲ ਸਾੜਨ ਵਾਸਤੇ
ਤੀਲੀ ਇਕ ਬੜੀ ॥

ਬਘਿਆੜਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਹੁਣ
ਹਰਨਾਂ ਦੇਣੇ ਪਾੜ ॥
ਬਰਛਿਆਂ ਵਾਂਗਰ ਟੰਗਣੇ
ਸਿੰਗੀਆਂ ਉੱਤੇ ਚਾਹੜ ॥

ਸੀਸ ਨਿਵਾਈਏ ਓਸ ਨੂੰ
ਜੋ ਸੂਰਾ ਬਲਵਾਣ ॥
“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ” ॥ (ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਹੋ ਹੋ ਗਏ ਜਹਾਨ ਤੋਂ
ਔਲੀਏ ਵਲੀ ਕਮਾਲ ॥
ਤੁੱਲਣ ਨ ਪਰ ‘ਤੇਗ’ ਦੇ ॥
ਪ੍ਰਫਾਵੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ॥

ਨ ਹੋਇਆ ਨ ਹੋਵਸੀ
ਤੇਗ ਜਿਹਾ ਸਿਰਲੱਥ ॥
ਕੱਥੀ ਜਾਏ ਨ ਕਿਸੇ ਤੋਂ
ਉਹਦੀ ਕਥਾ ਅਕੱਥ ॥

ਹਵਾ ਨ ਵੱਢੀ ਜਾਂਵਦੀ
ਲੱਥ ਤਲਵਾਰਾਂ ਮਾਰ ॥
ਕੀਤੇ ਕਿਸੇ ਨ ਚੀਰ ਕੇ
ਸਾਗਰ ਕਦੀ ਦੋਫਾੜ ॥

ਚਾਨਣ ਕਿਸੇ ਨ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ
ਕਿਰਨ ਨ ਕੋਹੀ ਮੂਲ ॥
ਮੂਰਖ ਕੱਥੀ ਦੱਬਦੇ
ਮਘਦੀ ਅੱਗ ਫਜ਼ੂਲ ॥

ਜੱਮਣ ਮਰਨ ਸਰੀਰ ਦਾ
ਜੱਮੇ ਮਰੇ ਨ ਰੂਹ ॥
ਰੂਹ ਮੌਲਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ
ਰੂਹ ਹੈ ਅੱਲਾ ਹੂ ॥

ਆਖੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ
ਹੋਵੇ ਫੇਰ ਤਿਆਰ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਇਕ ਤੋਂ
ਹੋ ਗਏ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ॥

ਕੀਹਨੂੰ ਕੀਹਨੂੰ ਮਾਰਸੇ
ਮਰਨ ਜੋਗਿਆ ਦੱਸ ॥
ਖੜੀ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਤੈਂਡੜੇ
ਮੌਤ ਰਹੀ ਏ ਹੱਸ ॥

ਆਖੀ ਮਲਿਕ "ਹਫੀਜ਼" ਦੀ
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ॥
ਬਿਫਰ ਬਿਫਰ ਕੇ ਝੁੱਗੀਆਂ
ਤੱਕਿਆ ਮਹਿਲਾਂ ਵੱਲ ॥

ਸਾਧੂਆਂ ਅੱਖੀਂ ਜਾਪਦੇ
ਮਘਦੇ ਹੋਏ ਅੰਗਿਆਰ ॥
ਸੂਰਜ ਸਾੜਨ ਲਈ ਜਿਓਂ
ਹੋਏ ਹੋਣ ਤਿਆਰ ॥

ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਵਣ ਵਿਖੇ
ਲੱਗੀ ਦਾਵਾ ਅੱਗ ॥
ਲਾਟਾਂ ਅੰਬਰ ਛੋਂਹਦੀਆਂ
ਦੇਖੇ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ॥

ਇੱਕ ਇੱਕ ਸੁਕੜੂ ਸਿੱਖ ਵੀ
ਬਣਿਆ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ॥
ਟੱਕਰ ਲੈਣੇ ਡਰੇ ਨ
ਸਾਹਵੇਂ ਹੋਏ ਆਏ ਸੁਮੇਰ ॥

ਇਕ ਇਕ ਸਿੱਖ ਵਿੱਚ ਜਾਗਿਆ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਆਪ ॥
ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜੱਗ ਤੇ
ਡਰ ਕੇ ਜੀਣਾ ਏਂ ਪਾਪ ॥

ਹਰ ਹਿੱਕੜੀ ਵਿੱਚ ਤੇਗ ਨੇ
ਭਰਿਆ ਏਨਾ ਰੋਹ ॥
ਖਹਿ ਵਿੱਚ ਰੁਲਦੇ ਹੋਏ ਵੀ
ਤਣ ਕੇ ਗਏ ਖਲੋ ॥

ਸੋਲਾਂ ਸੌ ਛਿਹਤਰਾ
ਸੰਨ ਈਸਵੀ ਸੀ ॥
ਸੀ ਦਿਹਾੜਾ ਜੁਮੇ ਦਾ
ਅਕਤੂਬਰ ਦੀ ਤੀਹ ॥

ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਮਾ-ਮਸਜਦੋਂ
ਔਰੰਗ ਜ਼ੋਬ ਨਿਮਾਜ ॥
ਉੱਤਰ ਆਇਆ ਪੌੜੀਆਂ
ਚੱਲਣ ਦਾ ਕਰ ਸਾਜ ॥

ਬੇੜੀ ਲੱਗਾ ਚੜ੍ਹਨ ਜਾਂ
ਮਾੜੂਏ ਜਹੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ॥
ਪੱਬਰ ਕੱਸ ਕੇ ਮਾਰਿਆ
ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ॥

ਡਿੱਗਾ ਖਾ ਕੇ ਘੋਰਨੀ
ਅੱਧਾ ਜਮਨਾ ਵਿੱਚ ॥
ਚਿੱਕੜ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਲਿਆ ਲਥਾਦਾ ਲਿੱਪ ॥

ਛੱਡੀ ਗਰਦਨ ਸਿੱਖ ਦੀ
ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਝੱਟ ਉਤਾਰ ॥
ਹੋਇਆ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਪਰ
ਲਿਆ ਕਾਲਜਾ ਠਾਰ ॥

ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਿੱਛੋਂ ਫੇਰ ਸ਼ਾਹ
ਨਿਕਲਿਆ ਕਿਲਿਓਂ ਬੁਾਰ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ 'ਚ ਚੱਲਿਆ
ਹੋ ਘੋੜੇ ਅਸਵਾਰ ॥

ਭੀੜ ਚੀਰਦਾ ਸਿੱਖ ਇਕ
ਆਇਆ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ॥
ਟੋਟਣ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹ ਦੇ
ਆਉਂਦਿਆਂ ਠੋਕੀ ਡਾਂਗ ॥

ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖਾਧੀ ਗਿਰਧਣੀ
ਨਿਕਲੀ ਉਹਦੀ ਚਾਂਗ ॥
ਝਾਕੇ ਵਾੜ 'ਚ ਫਸੇ ਹੋਏ
ਬੁਘੜ-ਬਿੱਲੇ ਵਾਂਗ ॥

ਸੋਚੇ, "ਮਿੱਟੀ ਮਿਲ ਗਿਆ"
"ਸਾਰਾ ਸ਼ਾਹੀ ਰੋਅਬ ॥
ਸਿਖ ਮੇਰਾ ਪਾ ਜਾਣ ਨ
ਆਉਂਦਿਆਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਭੋਗ" ॥

ਰਾਤੀਂ ਪੈਂਦੀ ਨੀਂਦ ਨ
ਕੁਸ਼ਤੇ ਲਵੇ ਬੇਅੰਤ ॥
ਘੁਲੁ ਘੁਲੁ ਵਿੱਚੇ ਮਰ ਰਿਹਾ
ਜੁੱਸੇ ਰਿਹਾ ਨ ਤੰਤ ॥

ਰਾਤੀ ਢਹਿ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੋਂ
ਆਖੇ, “ਖੁਦਾ ਪਨਾਹ ॥
ਮੈਂ ਭੁੰਡਾਂ ਦਾ ਕਾਸ ਤੋਂ
ਖੱਖਰ ਛੇੜ ਲਿਆ” ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕਿਹਾ ਸੀ
ਦੇ ਕੇ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ॥
“ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਬਿਨ
ਕਰਮਾਤ ਕੋਈ ਹੋਰ” ॥

“ਐਪਰ ਮਰ ਕੇ ਕਰ ਰਿਹੈ
ਨਾਟਕ ਕਹੇ ਕਮਾਲ ॥
‘ਸਿਰ’, ‘ਧੜ’ ਕਿਧਰੇ ਲੈ ਗਿਆ
ਕਰਮਾਤ ਦੇ ਨਾਲ” ॥

“ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਓਸ ਦੇ
ਸਿੱਖੜੇ ਰਾਤੀਂ ਆ ॥
ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨੇ
ਦੇਂਦੇ ਭੜਥੂ ਪਾ” ॥

“ਮਾਰਨ ਹੂਰੇ ਮੁੱਕੀਆਂ
ਛੱਡਣ ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਜ ॥
ਚਾਹੜਾਂ ਫੌਜਾਂ ਅਪਣੀਆਂ
ਸੁਪਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕਿੰਜ”

“ਨਿੱਡਰ ਹੋਏ ਸਿੱਖੜੇ
ਮੰਗਤੇ ਨਿਰੇ ਫਕੀਰ ॥
ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਵਣ ਵੇਖ ਕੇ
ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ” ॥

“ਪੈਣ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਹੰਦਿਆਂ
ਮੋਲਵੀਆਂ ਦੇ ਵੱਲ ॥
ਸੋਚਾਂ ਆ ਗਿਆ ਸਿੱਖ ਕੋਈ
ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਤੋਂ ਚੱਲ”

“ਮੱਥੇ ਵੱਜੀ ਇੱਟ ਜੋ
ਮਿਟੀ ਨਹੀਂ ਮਘਰੜ ॥
ਪੱਗ ਨ ਹੁੰਦੀ, ਡਾਂਗ ਤਾਂ
ਖੋਪਰ ਦੇਂਦੀ ਤੋੜ” ॥

“ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਹੋ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ॥
ਜੇ ਤੂੰ ਕਿਧਰੇ ਸੁਣ ਰਿਹੈ
ਬਖਸ਼ ਮੇਰੀ ਤਕਸੀਰ” ॥

“ਵੇਲਾ ਹੱਥ ਨ ਆਂਵਦਾ
ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ॥
ਖੇਤੀ ਚਿੜੀਆਂ ਚੁੱਗ ਲਈ
ਹੁਣ ਕਾਹਦਾ ਪਛਤਾ” ॥

“ਮਿੱਟੀ ਰਹਵਾਂ ਖਰੋਚਦਾ
ਰੋਜ਼ ਮੈਂ ਝੁੰਲਿਆਂ ਨਾਲ ॥
ਤਾਲੋਂ ਘੁੱਥੀ ਡੂਮਣੀ
ਗਾਵੇ ਆਲ ਪਤਲਾ” ॥

“ਮੈਨੂੰ ਚੈਨ ਨ ਆਉਂਦੀ
ਮੇਰੇ ਬਖਸ਼ ਗੁਨਾਹ ॥
ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਤਾਣ ਜੋ
ਇਹ ਸਿੱਖ ਮਗਰੋਂ ਲਾਹ”

ਬਖਸ਼ ਲਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ,
ਮੈਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬਾਗ ॥
ਨਿਤਾ ਨੇਮ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ,
ਲਾਉਂਦਾ ਤਿਰਾ ਚਿਰਾਗ ॥

ਏਦਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ,
ਹੋਇਆ ਮੰਦੜਾ ਹਾਲ ॥
ਉਹ ਤਵਾਜ਼ਨ ਅਕਲ ਦਾ,
ਸਕਿਆ ਨ ਸੰਭਾਲ ॥

ਓਧਰ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ,
ਭੜਕੀ ਕੋਈ ਅੱਗ ॥
ਨਿਕਲੇ ਨੇਜ਼ੇ ਬਰਛੀਆਂ,
ਮੂੰਹੋਂ ਸੁੱਟਦੇ ਝੱਗ ॥

ਜਾਗੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਵਤੇ,
ਛੋਹ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਪਾ ॥
ਪਰਸ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ,
ਲਏ ਕੁਹਾੜੇ ਚਾ ॥

ਰਾਜਪੂਤ ਰੋਹਾਵਲੇ,
ਚੱਬਣ ਲੱਗੇ ਦੰਦ ॥
ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਮੂਹਰੇ ਕਰਾਂਗੇ,
ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਕੰਧ ॥

ਉਠਿਆ ਮਾਝਾ ਮਾਲਵਾ,
ਗੱਜਿਆ ਬਿਸਤ ਦੁਆਬ ॥
ਲਹੂਆਂ ਅੱਗਾਂ ਬਾਲੀਆਂ,
ਭੜਕ ਪਿਆ ਪੰਜਾਬ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬੋਲਿਆ,
ਕਣ ਕਣ ਅੰਦਰੋਂ ਆਣ ॥
ਜਾਗੋ ਜੀਂਦੇ ਮੁਰਦਿਓ,
ਜ਼ਾਲਮ ਨ ਬਚ ਜਾਣ ।

ਦੇਗ ਤੇਗ ਆਨੰਦ ਪੁਰ,
ਚੱਲੀ ਜ਼ੋਰੇ ਜ਼ੋਰ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਕੌਮ ਬਨਾਈ ਹੋਰ ॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ,
ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਗੱਜ ॥
ਬ੍ਰਿਥਾ ਅਪਣੇ ਜੀਓ ਦੀ,
ਦੱਸਣ ਲੱਗਾਂ ਅੱਜ ॥

ਸਾਕਾ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ,
ਮੈਂ ਨ ਸਕਾਂ ਭੁਲਾ ॥
ਸਾਡੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੈ,
ਡੂੰਘਾ ਸੱਲ ਪਿਆ ॥

ਸ਼ਕਤੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ,
ਉਹਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਨਾਲ ॥
ਮੈਂ ਜਾਬਰ ਲਈ ਤੇਗ ਹਾਂ,
ਮੈਂ ਦੀਨਾਂ ਦੀ ਢਾਲ ॥

ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀਸ ਦੇ,
ਤੋੜਿਆ ਮੁਗਲ ਘੁਮੰਡ ॥
ਨਵੀਂ ਜੁਆਲ ਕਰ ਗਏ,
ਲਹੂ ਨਾਲ ਪਰਚੰਡ ॥

ਨੱਥ ਲਈਆਂ ਮੈਂ ਹੋਣੀਆਂ,
ਦਿੜ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ॥
ਬਨੁ ਲਏ ਮੈਂ ਆਪਣੇ,
ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਭੁਚਾਲ ॥

ਭੱਥੇ ਵਿੱਚ ਕਹੂੰਡੀਏ ॥
ਬਾਸ਼ਕ ਜਹੀ ਕਮਾਨ
ਜੀਭ ਕਾਲੂ ਦੀ ਵੱਢ ਕੇ,
ਕੱਚੀ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ॥

ਦਾਦੇ ਵਾਂਗੂ ਫੇਰ ਮੈਂ,
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਏ ਸੰਭਾਲ ॥
ਵਿਚ ਮਿਆਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਮੈਂ,
ਕਾਲੂ ਮੁਗਲ ਦਾ ਪਾਲੂ ॥

ਬਿਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ,
ਹੱਥਾਂ ਬਾਝ ਮਨੁੱਖ ॥
ਜੀਣਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰਹਿਮ ਤੇ,
ਸਿਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ॥

ਵੱਖਰਾ ਸਾਜ਼ੂ ਪੰਥ ਇੱਕ,
ਉਹਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ॥
ਜਿਸਦੇ ਹੋਊ ਅੰਗ ਸੰਗ,
ਆਪੂੰ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ॥

ਤਥਾ

ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਦਾਂ ਬੋਲੇ ॥
ਦਿਲ ਦੇ ਭੇਤ ਅਗੱਮੀ ਖੋਲੇ ॥

ਚਮਤਕਾਰ ਕੋਈ ਕਰਨਾ ਪੈਣੇ,
ਜੀਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਰਨਾ ਪੈਣੇ ॥

ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਸਿੱਖੋ,
ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਪੀ ਜਾਣਾ ਸਿੱਖੋ ॥

ਤੇਗਾਂ ਉੱਤੇ ਟੁਰਨਾ ਜਾਣੋ,
ਪਿੱਛੇ ਮੂਲ ਨ ਮੁੜਨਾ ਜਾਣੋ ॥

ਪਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਲੋੜ ਲਹੂ ਦੀ,
ਸਿੱਖਾਂ ਕੋਲ ਨ ਥੋੜ ਲਹੂ ਦੀ ॥

ਧਰਤ ਨੂੰ ਲਹੂ ਦਾ ਅਰੁਗ ਚੜ੍ਹਾਈਏ,
ਲਹੂਆਂ ਦੀ ਇਕ ਫਸਲ ਉਗਾਈਏ ॥

ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਚ ਰੱਖੋ ਮਾਲਾ,
ਸੱਜੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬਿਰਛਾ ਭਾਲਾ ॥

‘ਦੇਗ’ ਤੇਗ’ ਵੀ ਅਸਾਂ ਚਲਾਣੀ,
ਮੁਕਤ ਭੁਗਤ ਵੀ ਅਸਾਂ ਨਿਭਾਣੀ ॥

ਆਉ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਬਣੀਏ,
‘ਧਰਮ ਕਰਮ’ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬਣੀਏ ॥

‘ਹਲਤ ਪਲਤ’ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖੋ,
ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਨ ਸਿੱਖੋ ॥

‘ਸੰਗਤ ਪੰਗਤ’ ਦੇਏ ਚਲਾਓ,
‘ਏਥੇ ਓਥੇ’ ਸਫਲੇ ਜਾਓ ॥

‘ਜੋਗ ਭੋਗ’ ਤੇ ‘ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ’,
ਅਪਣੀ ਮੰਨਜ਼ਿਲ ਇਹੋ ਅਖੀਰੀ ॥

ਹਰਦਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਚ ਰਹਿਣਾ,
ਮੰਦਰ ਜਾਣਾ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬਹਿਣਾ ॥

ਰਾਜ ਭਾਗ ਵੀ ਲੈਣੈ ਸਿੱਖੋ,
ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਰਹਿਣੈ ਸਿੱਖੋ ॥

ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦਾਅਵੇ,
ਪੁੱਗਣ ਜਿਸਨੂੰ ਅਗੇ ਆਵੇ ॥

‘ਜੇ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਨ ਕਾ ਚਾਓ,’
‘ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੋਰੀ ਆਓ ॥’

‘ਇੱਤ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰੀਜੈ,’
‘ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਕਾਣ ਨ ਕੀਜੈ ॥’

ਇੰਜ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਅਲਾਏ,
ਬਰਫਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਗਿਆਰ ਭਖਾਏ ॥

ਵਾਹ ਵਾਹ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ,
ਬਣ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ॥

ਖੰਡਾ ਹੇਠ ਲੁਕਾਏ ਦੁਖੀਏ,
ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬਚਾਏ ਦੁਖੀਏ ॥

ਕੈਸਾ ਜਾਦੂ ਤੁਸਾਂ ਚਲਾਇਆ,
ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਤੂਫਾਨ ਜਗਾਇਆ ॥

ਜਨਮੇ ਹਵਾ ਚੋਂ ਵਾ ਵਰੋਲੇ ॥
ਕੱਖ ਮੁਗਲ ਦੇ ਮਿੱਟੀ ਰੋਲੇ ॥

ਲਹੂਆਂ ਐਸੀ ਅੱਗ ਲਗਾਈ,
ਹਾਕਮ ਤੋਂ ਨ ਗਈ ਬੁਝਾਈ ॥

ਇੱਕ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਹੋ ਉੱਠਿਆ ਦੂਣਾ,
ਐਸਾ ਲਹੂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਟੂਣਾ ॥

ਵਾਹ ਸਤਿ ਗੁਰੂ

ਵਾਹ ਤੇਜੱਸਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਤੇਰਾ ਜੱਸ ਮਹਾਨ ॥
ਨਾਲ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਾ ਗਿਓ,
ਮੁਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਜਾਨ ॥

ਜੀਵਿਆਂ ਰੱਖੀ ਤੁਸਾਂ ਨੇ,
ਬਾਂਹ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਥੱਮ ॥
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲੋਂ ਕਰ ਗਈ,
ਮੌਤ ਵਡੇਰਾ ਕੰਮ ॥

ਵਾਲੀ ਦੋ ਜਹਾਨ ਦੇ,
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ॥
ਇੱਕ ਨਿਗੂਣੀ ਜੀਭ ਸੰਗ,
ਜਸ ਗਾਵਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ?

ਪੱਤੇ ਸਾਰੇ ਵਣਾਂ ਦੇ,
ਜੀਭਾਂ ਜੇ ਹੋ ਜਾਣ ॥
ਨਾਲ ਪੰਛੀਆਂ ਰੱਲ ਕੇ,
ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ ਸੁਨਾਣ ॥

ਕੁੱਲ ਹਵਾਵਾਂ ਵਗਦੀਆਂ,
ਲੈਣ ਜੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ॥
ਪ੍ਰਬਤ ਬਰਫਾਂ, ਗਾਉਂਦੀਆਂ,
ਨਦੀਏਂ ਮਿਲਣ ਤਮਾਮ ॥

ਲਹਿਰਾਂ ਹੋ ਹੋ ਖੀਵੀਆਂ,
ਤੇਰਾ ਲਾਣ ਧਿਆਨ ॥
ਮੱਛ ਕੱਛ ਵੀ ਸਾਗਰੀਂ,
ਜਸ ਤੇਰਾ ਹੀ ਗਾਣ ॥

ਸੂਰਜ ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਵੀ,
ਲੱਗਣ ਗਿੱਧਾ ਪਾਣ ॥
ਜੱਸ ਤੇਰੇ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾ,
ਅੰਬਰ ਵਿਚ ਰਚਾਣ ॥

“ਰੋਮ ਰੋਮ ਹੋਏ ਜੀਭ ਜੇ,
ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ਚਾਓ ॥
ਕੋਟ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ,
ਖਵਣੁ ਪੀਅਣ ਅਪਿਆਓ ॥”

ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੋਇ ਗੁਫੈ ਨ ਦੇਖਾ,
ਸੁਪਨੇ ਸਉਣ ਨ ਥਾਉ ॥
ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਨ ਪਵੈ,
'ਹਉ ਕੇਵਡ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥'

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮ: ੧ ॥ (ਪੰਨਾ ੨੦)

ਹੋਰ

ਸਾਜਿਆ ਜਿਹੜਾ ਖਾਲਸਾ ॥
ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਜਾਤ ॥
ਅਸਲ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤਿਰੀ ਚੋ,
ਉੱਗੀ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਤ ॥

ਅਮਰ ਕਕ੍ਰੰਸ ਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਗਗਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚਕਾਰ ॥
ਰੂਪ ਤਿਰਾ ਹੀ ਖਾਲਸਾ,
ਰਿਹਾ ਉਡਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ॥

ਅਮਰ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਰਿਹਾ,
ਮੁਗਲਾਂ ਥਾਂ ਨ ਥਿਹ ॥
ਖਾਲਸਾ ਉਡੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ,
ਮੁਗਲ ਰੁਲੇ ਵਿੱਚ ਖਿਹ ॥

ਲਹੂ ਬੀਜ ਕੇ ਅਪਣਾ ॥
ਤੇਰਾਂ ਗਿਉਂ ਉਗਾ ॥
ਚਿੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ,
ਰਿਹਾ ਬਾਸ਼ ਤੁੜਵਾ ॥

ਗਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤਿਰੀ ਹੀ,
ਝੱਖੜ ਬਣ ਕੇ ਛਾ ॥
ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਦੇ ਜਿਨੇ ਹਨ,
ਦੇਣੇ ਕੱਖ ਉੜਾ ॥

ਖੁਲੀਆਂ ਸੁੰਗੜੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ,
ਤਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਚਟਾਣ ॥
ਜਿਗਰੇ ਵਿੱਚ ਛੋਲਾਦ ਦੇ,
ਤੋੜ ਨ ਸਕਣ ਵਦਾਣ ॥

ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀਆਂ,
ਜੀਭਾਂ ਤੇਰੀ ਚੁੱਪ ॥
ਤੇਰੇ ਲਹੂ ਮਘਾਈ ਹੈ,
ਬਰਫਾਂ ਸੀਨੇ ਧੁੱਪ ॥

ਤੂੰ ਗੈਰਤ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ
ਇੱਕ ਅਗੱਮੀ ਤਾਣ ॥
ਧੋਣਾ ਲਿਫਣਾ ਭੁਲੀਆਂ,
ਆਕੜ ਆਕੜ ਜਾਣ ॥

ਡਰ ਭੋ ਲੱਥਾ ਦਿਲਾਂ ਚੋਂ,
ਜਾਗ ਪਿਆ ਸੁੰਮਾਨ ॥
ਦਿੱਤਾ ਮਰਦੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ,
ਤੂੰ ਜੀਵਨ ਵਰਦਾਨ ॥

ਤਿਰੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਜੱਗ ਤੇ,
ਅਪਣੀ ਆਪ ਮਿਸਾਲ ॥
ਆਵੇ ਸਮਝ ਨ ਕਿਨੂੰ ਮੈਂ,
ਤੋਲਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ॥

‘ਮਾਨ’ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਮੇਂ ਸੀ,
ਚਿਹਰੇ ਅਜਬ ਜਲਾਲ ॥
ਜੋਤ ਜੋਤ ਵਿਚ ਰਲੀ ਹੋ,
ਨਦਰੀਂ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ॥

ਮਰਤਾ ਮਰਤਾ ਜੱਗ ਮੂਆ,
ਮਰ ਭਿ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥
ਐਸੀ ਮਰਨੀ ਜੋ ਮਰੈ,
ਬਹੁੜ ਨ ਮਰਨਾ ਹੋਇ ॥ (ਕਬੀਰ)

ਅਪਣਾ ਜੋਰ ਅਜਮਾਲਵੇ,
ਰਤਾ ਨ ਕਰੇ ਦਰੋਗਾ ॥
ਤੇਗ ਕਰੇ ਤਹਿ ਤੇਗ ਲੱਖ,
ਅਮਰ ਰਹੇਗਾ ਤੇਗ ॥



